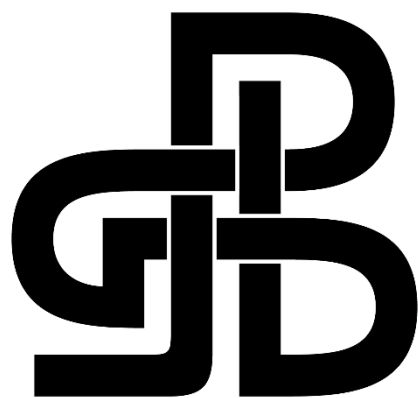


Gymnázium Jana Blahoslava, Ivančice, Lány 859/2



Školní vzdělávací program

Čtyřleté všeobecné studium





## ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

(zpracováno podle RVP G)

<b>Vzdělávací program:</b>	čtyřletý
<b>Studijní forma vzdělávání:</b>	denní forma vzdělávání
<b>Předkladatel</b>	
Název školy:	Gymnázium Jana Blahoslava Ivančice, příspěvková organizace
Adresa:	Lány 859/2, 664 91 Ivančice
IČO:	66 59 67 69
Rezortní identifikátor školy:	600 014 053
IZO:	102 191 557
Ředitel školy:	Ing. Ivana Čermáková
	e-mail: <a href="mailto:reditel@gjbi.cz">reditel@gjbi.cz</a>
	telefon: 546 451 110
	web: <a href="http://www.gjbi.cz">www.gjbi.cz</a>
<b>Zřizovatel</b>	
Název:	Jihomoravský kraj
Adresa:	Žerotínovo nám. 3/5, 601 82 Brno
Kontakty:	Odbor školství Krajského úřadu Jihomoravského kraje Cejl 73, Brno,
	telefon: 541 653 565
	fax: 541 653 439
	e-mail: <a href="mailto:pavlu.radek@kr-jihomoravsky.cz">pavlu.radek@kr-jihomoravsky.cz</a>

Platnost dokumentu od 1. září 2019, čj.: GJB/259/2019.

-----  
Ing. Ivana Čermáková, ředitelka

Schváleno Školskou radou Gymnázia Jana Blahoslava dne 26. 8. 2019



## Obsah

1.1	Velikost školy .....	5
1.2	Podmínky školy .....	5
1.3	Charakteristika pedagogického sboru .....	5
1.4	Dlouhodobé projekty, mezinárodní spolupráce .....	5
1.5	Spolupráce s rodiči a jinými subjekty .....	6
2	CHARAKTERISTIKA ŠVP .....	7
2.1	Zaměření školy .....	7
2.2	Charakteristika ŠVP .....	7
2.3	Profil absolventa Čtyřletého všeobecného studia .....	8
2.4	Organizace přijímacího řízení .....	8
2.5	Organizace maturitní zkoušky .....	9
2.6	Výchovné a vzdělávací strategie .....	9
2.7	Zabezpečení výuky pro žáky se speciálními potřebami .....	10
2.8	Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných .....	13
2.9	Začlenění průřezových témat .....	14
3	UČEBNÍ PLÁN .....	17
4	UČEBNÍ OSNOVY .....	20
4.1	Český jazyk a literatura .....	22
4.2	Anglický jazyk .....	38
4.3	Další cizí jazyk (Německý jazyk, Ruský jazyk) .....	50
4.4	Matematika .....	71
4.5	Fyzika .....	79
4.6	Chemie .....	89
4.7	Biologie .....	97
4.8	Zeměpis .....	104
4.9	Dějepis .....	114
4.10	Základy společenských věd .....	127
4.11	Informatika .....	137
4.12	Výtvarná výchova .....	143
4.13	Hudební výchova .....	149



---

4.14	Dramatická výchova .....	158
4.15	Tělesná výchova .....	161
4.16	.....	168
4.17	Cvičení z matematiky .....	169
4.18	Společenské vědy.....	172
4.18	Přírodní vědy .....	176
4.19	Biologický seminář.....	181
4.20	Dějepisný seminář .....	184
4.21	Fyzikální seminář.....	186
4.22	Chemický seminář .....	190
4.23	Matematický seminář.....	195
4.24	Seminář z informatiky .....	197
4.25	Společenskovední seminář .....	199
4.26	Zeměpisný seminář.....	201
4.27	Latina .....	203
4.28	Psychologie.....	207
4.29	Dějiny umění .....	209
4.30	Studentská firma .....	212
4.31	Cvičení z ICT.....	219
4.32	Příprava na jazykový certifikát z AJ.....	220
4.33	Písemná a elektronická komunikace.....	220
4.34	Robotika a 3D tisk .....	222
4.35	Literárně-jazykovědný seminář .....	224
4.4	Integrované vzdělávací obory .....	230
5	Hodnocení výsledků vzdělávání žáků .....	231



## **Charakteristika školy**

### **1.1 Velikost školy**

- Škola má 12 tříd, vždy jednu třídu s osmiletým studijním programem v ročníku a jednu třídu se čtyřletým studijním programem v daném ročníku.

### **1.2 Podmínky školy**

- Budovu bývalé ZDŠ na ulici Lány využívá škola od 1. 9. 1966. Tento objekt prošel v posledních letech velkou rekonstrukcí, získal další poschodí a rozrostl se o šatnový blok. Je stavebně propojen se školní jídelnou sousední základní školy, s níž vytváří rozsáhlý komplex. Ten doplňuje polyfunkční sportoviště v jeho přímém sousedství.

- Škola je bezbariérová a má velmi dobré prostorové podmínky. Kmenové třídy jsou zařízeny moderně a funkčně. Pro výuku biologie, chemie, fyziky, informatiky, zeměpisu, dějepisu, cizích jazyků, hudební a výtvarné výchovy jsou k dispozici odborné učebny, velmi dobře vybavené didaktickou technikou, prezentační technikou, přípojkou na školní počítačovou síť a internet. Ve 14 třídách jsou interaktivní tabule.

- Žáci se mohou ve všech prostorách školy připojit k internetu přes Wi-fi, mají individuálně přístup ke kopírovacímu zařízení a tiskárně.

- Ve škole je zřízena knihovna se studovnou, která eviduje více než tisíc svazků.

### **1.3 Charakteristika pedagogického sboru**

- Pedagogický sbor tvoří ředitel, zástupce ředitele a učitelé včetně výchovného poradce.

- Na škole působí průměrně 32 plně kvalifikovaných vyučujících.

- Dle potřeb daného školního roku pedagogický sbor doplňují externí učitelé.

### **1.4 Dlouhodobé projekty, mezinárodní spolupráce**

- Škola zajišťuje žákům každoročně studijní pobyt v Anglii.

- Gymnázium se zapojuje se do projektů vyhlášených různými organizacemi: ERASMUS+, Jaderná maturita, Energie – budoucnost lidstva, Evropské srdce atd. dle aktuální nabídky a možností školy.

- Každoročně žáky, kteří projeví zájem, připravujeme do okresních a krajských kol předmětových a sportovních olympiád a soutěží. Za výbornou reprezentaci školy v soutěžích na konci školního roku bývají nejlepší žáci odměňováni před pedagogickým sborem na radnici v Ivančicích.



- Pro žáky 1. ročníku je organizován v zimě lyžařský výcvikový kurz.
- Žáci 2. ročníku se účastní tanečních. Zpravidla ve 2. ročníku poznávají žáci několik dní památky Prahy. Tato literárně-historická exkurze bývá doplněna o divadelní představení.
- Na konci 3. ročníku žáci sportují na cyklisticko-vodáckém kurzu.

### **1.5 Spolupráce s rodiči a jinými subjekty**

- Při škole je (podle zákona) zřízena Školská rada, která má devět členů.
- Zákonní zástupci žáků spolupracují s vedením školy prostřednictvím pravidelných třídních schůzek, kde získávají informace a mohou ovlivnit dění ve škole.
- Zákonní zástupci a žáci mohou konzultovat různé problémy se všemi vyučujícími v rámci jejich konzultačních hodin, případně si mohou domluvit individuální schůzku. Rozpis konzultačních hodin učitelů je umístěn na webových stránkách školy.
- V rámci prevence sociálně patologických jevů (všechny typy závislostí, šikana) gymnázium spolupracuje s pedagogicko-psychologickou poradnou.
- Veřejnost je každoročně informována o uplynulém školním roce prostřednictvím výroční zprávy, příležitostně také vydáním školního almanachu nebo školní ročenky, která obsahuje články mapující nejdůležitější události.



## 2 CHARAKTERISTIKA ŠVP

### 2.1 Zaměření školy

Škola nabízí studium ve dvou vzdělávacích programech. Hlavními rysy obou programů jsou:

- Účelné rozložení základního – společného – učiva do nižších ročníků studia
- Možnost profilace studia podle zájmů a zaměření studenta
- Rozumné zastoupení všech forem výuky

Škola umožní všem studentům získat dostatečné všeobecné znalosti a dovednosti ve všech všeobecně vzdělávacích předmětech a hluboké odborné znalosti ve všech zvolených volitelných předmětech.

**Během celého studia je kladen důraz na vlastní zodpovědnost studentů za své vzdělání a budoucí úspěšnost u maturitní zkoušky a při studiu na vysoké škole.**

### 2.2 Charakteristika ŠVP

- ŠVP je zpracován podle RVP G a vyhovuje všem jeho požadavkům.
- V rámci ŠVP je z disponibilní časové dotace výrazně posílena hodinová dotace přírodovědných předmětů a matematiky.
- Postupně je žákům dána možnost profilovat své studium podle svých studijních zájmů formou volitelných předmětů.
- Škola disponuje třemi učebnami informatiky s připojením na internet a dataprojektory. Výuka informatiky je posílena o 3 hodiny. Učebny informatiky mohou žáci využívat i o přestávkách, před vyučováním i po vyučování.
- Během studia je kladen důraz na souvislosti a mezioborové vztahy.
- Během studia je kladen důraz na výuku cizích jazyků.
- Prvním cizím jazykem je jazyk anglický
- Další cizí jazyk si žák volí pro studium z aktuální nabídky. Možnosti jsou zpravidla jazyk německý a jazyk ruský. Výuka jazyka je zahájena pouze při dostatečném počtu zájemců, změna v průběhu studia ani při přechodu na vyšší stupeň gymnázia není možná.
- Je zachována klasická nabídka předmětů – bez integrace, je však kladen velký důraz na provázanost učebních osnov ve všech předmětech.
- ŠVP dále žákům poskytuje nabídku aktivit pro volný čas žáků.



## 2.3 Profil absolventa Čtyřletého všeobecného studia

- Žáci jsou po absolvování vybaveni znalostmi, které odpovídají všem požadavkům RVP G ve všech vzdělávacích oblastech.
- Žáci jsou po absolvování vybaveni znalostmi, které výrazně převyšují požadavky RVP G v oblastech, které si zvolí formou volitelných předmětů během studia. Jsou tak připraveni ke studiu na VŠ dle svého výběru. Díky bohatým možnostem profilace formou volitelných předmětů je tak žákům umožněna kvalitní příprava na jakýkoli typ vysoké školy.
- Žáci během studia získají návyky a dovednosti potřebné pro další profesní orientaci – práce s více zdroji informací, týmová práce, schopnost prezentace výsledků, schopnost diskuse. Díky pestré škále výchovných a vzdělávacích strategií mají návyky a dovednosti absolventů trvalý charakter.

Podrobnější informace lze nalézt v kapitole 3.5 Výchovné a vzdělávací strategie.

- Žáci mají možnost ke konci studia složit některou z mezinárodně uznávaných zkoušek z cizího jazyka.

## 2.4 Organizace přijímacího řízení

- Přijímací řízení se řídí zákonem 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů a příslušnými vyhláškami MŠMT.
- O konkrétní podobě přijímacího řízení rozhoduje ředitel školy v rozhodnutí ředitele vydaném nejpozději do 31. ledna kalendářního roku konání přijímacího řízení.
- Každý uchazeč obdrží pro účely přijímacího řízení body za studijní výsledky v předchozím studiu a za úspěchy v mimoškolních činnostech.
- O přijetí ke studiu rozhoduje pořadí uchazečů o studium, které je dáno součtem všech bodů přidělených v přijímacím řízení.
- Uchazeči o studium, u kterých byla diagnostikována některá specifická porucha učení (dyslexie, dysgrafie atd.) či studenti se zvláštními potřebami vyplývajícími z jejich zdravotního stavu mají průběh přijímacích zkoušek upraven.
- Přesné informace o průběhu přijímacího řízení jsou každoročně zveřejňovány na internetových stránkách školy.





## 2.5 Organizace maturitní zkoušky

- Organizace maturitní zkoušky se řídí zákonem 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů a příslušnými vyhláškami MŠMT.
- Ve společné části maturitní zkoušky mohou žáci skládat všechny zkoušky vypsané MŠMT.
- V profilové části maturitní zkoušky žáci skládají dvě zkoušky ze všeobecně vzdělávacích předmětů ústní formou.
- Ve společné a profilové části nelze konat maturitní zkoušku ze stejného předmětu.

## 2.6 Výchovné a vzdělávací strategie

- Ve výuce jsou ve vhodném poměru zastoupeny jak klasické metody výuky, tak metody moderní. Jde zejména o:
  - podporu výuky pomocí didaktické techniky,
  - semináře a diskuse,
  - samostatné a týmové projekty,
  - dlouhodobou samostatnou práci,
  - prezentaci a obhajobu výsledků (i v cizím jazyce),
  - praktickou výuku (exkurze, kurzy).
- Ve výuce je kladen důraz na vlastní zodpovědnost studentů za své vzdělání a výsledky svého studia.
- Učební plán a osnovy předmětů jsou sestaveny s důrazem na vztahy a souvislosti mezi předměty.
- Učební plán je sestaven jako variabilní. Žáci tak mají možnost díky široké nabídce volitelných předmětů studovat obory podle svého profesního zájmu.
- Při dělení tříd na skupiny je brán ohled zejména na pokročilost žáků.
- Škola nabízí další aktivity pro volný čas studentů.
- Škola soustředěně rozvíjí všechny klíčové kompetence žáků. Následující tabulka podává ucelený přehled hlavních aktivit, které jsou součástí výuky.



Frontální výuka - je běžně používanou strategií - je zařazena v každém ročníku studia	kompetence k učení kompetence komunikativní
Pamětné učení, zvládnutí faktů - je běžně používanou strategií, žáci jsou vedeni k poznání, že k pochopení učiva je třeba dostatečné množství znalostí	kompetence k učení
Laboratorní práce - jsou zařazovány průběžně v předmětech Biologie, Chemie a Fyzika - žáci pracují samostatně nebo ve skupinkách podle povahy prováděných experimentů	kompetence komunikativní kompetence k řešení problémů kompetence pracovní
Pololetní písemné práce - jsou zařazovány průběžně ve vybraných předmětech - výsledky jsou významnou součástí klasifikace žáků	kompetence k učení
Lyžařský výcvikový kurz pro žáky 1. ročníku - délka trvání je 6 – 7 dní	kompetence občanské kompetence komunikativní
Letní sportovní kurz pro žáky 3. ročníku - délka trvání je 6 – 7 dní	kompetence občanské kompetence komunikativní
Exkurze, praktická výuka - probíhá průběžně v každého ročníku	kompetence k učení
Dramatická výchova - jde o doplnění výuky Hudební výchovy	kompetence sociální a personální kompetence komunikativní kompetence občanské
Předmětové soutěže - je podporována účast žáků ve všech předmětových soutěžích	kompetence k učení kompetence k řešení problémů
Sportovní soutěže - škola se pravidelně zúčastňuje sportovních soutěží škol - každoročně je koncem roku pořádán sportovní den	kompetence sociální a personální

## 2.7 Zabezpečení výuky pro žáky se speciálními potřebami

### 1.1. Hlavní právní prameny



Zákon č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění zákona č. 383/2005 Sb., zákona 49/2009 Sb., a zákona 82/2015 Sb., tedy v platném znění.

Vyhláška 606/2020 Sb., o vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných.

Vyhláška 607/2020 Sb., o poskytování poradenských služeb ve školách a školských zařízeních.

## 1.2 Základní pojmy

Doporučení ŠPZ ke vzdělávání žáka se speciálními vzdělávacími potřebami je závazný dokument pro úpravu vzdělávání žáka se speciálními vzdělávacími potřebami, na základě kterého škola pracuje s podpůrnými prostředky a žádá o finanční prostředky. Dokument je výsledkem poradenské pomoci školského poradenského zařízení. V doporučení ŠPZ uvede závěry vyšetření a podpůrná opatření příslušného stupně (ta jsou definována školským zákonem), která odpovídají zjištěným speciálním vzdělávacím potřebám a možnostem žáka.

### Podpůrná opatření

Podpůrná opatření představují podporu pro práci pedagoga se žákem, kdy jeho obtíže v různé míře vyžadují upravit průběh jeho vzdělávání. Cílem úprav je především vyrovnávat podmínky ke vzdělávání žáka, které mohou být ovlivněny mírnými problémy nebo závažnými obtížemi, které jsou způsobeny nepřipraveností žáka na školu, odlišnými životními podmínkami a kulturním prostředím. Patří sem také žáci s nepříznivým aktuálním zdravotním stavem, který může ovlivňovat vzdělávání žáků, nebo zdravotní postižení žáka.

I. stupeň podpůrných opatření vždy navrhuje škola. II. - V. stupeň navrhuje a metodicky provádí v jeho naplňování školské poradenské zařízení (pedagogicko-psychologická poradna nebo speciálně pedagogické centrum). Výsledkem poradenské pomoci školského zařízení je doporučení. V doporučení ŠPZ uvede skutečnosti podstatné pro návrh podpůrných opatření.

### Žák s přiznanými podpůrnými opatřeními

Jedná se o náhradu označení žák se zdravotním postižením, zdravotním znevýhodněním a sociálním znevýhodněním.

### Žák se speciálními vzdělávacími potřebami

Žákem se speciálními vzdělávacími potřebami se rozumí osoba, která k naplnění svých vzdělávacích možností, nebo k uplatnění či užívání svých práv na rovnoprávném základě s ostatními potřebuje poskytnutí podpůrných opatření. Jedná se o žáky s mentálním, tělesným, zrakovým a sluchovým postižením, se závažnými vadami řeči, se závažnými vývojovými poruchami učení a chování, se souběžným postižením více vadami a s autismem. Dále taky o žáky s odlišným mateřským jazykem atd.

### Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Výuka žáků se speciálními vzdělávacími potřebami je zabezpečena individuálním přístupem vyučujících, prostřednictvím plánu pedagogické podpory, na základě doporučení školského poradenského zařízení škola zajišťuje individuální integraci žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a případně zajišťuje působení asistenta pedagoga.

Rodiče či zákonní zástupci žáků se studijními problémy jsou včas informováni a ve vzájemné spolupráci je hledáno řešení, které minimalizuje riziko studijní neúspěšnosti.

Škola při zabezpečování výuky pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami spolupracuje zejména s Pedagogicko-psychologickou poradnou v Brně, speciálně pedagogickými centry, centrem pro prevenci



sociálně patologických jevů, zdravotnickými zařízeními a ostatními školami. Škola se při tvorbě plánu pedagogické podpory a individuálního vzdělávacího plánu řídí platnými zněními RVP G a souvisejícími právními předpisy.

### **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování plánu pedagogické podpory**

Vyučující školy konzultují své postřehy v oblasti speciálních vzdělávacích potřeb žáků s třídním učitelem nebo výchovným poradcem. Výsledkem konzultací může být stanovení plánu pedagogické podpory žáka (dále jen PLPP). Postup pro stanovení uvedeného plánu je následující:

- Pokud vyučující zjistí obtíže, které mohou vést k přijetí podpůrných opatření prvního stupně ke kompenzaci mírných obtíží ve vzdělávání žáka, informují třídního učitele, a ten kontaktuje zákonného zástupce žáka, případně věc konzultuje se zletilým žákem.
- PLPP zpracovává vyučující konkrétního předmětu po dohodě s třídním učitelem. Pokud jsou zjištěny obtíže pro opatření prvního stupně ve více než jednom předmětu, zpracovává PLPP třídní učitel ve spolupráci s jednotlivými vyučujícími.
- V průběhu školního roku (poprvé nejpozději po 3 měsících od zahájení poskytování podpůrných opatření) provedou vyučující předmětů a třídní učitel vyhodnocení účinnosti plánu pedagogické podpory. Výsledkem může být ukončení podpory, prodloužení podpory nebo doporučení k vyšetření ve školském poradenském zařízení.
- V případě prodloužení podpory konzultuje situaci třídní učitel s výchovným poradcem. Výchovný poradce může rozhodnout po konzultacích s třídním učitelem a vyučujícími o doporučení k vyšetření ve školském poradenském zařízení.

V každém kroku přípravy a realizace PLPP se mohou třídní učitel, zákonní zástupci a vyučující obrátit s žádostí o konzultaci na výchovného poradce.

### **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování individuálního vzdělávacího plánu**

Individuální vzdělávací plán (dále jen IVP) škola zpracuje na základě rozhodnutí a doporučení školského poradenského zařízení. Postup jeho přípravy, realizace a vyhodnocování je následující:

- Podnětem ke zpracování IVP je doručení školského poradenského zařízení a žádost zákonného zástupce žáka nebo žádost zletilého žáka. Žádost musí být doručena řediteli školy s náležitostmi, které požaduje platná legislativa.
- Příslušný návrh IVP zpracuje výchovný poradce na základě podkladů vyučujících, konzultuje ho s třídním učitelem, zákonným zástupcem žáka nebo se zletilým žákem a ředitelem školy. IVP je také zaslán do školského poradenského zařízení k odsouhlasení.
- Po konzultacích předloží výchovný poradce IVP ke schválení řediteli školy.
- Schválený IVP je následně předán třídnímu učiteli, který zajistí, že se s ním seznámí zákonný zástupce žáka, žák a vyučující žáka.
- V průběhu realizace IVP se třídní učitel, zákonný zástupce žáka, žák a jednotliví vyučující mohou obrátit na zpracovatele IVP s žádostí o konzultace a sdělují mu všechny podstatné poznatky, které mohou ovlivnit úspěšnou realizaci IVP.
- Jednou ročně probíhá písemné vyhodnocení IVP, které je zasláno školskému poradenskému zařízení.



## 2.8 Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných

### Nadaný a mimořádně nadaný žák

Za nadaného žáka se považuje především žák, který při adekvátní podpoře vykazuje ve srovnání s vrstevníky vysokou úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech. Za mimořádně nadaného žáka se považuje především žák, jehož rozložení schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech. Zjišťování mimořádného nadání včetně vzdělávacích potřeb žáka provádí zpravidla školské poradenské zařízení ve spolupráci s naší školou (kde se žák vzdělává).

Žáci nadaní a mimořádně nadaní mohou svůj studijní zájem rozvíjet formou studia podle plánu pedagogické podpory či individuálního vzdělávacího plánu. Plán je vždy zpracován ve spolupráci s výchovným poradcem podle konkrétních podmínek jednotlivých žáků s přihlédnutím k doporučením školského poradenského zařízení.

Škola se při tvorbě plánu pedagogické podpory a individuálního vzdělávacího plánu řídí platným zněním RVP G a souvisejícími právními předpisy.

Při vytváření podmínek pro studium mimořádně nadaných žáků škola spolupracuje s Jihomoravským centrem mezinárodní mobility.

K podpoře nadání a talentu žáků škola vytváří vhodnou vzdělávací nabídku, spolupracuje s odborníky, volnočasovými organizacemi a vysokými školami. Zapojuje žáky do přehlídek, do samostatných a rozsáhlejších prací a projektů.

Talent žáků je také rozvíjen jejich zapojením do předmětových soutěží, olympiád a prací Středoškolské odborné činnosti a je podporován formou individuálních konzultací s vyučujícími.

V případě potřeby škola zajišťuje vhodné didaktické materiály, doplnění, rozšíření a prohloubení vzdělávacího obsahu, případně zajišťuje účast ve výuce některých předmětů ve vyšších ročnících.

### Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování plánu pedagogické podpory

Vyučující školy konzultují své postřehy v oblasti potřeb nadaných a mimořádně nadaných žáků s třídním učitelem nebo výchovným poradcem. Výsledkem konzultací může být stanovení PLPP žáka. Postup pro stanovení uvedeného plánu je následující:

- Pokud vyučující zjistí nadání žáka, které by mohlo vést k potřebě zajištění jeho podpory a rozvoje při vzdělávání, informují třídního učitele, a ten kontaktuje zákonného zástupce žáka, případně věc konzultuje se zletilým žákem.
- PLPP zpracovává vyučující konkrétního předmětu po dohodě s třídním učitelem, Pokud se podpora dotýká více předmětů, zpracovává PLPP třídní učitel ve spolupráci s jednotlivými vyučujícími.
- V průběhu školního roku (poprvé nejpozději po 3 měsících od zahájení poskytování podpůrných opatření) provedou vyučující předmětů a třídní učitel vyhodnocení účinnosti plánu pedagogické podpory. Výsledkem může být ukončení podpory, prodloužení podpory nebo doporučení k vyšetření ve školském poradenském zařízení.

V každém kroku přípravy a realizace plánu pedagogické podpory se mohou třídní učitelé, zákonní zástupci a vyučující obrátit s žádostí o konzultaci na výchovného poradce.



## Pravidla tvorby, realizace a vyhodnocování individuálního vzdělávacího plánu IVP pro mimořádně nadané žáky

Škola zpracuje IVP zejména na základě doporučení školského poradenského zařízení. Postup jeho přípravy, realizace a vyhodnocování je následující:

- Podnětem ke zpracování IVP je zpravidla doručení školského poradenského zařízení a žádost zákonného zástupce žáka nebo žádost zletilého žáka. Žádost musí být doručena na sekretariát školy s náležitostmi, které požaduje platná legislativa.
- Příslušný návrh IVP zpracuje výchovný poradce na základě podkladů vyučujících, konzultuje ho s třídním učitelem, zákonným zástupcem žáka nebo se zletilým žákem a ředitelem školy. IVP je také zaslán do školského poradenského zařízení k odsouhlasení.
- Po konzultacích předloží výchovný poradce IVP ke schválení řediteli školy.
- Schválený IVP je následně předán třídnímu učiteli, který zajistí, že se s ním seznámí zákonný zástupce žáka, žák a vyučující žáka.
- V průběhu realizace IVP se třídní učitel, zákonný zástupce žáka, žák a jednotliví vyučující mohou obrátit na zpracovatele IVP s žádostí o konzultace a sdělují mu všechny podstatné poznatky, které mohou ovlivnit úspěšnou realizaci IVP.
- Jednou ročně probíhá písemné vyhodnocení IVP, které je zasláno školskému poradenskému zařízení.

## 2.9 Začlenění průřezových témat

Průřezové téma	Tematický okruh	Zařazení do výuky, odkaz
P1 Osobnostní a sociální výchova	P1.1 Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti	Dramatická výchova (viz kap. 3.5) A: 1. – 4. ročník průběžně Další cizí jazyk: 1. – 4. ročník průběžně Zsv: 10.7
	P1.2 Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů	Zsv: 10.7 Tv: 14.4
	P1.3 Sociální komunikace	Č: 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.12, 1.20 A: 1. – 4. ročník průběžně Další cizí jazyk: 1. – 4. ročník průběžně Vv, Hv: prolíná celým studiem – skupinová práce
	P1.4 Morálka všedního dne	Zsv: 10.2, 10.5, 10.8



	P1.5 Spolupráce a soutěž	A: 1. – 4. ročník průběžně Další cizí jazyk: 1. – 4. ročník průběžně F, Bi, Ch: laboratorní práce ve skupinách či dvojicích
		Vv, Hv: prolíná celým studiem – skupinová práce
P2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech	P2.1 Globalizační a rozvojové procesy	Z: 8.5, 8.6, 8.7, 8.8, 8.10, 8.11 D: 9.4, 9.5, 9.6, 9.7, 9.8, 9.9, 9.10, 9.11, 9.12
	P2.2 Globální problémy, jejich příčiny a důsledky	Z: 8.5, 8.6, 8.7, 8.8, 8.10, 8.11 D: 9.11, 9.12
	P2.3 Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce	Z: 8.5, 8.6, 8.8, 8.10, 8.11 Zsv: 10.1 D: 9.12
	P2.4 Žijeme v Evropě	Č: 1.24, 1.25, 1.28, 1.29, 1.31 A: 2. – 4. ročník průběžně Další cizí jazyk: 1. – 4. ročník průběžně F: 5.1 Z: 8.11, 8.12 Zsv: 10.1, 10.4, 10.8 D: 9.3, 9.4, 9.5, 9.6, 9.7, 9.8
	P2.5 Vzdělávání v Evropě a ve světě	A: 3. – 4. ročník průběžně Zsv: 10.7 D: 9.3, 9.4, 9.5, 9.6
P3 Multikulturní výchova	P3.1 Základní problémy sociokulturních rozdílů	A: 3. – 4. ročník průběžně Další cizí jazyk: 4. ročník průběžně Z: 8.6, 8.8, 8.10, 8.11, 8.12 D: 9.3, 9.4, 9.5, 9.6, 9.8, 9.12
	P3.2 Psychosociální aspekty interkulturality	Zsv: 10.1, 10.3
	P3.3 Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí	Č: 1.1, 1.2 Z: 8.5, 8.8, 8.10, 8.11, 8.12
P4 Environmentální výchova	P4.1 Problematika vztahu organismu a prostředí	F: 5.7 Bi: 7.2, 7.4, 7.5



		Z: 8.1
	P4.2 Člověk a životní prostředí	A: 3. – 4. ročník průběžně F: 5.12, 5.18 Ch: 6.2, 6.3, 6.4, 6.6 Bi: 7.2, 7.3, 7.4, 7.8 Z: 8.4, 8.9 D: 9.2
	P4.3 Životní prostředí České republiky	Ch: 6.3, 6.4 Bi: 7.8 Z: 8.13
P5 Mediální výchova	P5.1 Média a mediální produkce	Č: 1.14 Zsv: 10.3 Inf: 11.1, 11.8, 11.10
	P5.2 Mediální produkty a jejich významy	Č: 1.14 A: 3. – 4. ročník průběžně Zsv: 10.3 Inf: 11.1, 11.8, 11.10
	P5.3 Uživatelé	Č: 1.14 Zsv: 10.3 Inf: 11.1, 11.8, 11.10
	P5.4 Účinky mediální produkce a vliv médií	Č: 1.14 M: 4.14 Zsv: 10.2 D: 9.9
	P5.5 Role médií v moderních dějinách	D: 9.10 9.11, 9.12





### 3 UČEBNÍ PLÁN

	1.	2.	3.	4.	celk.
Český jazyk a literatura	4	4	4	4	16
Anglický jazyk 1)	4	4	5	5	18
Další cizí jazyk 1) 2)	3	3	3	3	12
Matematika	4 <sup>3)</sup>	3	4 <sup>3)</sup>	3	14
Fyzika 4)	2	2,5	2,5	2	9
Chemie 4) 5)	2	2,5	2	-	6,5
Biologie 4) 5) 6)	2	2	2,5	2	8,5
Zeměpis 5)	2	2	2	-	6
Dějepis	2	2	2	2	8
Základy společenských věd 7)	2	2	2	2	8
Informatika 1) 8)	2	2	-	-	4
Estetická výchova 9)	2	2	-	-	4
Tělesná výchova 6)	2	2	2	2	8
1. volitelný předmět	-	-	1	-	1
2. volitelný předmět – profilace	-	-	2	2	2
3. volitelný předmět – profilace	-	-	-	2	2
4. volitelný předmět – profilace	-	-	-	2	2
5. volitelný předmět - profilace	-	-	-	2	2
Nepovinný předmět Sborový zpěv					
Nepovinný předmět Francouzský jazyk					
	33	33	34	33	132

#### Poznámky:

- 1) Třída se ve všech hodinách dělí nejméně na poloviny. Pokud to možnosti školy dovolí, může se třída dělit na poloviny i ve více vyučovacích hodinách/předmětech.
- 2) Pro celé studium volitelně Německý jazyk nebo Ruský jazyk.
- 3) Třída se v jedné hodině týdně dělí na poloviny.



- 4) Je-li dotace 2,5 hod, jedna hodina za dva týdny probíhá jako praktická cvičení – třída je dělena na skupiny.
- 5) Součástí vzdělávacího obsahu je obsah předmětu Geologie.
- 6) Součástí vzdělávacího obsahu je část obsahu oblasti Člověk a zdraví.
- 7) Součástí vzdělávacího obsahu ve 4. ročníku je obsah oblasti Člověk a svět práce.
- 8) Část vzdělávacího obsahu oboru Informatika a ICT je integrována do předmětů Český jazyk a literatura, Fyzika, Chemie, Biologie.
- 9) Volitelně Hudební výchova nebo Výtvarná výchova.
- 10) Ve třetím ročníku je zařazena ročníková práce, jejíž úspěšné zvládnutí je předpokladem pro postup do vyššího ročníku.
- 11) Třída se může v jedné nebo více vyučovacích hodinách ve všech vyučovacích předmětech dělit na poloviny. O dělení rozhoduje pro příslušný školní rok ředitel školy.

### **Volitelné předměty**

#### **1. volitelný předmět**– jeden předmět z nabídky:

Studentská firma

Cvičení z ICT

Příprava na jazykový certifikát z AJ

#### **2. volitelný předmět** – příprava ke státní maturitní zkoušce – jeden předmět z nabídky:

Cvičení z matematiky

Společenské vědy

Přírodní vědy

#### **3. – 5. volitelný předmět** – profilace – každý žák si vybere tři volitelné předměty.

Dějiny umění

Latina

Psychologie

Fyzikální seminář

Zeměpisný seminář

Matematický seminář

Společenskovední seminář



Biologický seminář

Dějepisný seminář

Chemický seminář

Současný svět

Písemná a elektronická komunikace

Robotika a 3D tisk

Nabídka volitelných předmětů může být upravena podle možností školy a zájmu žáků o jednotlivé předměty

### **Nepovinné předměty:**

#### **Sborový zpěv**

#### **Francouzský jazyk**

Ředitel školy zařadil do výuky nepovinné předměty Sborový zpěv a Francouzský jazyk, které se zařazují nad rámec týdenní časové dotace povinných předmětů. Přihlásit se mohou žáci všech ročníků podle zájmu, žáci budou hodnoceni známkou.



## 4 UČEBNÍ OSNOVY

### **Klíč**

Vyučovací předměty jsou očíslovány podle následujícího klíče:

Český jazyk a literatura – 1

Anglický jazyk – 2

Německý/Ruský jazyk – 3

Matematika – 4

Fyzika – 5

Chemie – 6

Biologie – 7

Zeměpis – 8

Dějepis – 9

Společenské vědy – 10

Informatika – 11

Výtvarná výchova – 12

Hudební výchova – 13

Tělesná výchova – 14

Integrované vzdělávací obory – 15

Učební osnovy jsou zpracovány formou tabulek. Ve většině případů jsou řádky tabulek číslovány dvojicí čísel oddělených tečkou. První z čísel se shoduje s číslem předmětu, druhé z čísel představuje pořadové číslo řádku – např. 1.28 je 28. řádek v učebních osnovách předmětu Český jazyk a literatura.

Podobně jsou číslovány i řádky v tabulce, která shrnuje začlenění průřezových témat (kapitola 3.8) – např. P1.6 představuje 6. tematický okruh prvního průřezového tématu.

Ve sloupci Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky jsou uvedeny heslovitě vazby mezi předměty – zkratkou předmětu, se kterým mají výstupy či učivo v daném řádku tabulky souvislost, dále organizační či obsahové poznámky. Jde o pracovní poznámky sloužící učitelům a budou postupně rozšiřovány a konkretizovány. Dále jsou v tomto sloupci uvedeny přesné odkazy týkající se integrovaných vzdělávacích oborů – např. ① → 15.2 Výchova ke zdraví – integrováno znamená, že výstup či učivo označené znakem ① jsou převzaty ze vzdělávacího oboru Výchova ke



zdraví 2. tematického okruhu (vše je souhrnně uvedeno v tabulce v kapitole 5.15), odkaz ② → P1.8  
Osobnostní a sociální výchova okruh Komunikace znamená, že výstup či učivo označené znakem ②  
je převzat z uvedeného průřezového tématu. Přehled zpracovaný tabulkou lze nalézt v kapitole 3.8.



## 4.1 Český jazyk a literatura

### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace	4	4	4	4

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura RVP G a část obsahu oblasti Informatika a ICT RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP G, Mediální výchova RVP G, Multikulturní výchova RVP G a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G. Přehled viz kap. 3.8.

Pro výuku je možno využít učeben s interaktivní tabulí, popř. počítačové učebny.

Výuka je rozdělena na literární výchovu a jazykovou a komunikační výchovu.

Výuka bývá pravidelně doplňována návštěvami divadelních a filmových představení (Ivančice, Brno, Praha).

Předmět je povinným maturitním předmětem ve společné části maturitní zkoušky.

Ve všech složkách předmětu se žák postupně učí pracovat s náročnějšími texty odbornými i uměleckými, poznává bohatství mateřského jazyka a předmět se stává i prostředkem esteticko-výchovného působení.

V jazykové a komunikační výchově je žák veden k tomu, aby rozuměl různým typům textů a promluv a přemýšlel o nich. Získává schopnost vyjadřovat se spisovným jazykem správně, výstižně, slohově vhodně a pohotově v projevech ústních i písemných přiměřeně věku.

Literární výchova je předmětem všeobecně vzdělávacím s výraznou funkcí esteticko-výchovnou. Žák získává základní přehled o vývoji české a světové literatury a je veden k tomu, aby respektoval, chránil a oceňoval naše tradice a získal pozitivní postoj k uměleckým dílům. Interpretace vybraných literárních děl přispívá k utváření názorů, postojů, zájmů, vkusu a mravního profilu žáka a celkově rozvíjí a kultivuje jeho duchovní život.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vybírá a předkládá žákům vhodné texty, tím je motivuje k četbě a k následné analýze a společné diskusi – kompetence k učení, kompetence sociální a personální, kompetence komunikativní.
- Učitel zapojuje žáky do předmětových soutěží a olympiád, tím je motivuje k hlubšímu studiu jazyka – kompetence k učení, kompetence komunikativní.



- Učitel zadává referáty, mluvní cvičení a slohové práce k aktuálnímu kulturnímu i společenskému dění, tím žáky vede, aby vyslovili otevřeně svůj názor, obhájili jej, podpořili logickými argumenty, aby spolupracovali s ostatními spolužáky při rozvoji diskuse a tolerovali vzájemně své názory – kompetence komunikativní, sociální a personální, občanské.
- Učitel organizuje pro žáky návštěvy filmových a divadelních představení, výstav, exkurze do nejrůznějších kulturních institucí (knihovny, galerie, muzea), rozvíjí tím jejich estetické cítění a vytváří prostor pro diskusi, analýzu a formulování závěrů – kompetence sociální a personální, kompetence komunikativní, kompetence občanské.
- Učitel organizuje práci žáků ve skupinách – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy (historické souvislosti, tradice a kulturní dědictví) – kompetence občanské, kompetence k učení.



## JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE

ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
1.	1.1. Mezilidská komunikace	<ul style="list-style-type: none"><li>• ① Volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum, rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit</li><li>• V písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu.</li><li>• Posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ① Základní model mezilidské komunikace (účastníci komunikace, kontext, komunikační kanál, prostředek, záměr, efekt, kódování a dekódování)☒</li><li>• Komunikační dovednosti</li><li>• Funkce komunikátů</li><li>• Komunikační strategie</li><li>• Komunikační šumy</li><li>• Zpětná vazba v komunikaci</li></ul>	① → P3.3 Multikulturní výchova okruh Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí
	1.2. Obecné poučení o jazyku a řeči	<ul style="list-style-type: none"><li>• Při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence.</li><li>• Odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací.</li><li>• V mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jazyk, jeho vznik, struktura a funkce</li><li>• ① Postavení češtiny mezi ostatními jazyky</li><li>• Charakteristika současné češtiny</li><li>• Národní jazyk a jeho útvary</li><li>• Jazyková kultura</li><li>• Jazykověda, jazykovědné disciplíny</li><li>• Odborná a populárně-naučná literatura oboru</li></ul>	① → P3.3 Multikulturní výchova okruh Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí
	1.3 Hláskosloví	<ul style="list-style-type: none"><li>• Objasní základní pojmy z fonetiky a fonologie a vysvětlí jejich praktické využití.</li><li>• V mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hláska, slabika, foném</li><li>• Technika mluveného slova</li></ul>	





		užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vady řeči</li> <li>• Fonetická transkripce</li> <li>• Změny hlásek v proudě řeči</li> <li>• Zvukové stránka souvislé řeči</li> <li>• Ortoepické normy</li> </ul>	
1.4 Slohové postupy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího.</li> <li>• V mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny.</li> <li>• ①V písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu.</li> <li>• Posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komunikát – členění textu, principy výstavby, koherence</li> <li>• ① Slohotvorní činitele subjektivní a objektivní</li> <li>• Slohová charakteristika výrazových prostředků</li> <li>• Slohové postupy (informační, vyprávěcí, popisný, výkladový, úvahový)</li> <li>• Základní útvary slohových postupů (zpráva, oznámení, vyprávění, popis, výklad, úvaha)</li> </ul>	<p>Sv -. mezilidská komunikace a problémy v mezilidských vztazích</p> <p>CJ – slohové útvary</p> <p>① → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p>	
1.5 Komunikační dovednosti (výcvik)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu.</li> <li>• Volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum, rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ① Základy mezilidské komunikace</li> <li>• Neverbální komunikace</li> <li>• Zpětná vazba</li> <li>• Motivace ke spolupráci</li> <li>• Empatická reakce</li> <li>• Sdělování kritiky</li> </ul>	<p>Sv -. mezilidská komunikace a problémy v mezilidských vztazích</p> <p>① → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p>	



2.	1.6 Funkční styl prostě sdělovací	<ul style="list-style-type: none"><li>• Odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací.</li><li>• V mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování).</li><li>• V písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu.</li><li>• Posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Předpoklady pro zvládání konfliktů</li><li>• Úvod do funkčních stylů</li><li>• ①② Projevy prostěsdělovací, jejich základní znaky, postupy a prostředky (krátké informační útvary, životopis, inzerát a odpověď na něj, jednoduché úřední, popř. Odborné formální dokumenty, osobní a formální dopis, telefonát)</li><li>• Slohotvorní činitele subjektivní a objektivní</li><li>• Vyjadřování přímé i zprostředkované technickými prostředky, monologické i dialogické, neformální i formální, připravené i nepřipravené</li></ul>	<p>Sv – např. mezilidská komunikace a problémy v mezilidských vztazích</p> <p>① → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> <p>② → 15.4 Integrace obsahu oblasti Informatika a ICT</p>
	1.7 Komunikační dovednosti pro budování vztahů	<ul style="list-style-type: none"><li>• Volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum, rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit</li><li>• V písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu.</li><li>• V mluveném projevu vhodně používá nonverbálních prostředků řeči.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ①Komunikační motivy (informační, vztahový, mocenský)</li><li>• ①Aktivní naslouchání</li><li>• ①Ocenění druhého v komunikaci</li><li>• ①Vliv prostředí na komunikaci</li><li>• ①Komunikační fauly</li></ul>	<p>Sv – např. mezilidská komunikace a problémy v mezilidských vztazích</p> <p>① → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p>
	1.8 Pravopis	<ul style="list-style-type: none"><li>• V písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu.</li><li>• ① Efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Písmo, vznik písma, druhy písma</li><li>• Hlavní principy pravopisu</li><li>• Psaní i/, ě, ú/ů, s/z</li></ul>	<p>① → 15.4 Integrace obsahu oblasti Informatika a ICT</p>



	internet).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Psaní souhláskových skupin</li><li>• Psaní velkých písmen</li><li>• Hranice slov v písmu</li><li>• Zkratky a značky</li><li>• Psaní slov přejatých</li><li>• Základy typografie</li></ul>	
1.9 Práce s informacemi	<ul style="list-style-type: none"><li>• ① Efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet).</li><li>• Pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Informační prameny</li><li>• Informační instituce</li><li>• ① Vyhledávání informací na internetu</li><li>• Studium textu</li><li>• Efektivní čtení odborných textů</li></ul>	① → 15.4 Integrace obsahu oblasti Informatika a ICT
1.10 Lexikologie	<ul style="list-style-type: none"><li>• V písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu.</li><li>• V mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny.</li><li>• Odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací.</li><li>• Efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Slovo, význam slova</li><li>• Významové vztahy mezi slovy</li><li>• Slovní zásoba</li><li>• Obohacování slovní zásoby</li><li>• Lexikologie</li><li>• Onomastika</li><li>• Etymologie</li></ul>	CJ práce se slovníkem
1.11 Slovo tvorba	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovo tvorných a syntaktických principů českého jazyka.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Původ a příbuznost slov</li><li>• Odvozování</li></ul>	CJ práce se slovníkem



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skládání</li> <li>• Zkracování</li> <li>• Morfematický rozbor</li> <li>• Slovtvorné kategorie</li> </ul>	
1.12	Funkční rétorický styl	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování).</li> <li>• V mluveném projevu vhodně používá nonverbálních prostředků řeči.</li> <li>• V písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu.</li> <li>• V mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny.</li> <li>• Při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky.</li> <li>• Volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum, rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit.</li> <li>• Posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jazykové a strukturní rysy projevů funkčního stylu rétorického</li> <li>• Druhy řečnických projevů</li> <li>• ① Rétorické útvary (přípitek, přednáška, oslavná řeč, politický projev, polemika, diskuse)</li> <li>• Příprava a realizace řečnického vystoupení</li> <li>• ② Podpora mluveného projevu obrazovou a jinou prezentací</li> </ul>	<p>Sv – např. mezilidská komunikace a problémy v mezilidských vztazích</p> <p>① → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> <p>② → 15.4 Integrace obsahu oblasti Informatika a ICT</p>
1.13	Komunikační dovednosti pro sebeprosazení	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum, rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Persvazivní komunikace, apel, přesvědčování, asertivní komunikace</li> <li>• Základy úspěšné prezentace, nácvik prezentačních</li> </ul>	<p>Sv – např. mezilidská komunikace a problémy v mezilidských vztazích</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• V mluveném projevu vhodně používá nonverbálních prostředků řeči.</li> <li>• V mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování).</li> <li>• Při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky.</li> <li>• V písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu.</li> </ul>	<p>dovedností</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulace a schopnost bránit se jí</li> </ul>	<p>① → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p>
3.	1.14 Masová komunikace Funkce masových médií Funkční styl publicistický	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vysvětlí vztahy mezi psanou a mluvenou publicistikou, zvláštnosti publicistických žánrů</li> <li>• Vyhledá hlavní informace v textech psané publicistiky, rozezná společenskou a estetickou hodnotu publicistických textů</li> <li>• Vyhodnotí kvalitu informací z různých zdrojů</li> <li>• ① Zhodnotí vliv médií na vlastní jednání</li> <li>• ① Napíše novinovou zprávu, fejeton, analytický článek, reportáž, kritiku – výběrově</li> <li>• ① Efektivně a samostatně používá různé informační zdroje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ① Zpravodajské žánry, žánry psané a mluvené publicistiky</li> <li>• ① Reklama – prostředky působení na adresáta, jazyková hra, humor, komika</li> <li>• Slohová charakteristika výrazových prostředků – zvukových, grafických, lexikálních, morfologických, slovtvorných</li> <li>• ① Komunikační strategie, funkce komunikátů (apel, přesvědčování, argumentace, kontakt...)</li> </ul>	<p>① → P5.1 – P5.4 Mediální výchova</p> <p>Forma a metody – skupinovou prací vytvořit 1 číslo třídního časopisu;</p> <p>Návštěva CVČ – lekce s mediální tematikou; mediální produkty; účinky medií</p>
	1.15 Tvarosloví	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Užívá českou normu skloňování jmen i časování sloves včetně hlavních výjimek, umí najít ponaučení ve vhodných příručkách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary</li> </ul>	<p>CJ srovnání tvaroslovných odlišností</p>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Odliší spisovné a nespisovné tvary</li><li>• Orientuje se v celém tvaroslovném systému, zvládá třídění slov na slovní druhy podle tří hlavních kritérií, objasní mluvnické kategorie a chápe možnosti využití této znalosti při výuce cizích jazyků</li></ul>		
	1.16 Funkční odborný styl	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary; volí adekvátní komunikační strategie; posuzuje a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu; pořizuje z odborného textu výpisky, zpracovává osnovy, výtahy, anotace, shrnutí; efektivně a samostatně používá různé informační zdroje – slovníky, encyklopedie, internet</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Styl odborný v celém rozsahu s důrazem na slohové útvary úvaha, výklad; teoreticky odborné a prakticky odborné komunikáty mluvené i psané; stylizace příruček, návodů; styl popularizačních textů; esejistický styl; práce s odborným textem</li><li>• Základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby – koherence textu (navazování, odkazování, tematické posloupnosti); členění textu a jeho signály; odstavec a další jednotky, vzájemné vztahy textů</li><li>• Hraniční rysy textu – předmluva, doslov, ilustrace, obálka; autorský komentář, recenze</li></ul>	CJ – slohové útvary
	1.17 Textová lingvistika	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientuje se ve výstavbě textu</li><li>• Používá při tvorbě textů prostředků koherence textu pro maximální srozumitelnost a logickou souvislost sdělení</li><li>• Odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby</li><li>• Využívá principů výstavby textu v souladu s textovým členěním</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vlastnosti a výstavba textu</li><li>• Koherence textu, jeho členění, intertextovost</li></ul>	
4.	1.18 Skladba	<ul style="list-style-type: none"><li>• Využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědí a k odlišení záměru mluvčího</li><li>• Používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti; uplatní textové členění</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Základní principy větné stavby (větné členy a jejich vztahy); výpověď jako jednotka komunikace (druhy výpovědí podle záměru mluvčího, aktuální členění výpovědi); souvětí; základy valenční a textové syntaxe</li><li>• Základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby</li><li>• Nepravidelnosti větné stavby; narativní postupy – řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá, výstavba monologu,</li></ul>	CJ – srovnání syntaktických systémů



		v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu	dialogu	
	1.19 Funkční styl administrativní	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Styl administrativní – úřední písemnosti, doklady, formuláře; jednání s institucemi</li> </ul>	Sv
	1.20 Komunikace na trhu práce	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vhodně se prezentuje, argumentuje a obhájí své stanoviska</li> <li>• Ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi</li> <li>• Využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat)</li> <li>• Vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ①Cíle a průběh přijímacího pohovoru</li> <li>• Měkké a tvrdé dovednosti a vhodná sebe prezentace uchazeče</li> <li>• ①Verbální a neverbální komunikace při přijímacím pohovoru</li> <li>• ①Komunikace s ohledem na vztahy i na splnění pracovního úkolu</li> <li>• ①Zdravá komunikace a dobré vztahy na pracovišti</li> <li>• ①Nezdravá komunikace, mobbing a základní způsoby obrany</li> <li>• ①Zásady týmové práce</li> <li>• ①Efektivní komunikace vedoucí ke spolupráci</li> <li>• Nízká a vysoká firemní kultura</li> <li>• ①Komunikace uvnitř i vně firmy</li> </ul>	① → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace
	1.21 Umělecký styl	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Styl umělecké literatury</li> <li>• Jazykové, kompoziční a tematické prostředky literárního díla typy kompozice, motiv, téma</li> <li>• Text a intertextovost – kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze), žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát)</li> </ul>	
	1.22 Vývoj jazyka	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na vybraných textech vyloží základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Základní vývojové tendence českého jazyka; jazyková kultura; významné osobnosti české jazykovědy od středověku po současnost</li> </ul>	D







## LITERÁRNÍ KOMUNIKACE

ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
1.	1.23 Základy literární vědy	<ul style="list-style-type: none"><li>rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu, získané dovednosti a vědomosti, své schopnosti dokáže uplatnit při rozboru přečtených děl různých autorů ze světové i české literatury (Výběr děl je konkretizován pro každý ročník a školní rok.) – nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná všemi ročníky</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>A) Literární teorie, literární historie, literární kritika, poetika, interdisciplinárnost literární vědy, literatura a její funkce;</li><li>B) Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla – tropy, figury, rytmus, rým a zvukové prostředky poezie, monolog a dialog, typy kompozice, motiv, téma</li><li>C) Učivo z jazykové komunikace – přímá a nepřímá řeč, nevlastní přímá a polopřímá řeč</li><li>Učivo ad B), C) se cyklicky připomíná ve všech ročnících při rozboru literárního textu</li></ul>	
	1.24 Starověká literatura Středověká literatura  Baroko, klasicismus a osvícenství v české a světové literatuře	<ul style="list-style-type: none"><li>① vysvětlí odlišnosti v chápání literární tvorby ve starověku, středověku i novověku a dnes</li><li>charakterizuje základní období literárního vývoje ve světě i u nás</li><li>rozezná základní žánry a uvede jejich příklady;</li><li>① na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních</li><li>① objasní vztahy současné literatury k literárním památkám minulosti na příkladech z vlastní četby</li><li>prolíná všemi ročníky</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Periodizace literatury, vývoj kontextu světové a české literatury do počátku 19. století, tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností od antiky po počátek 19. století – je konkretizováno pro každý školní rok</li><li>Vývoj literárních druhů a žánrů</li><li>Text a intertextovost</li></ul>	D – kultura od antiky ... ① → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě  (hlavní autoři, žánry a díla domácí a světové literatury, kultury a umění)
	1.25 Preromantismus	<ul style="list-style-type: none"><li>rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Preromantismus, klasicismus, osvícenství.</li></ul>	① → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních



		<p>jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</li> <li>• rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu – nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná se všemi ročníky následujícími</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ① Významní představitelé světové literatury – encyklopedisté, Goethe</li> <li>• Vývoj literárních druhů a žánrů</li> </ul>	<p>souvislostech okruh Žijeme v Evropě (velcí Evropané, evropské kulturní kořeny a hodnoty)</p>
2.	1.26 Národní obrození	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí specifickou vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodizace české literatury;</li> <li>• Pojmy: RKZ, slovanská vzájemnost, balada, romance, ústní lidová slovesnost;</li> <li>• Dobrovský, Jungmann</li> </ul>	D – Národní obrození
	1.27 Česká a světová literatura 19. století	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> <li>• vysvětlí specifickou vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby</li> <li>• na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady;</li> <li>• samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl;</li> <li>• na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pojmy: Romantismus a realismus, typizace;</li> <li>• Hugo, Byron, Balzac, Dickens, prokletí básníci;</li> <li>• Mácha, Erben, Tyl, Němcová, Havlíček, Neruda, Březina;</li> <li>• Tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností – je konkretizováno pro každý školní rok;</li> <li>• Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla</li> <li>• Literární kritika – počátky v české literatuře 19. století</li> </ul>	<p>Sv – filozofické směry konce 19. století, pozitivismus Vv, Hv. – umělecké směry ve výtvarném umění a hudbě Doporučené metody: skupinová práce s informačními zdroji, návštěva divadelního představení a následný rozbor</p>



		(časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, rozezná typy promluv a vypravěcí způsoby a posoudí jejich funkci na konkrétním textu		
3.	1.28 Světová a česká literatura na přelomu století;	<ul style="list-style-type: none"><li>• rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu</li><li>• na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</li><li>• rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu – nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná všemi ročníky následujícími</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ① Periodizace literatury, vývoj kontextu světové a české literatury počátku 20. století, tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností – bude konkretizováno pro každý školní rok</li><li>• Vývoj literárních druhů a žánrů</li><li>• Čtenářské kompetence</li><li>• Symbolismus, impresionismus, dekadence</li><li>• Anarchističtí buřiči</li></ul>	① → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě  (velcí Evropané, evropské kulturní kořeny a hodnoty)
	1.29 Poezie, próza a drama ve světové literatuře do II. světové války	<ul style="list-style-type: none"><li>• vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li><li>• na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady</li><li>• samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Futurismus, dadaismus, kubismus, kubofuturismus, surrealismus, expresionismus, počátky existencialismu;</li><li>• ① Autorské osobnosti – Apollinaire</li><li>• Realismus v literatuře 20. století; antiutopie; metoda proudu vědomí; absurdní drama</li><li>• ① Tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností - je konkretizováno pro každý školní rok (Kafka, Joyce, Proust, Exupéry, Barbusse, Steinbeck, Hemingway, Bulgakov, Shaw, Brecht ...)</li></ul>	① → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě  (velcí Evropané, evropské kulturní kořeny a hodnoty)  D – světová válka v umění Sv – filozofické směry první poloviny 20. století
	1.30 Česká poezie, próza a drama do II. světové války	<ul style="list-style-type: none"><li>• vysvětlí specifčnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby;</li><li>• na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Periodizace české literatury;</li><li>• Tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností - je konkretizováno pro každý školní rok; (Čapek, Vančura, Olbracht ...)</li><li>• Pojmy – metoda proudu vědomí, realismus ve 20. století,</li></ul>	Doporučené metody:  skupinová práce s informačními zdroji, návštěva divadelního představení a následný rozbor



		rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci na konkrétním textu	expresionismus, existencialismus, absurdní drama, epické drama, legionářská literatura, obrana člověka, lidskosti a demokracie, ruralisté, psychologická próza, katolická próza, experimentální a lyrická próza, humoristická próza...  • Literární kritika – vrcholy v české literatuře počátku 20. století	
4.	1.31 Světová literatura v 2. polovině 20. století – poezie, próza, drama	<ul style="list-style-type: none"><li>• rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu</li><li>• na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</li><li>• rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu – nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná všemi ročníky následujícími</li><li>• ① vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li><li>• na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady</li><li>• samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</li><li>• při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech; identifikuje využití</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ① Periodizace literatury, vývoj kontextu světové literatury 20. století, tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností - je konkretizováno pro každý školní rok</li><li>• Vývoj literárních druhů a žánrů</li><li>• Pojmy – neorealismus, nový román, magický realismus, existencialismus, rozhněvaní mladí muži, absurdní drama, beatnická literatura, antiutopie, postmoderna, triviální a braková literatura</li><li>• Metody interpretace textu – interpretační postupy a konvence, význam a smysl, popis, analýza, výklad a vlastní interpretace textu, interpretace a přeinterpretování</li><li>• Text a intertextovost - kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze), žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát), hraniční rysy textu (předmluva ...)</li></ul>	① → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě  (velcí Evropané, evropské kulturní kořeny a hodnoty)



		<p>jednoho textu v jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře, postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní</li><li>• tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje, získané schopnosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl</li></ul>		
	1.32 Česká poezie, próza a drama po II. světové válce	<ul style="list-style-type: none"><li>• vysvětlí specifickou vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny), objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby;</li><li>• dále – ad 1.101</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pojmy – generace května, schematismus 50.let, oficiální, ineditní a samizdatová literatura, experimentální poezie, underground, normalizace, malé divadelní scény, literatura faktu, postmoderna</li><li>• Tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností - je konkretizováno pro každý školní rok</li><li>• Vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu</li></ul>	<p>Dě- II. světová válka v umění Sv – filozofické směry druhé poloviny 20. století</p> <p>Doporučené metody: skupinová práce s informačními zdroji, návštěva divadelního představení a následný rozbor</p>



## 4.2 Anglický jazyk

### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace	4	4	5	5

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Cizí jazyk 1 RVP GV.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP GV, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP GV, Environmentální výchova RVP GV, Mediální výchova RVP GV a Multikulturní výchova RVP GV.

Ve všech hodinách týdně se třída dělí na skupiny, rozdělení se provede na začátku 1. ročníku podle pokročilosti žáků.

Pro výuku jsou k dispozici jazykové učebny vybavené didaktickou technikou, počítačové učebny s prezentační technikou a učebny s interaktivními tabulemi.

Předmět je povinným maturitním předmětem-student si zvolí, zda maturitní zkoušku složí ve společné části nebo v profilové části.

Předmět je koncipován tak, aby žáka připravil na zvládnutí maturitní zkoušky (didaktický test z jazyka, poslechový subtest, četba a ústní zkouška). Proto je výuka v jednotlivých ročnících zaměřena na trénink jednotlivých jazykových dovedností a jejich postupné rozšiřování. Při stanovení jednotlivých výstupů jsme vycházeli ze společného evropského referenčního rámce a jednotlivých deskriptorů pro příslušné úrovně – jak je stanoveno v RVP GV.

Náplň učiva obsahuje tematické okruhy z historie, geografie, základů společenských věd, biologie, popř. z českého jazyka a literatury.

Jako nadstandardní aktivita je zařazen studijní pobyt v Anglii (dle počtu zájemců a aktuálních finančních možností školy).

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel sleduje celkový rozvoj žáka v jazyce komplexními testovými metodami, prostřednictvím psaní esejů i jiných slohových útvarů – kompetence k učení.
- Učitel vede žáky k četbě různých textů v Aj (populárně-naučných, odborných, beletrie) prostřednictvím cizojazyčných časopisů, adaptované četby, materiálů na internetu v různých úrovních náročnosti. Učitel tak rozvíjí u žáků potřebu četby přímo v anglickém jazyce.
- Učitel zadává žákům samostatné tvořivé úkoly. Jde např. o psaní esejů a zpracovávání cizojazyčného resumé k závěrečné maturitní práci – kompetence k řešení problémů, kompetence komunikativní, kompetence k učení.
- Učitel vede žáky k práci se slovníky, s internetem a médii – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.



ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
1.	<p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• rozumí hlavním myšlenkám poslechu na známé téma</li><li>• pochopí hlavní smysl autentické konverzace, pomalu a zřetelně vyslovované</li><li>• pochopí hlavní smysl textu v učebnici</li><li>• pochopí hlavní smysl jednoduššího autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory)</li><li>• rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování</li><li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li><li>• osvojí si základní zásady při práci s různými typy slovníků</li></ul>	<p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fonetika</li><li>• Pravopis</li><li>• Gramatické kategorie<ul style="list-style-type: none"><li>• podstatná jména</li><li>• základní zásady při užívání členu</li><li>• počitatelnost</li><li>• přídavná jména a míra vlastnosti</li><li>• jednoduché slovesné časy</li><li>• otázka a zápor</li><li>• věta jednoduchá a pořádek slov</li><li>• slovesné vzorce</li></ul></li><li>• Slovní zásoba<ul style="list-style-type: none"><li>• synonyma, antonyma</li><li>• opisné vyjadřování</li><li>• tvorba nových slov, složeniny</li></ul></li></ul> <p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ① Rodina a vztahy</li><li>• Lidé v mém okolí</li><li>• Osobnosti</li><li>• Škola</li></ul>	<p>① → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> <p>③ → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž</p> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• role plays</li><li>• rozhovory</li><li>• skupinová práce</li><li>• domácí úkoly</li><li>• vlastní projekt na jednoduché téma</li></ul>	<p>Četba časopisu</p> <p>Využívání slovníků</p> <p>Konverzační soutěž</p> <p>Vlastní projekt</p>



ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
	<ul style="list-style-type: none"><li>• sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy</li><li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li><li>• zapojí se do jednoduché konverzace a udržuje ji</li></ul> <hr/> <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sestaví souvislý, jednoduše členěný text týkající se známého tématu</li><li>• spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu</li><li>• osvojí si rozdíly mezi formálními a neformálními jazykovými prostředky</li><li>• osvojí si základní rozdíly mezi jazykovými prostředky popisu a vypravování</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ③ Místo, kde žiji</li><li>• ③ Práce</li><li>• ① ③ Volný čas</li><li>• ① Životní styl (jídlo, tradice, svátky)</li><li>• Anglicky mluvící země I.</li><li>② Komunikační situace</li><li>• pozdrav</li><li>• představení se</li><li>• rozloučení se</li><li>• poděkování</li><li>• adresa</li><li>• blahopřání</li><li>• omluva</li><li>• žádost, prosba</li><li>• odmítnutí</li><li>• orientace v místě</li></ul>		
2.	<p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• rozumí hlavním myšlenkám poslechu na známé téma</li><li>• pochopí hlavní smysl autentické konverzace, pomalu a zřetelně vyslovované</li><li>• pochopí hlavní smysl textu v učebnici</li><li>• pochopí hlavní smysl jednoduššího autentického</li></ul>	<p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fonetika</li><li>• Pravopis</li><li>• Gramatické kategorie<ul style="list-style-type: none"><li>• podstatná jména</li></ul></li></ul>	<p>① → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> <p>③ → P1.5 Osobnostní a sociální</p>	<p>Četba časopisu</p> <p>Využívání slovníků</p> <p>Konverzační soutěž</p>





ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
	<p>materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• pro svou práci využívá dvojjazyčný i výkladový slovník</li> </ul> <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte srozumitelně kratší či delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace</li> <li>• vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>• vyhledá v textu detailní informaci</li> <li>• identifikuje strukturu textu</li> <li>• orientuje se v textu z učebnice</li> <li>• přečte text v časopise, vyhledá anebo odvodí neznámé výrazy</li> </ul> <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádří svůj názor (předem známé téma či téma, které ho zajímá)</li> <li>• reprodukuje přečtený či vyslechnutý text, v němž se vyskytuje známá i méně známá slovní zásoba</li> <li>• sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• zapojí se do konverzace a udržuje ji</li> <li>• dbá o gramatickou správnost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• základní zásady při užívání členu</li> <li>• počitatelnost</li> <li>• přídavná jména a míra vlastnosti</li> <li>• jednoduché slovesné časy</li> <li>• otázka a zápor</li> <li>• tázací dovětky</li> <li>• věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>• vyjadřování budoucnosti</li> <li>• nepřímá řeč</li> <li>• pasivum</li> <li>• Slovní zásoba <ul style="list-style-type: none"> <li>• synonyma, antonyma</li> <li>• opisné vyjadřování</li> </ul> </li> </ul> <p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① Rodina a vztahy</li> <li>• ③ Lidé v mém okolí</li> <li>• Osobnosti</li> <li>• ① Škola a vyučovací předměty</li> <li>• ③ Místo, kde žiji</li> <li>• ③ ④ Práce</li> <li>• ① ③ Volný čas a moje zájmy</li> </ul>	<p>výchova okruh Spolupráce a soutěž</p> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• role plays</li> <li>• rozhovory</li> <li>• skupinová práce</li> <li>• domácí úkoly</li> <li>• vlastní projekt na jednoduché téma</li> </ul> <p>④ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Životní styl v evropských zemích</li> <li>• Evropská Unie</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Četba článků v časopisech</li> <li>• Vlastní projekt</li> </ul>	



ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
	<ul style="list-style-type: none"><li>cítí jistá jazyková omezení, ale kompenzuje je (i s určitou dopomocí)</li></ul> <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"><li>sestaví souvislý, jednoduše členěný text týkající se známého tématu</li><li>spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu</li><li>rozliší formální a neformální jazykové prostředky</li><li>popíše objekt</li><li>popíše zážitek, jednoduchou příhodu</li><li>seznámí se s jednoduššími formuláři a správně je vyplní</li><li>esej na dané téma</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>① Životní styl (jídlo, tradice, svátky)</li><li>① Zdraví a jeho ochrana</li><li>④ Anglicky mluvící země I.</li><li>④ svět technologií</li><li>④ počasí</li><li>④ životní prostředí</li><li>③ kriminalita</li><li>④ literatura – W. Shakespeare</li><li>② Komunikační situace</li><li>pozdrav</li><li>představení se</li><li>rozloučení se</li><li>poděkování</li><li>adresa</li><li>blahopřání</li><li>omluva</li><li>žádost, prosba</li><li>odmítnutí</li><li>orientace v místě</li><li>pozvání</li><li>krátká zpráva</li></ul>		



ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• podmínka 1,2</li> <li>• rada, doporučení</li> <li>• vyjádření přání</li> <li>• napsání e-mailu</li> <li>• neformální dopis</li> <li>• domluvení schůzky</li> </ul>		
3.	<p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu</li> <li>• pochopí hlavní smysl autentické konverzace</li> <li>• rozlišuje různé mluvčí</li> <li>• postihne různé názory a stanoviska</li> <li>• pochopí smysl textu v učebnici</li> <li>• pochopí hlavní smysl autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory)</li> <li>• rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• při své práci využívá různé typy slovníků</li> </ul> <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte srozumitelně a plynule i delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace</li> <li>• vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> </ul>	<p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonetika</li> <li>• Pravopis</li> <li>• Gramatické kategorie <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstatná jména, ustálená slovní spojení</li> <li>• přídavná jména</li> <li>• jednoduché slovesné časy</li> <li>• složené slovesné časy</li> <li>• protiklad prostých a průběhových tvarů</li> <li>• tázací dovětky</li> <li>• otázka zjišťovací a doplňovací</li> <li>• otázka podmětná a předmětná</li> <li>• věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>• složité souvětí, věty vztažené</li> </ul> </li> </ul>	<p>① → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> <p>③ → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž</p> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• role plays</li> <li>• rozhovory</li> <li>• skupinová práce</li> <li>• domácí úkoly</li> </ul> <p>④ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <p>⑤ → P2.5 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Vzdělávání</p>	<p>Role plays</p> <p>Četba časopisu</p> <p>Využívání slovníků</p> <p>Konverzační soutěž</p> <p>Vlastní projekt</p> <p>Reálie</p>



ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
	<ul style="list-style-type: none"> <li>vyhledá v textu detailní informaci</li> <li>postihne strukturu jednoduchého textu</li> <li>orientuje se v textu z učebnice</li> <li>přečte adaptované dílo z anglo-americké literatury (přiměřená náročnost)</li> <li>k detailnější analýze textu využívá různé typy slovníků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zvolací věty</li> <li>opakovaný děj v minulosti</li> <li>podmínkové a časové věty</li> <li>vyjadřování budoucnosti</li> <li>záměr, spekulace, předpověď</li> <li>slovesné konstrukce: gerundia, infinitivy</li> </ul>	<p>v Evropě a ve světě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jazyková a národnostní rozmanitost Evropy</li> <li>Významní Evropané</li> <li>Životní styl v evropských zemích</li> <li>Evropská unie</li> </ul>	
	<p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stručně vyjádří svůj názor (známé i méně známé téma)</li> <li>reprodukuje přečtený či vyslechnutý text</li> <li>sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy</li> <li>adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>v případě potřeby si vyžádá potřebnou informaci</li> <li>zapojí se do jednoduché konverzace; udržuje ji</li> <li>v případě potřeby prosadí svá stanoviska</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba</li> <li>synonyma, antonyma, homonyma</li> <li>frázová slovesa</li> <li>slovtvorba</li> <li>Slohové postupy <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyprávění, popis, dopis – žádost o místo, oznámení, e-mail, neformální dopis</li> </ul> </li> </ul> <p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① Rodina a vztahy</li> </ul>	<p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>četba článků v časopisech</li> <li>samostatný projekt</li> <li>⑥ → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí</li> <li>zdroje energie</li> <li>voda a půda</li> <li>člověk a ohrožení jeho zdraví</li> </ul>	
	<p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sestaví souvislý členěný text týkající se známého tématu</li> <li>spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu</li> <li>užívá složitější spojovací výrazy</li> <li>logicky strukturuje text</li> <li>osvojí si rozdíl mezi formálním a neformálním stylem</li> <li>podrobně popíše událost či zážitek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lidé v mém okolí</li> <li>Osobnosti</li> <li>① Životopisy</li> <li>Škola a vyučovací předměty</li> <li>① ⑤ Vzdělání</li> <li>③ Místo, kde žiji; rodné město</li> </ul>	<p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>četba článků v časopisech</li> <li>samostatný projekt</li> <li>esej</li> </ul> <p>⑦ → P3.1 Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Základní problémy</li> </ul>	



ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše své pocity</li> <li>• napíše jednoduchou úvahu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ③ ④ Práce</li> <li>• ① ③ Volný čas a moje zájmy</li> <li>• ① ⑦ Životní styl (oblékání, jídlo, restaurace, tradice, svátky)</li> <li>• ① Zdraví a jeho ochrana</li> <li>• ⑥ Životní prostředí</li> <li>• ③ Aktuální společenské problémy</li> <li>• ④ Jazyky a národnosti</li> <li>• ⑧ Média I.</li> <li>• ④ ⑤ ⑥ ⑦ Anglicky mluvící země II.</li> <li>• ④ ⑤ ⑥ ⑦ ČR a Evropa</li> <li>• ④ ⑦ Cestování</li> <li>② Komunikační situace               <ul style="list-style-type: none"> <li>• omluva</li> <li>• pracovní pohovor</li> <li>• vyjádření lítosti a porozumění</li> <li>• žádost, prosba, rada</li> <li>• odmítnutí</li> <li>• dialog u lékaře</li> <li>• sdělení stanoviska, plánů</li> <li>• argumentace, návrhy, přesvědčování</li> </ul> </li> </ul>	<p>sociokulturních rozdílů v české republice a v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menšiny</li> <li>• Imigrace</li> <li>• Nesnášenlivost</li> <li>• Kulturní různorodost</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• četba článků v časopisech</li> <li>• samostatný projekt</li> <li>• esej</li> </ul> <p>⑧ → P5.2 Mediální výchova okruh Mediální produkty a jejich významy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Média</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• četba článků v časopisech</li> <li>• samostatný projekt</li> <li>• esej</li> </ul>	



ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popis obrázku</li> <li>• vyprávění příběhu</li> <li>• zjišťování názoru</li> <li>• jednoduchý telefonní rozhovor</li> </ul>		
4.	<p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu</li> <li>• rozumí smyslu autentické konverzace</li> <li>• rozlišuje různé mluvčí</li> <li>• postihne různé názory a stanoviska</li> <li>• identifikuje citové zabarvení</li> <li>• rozumí textu v učebnici</li> <li>• rozumí smyslu autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory)</li> <li>• pochopí hlavní smysl textu, který obsahuje novou slovní zásobu</li> <li>• odvodí význam méně známých slov z kontextu</li> <li>• rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• při své práci využívá různé typy slovníků</li> </ul> <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte srozumitelně a plynule i delší texty za účelem sdělení</li> </ul>	<p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonetika <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonace</li> </ul> </li> <li>• Pravopis</li> <li>• Gramatické kategorie <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstatná jména</li> <li>• zvrtná zájmena</li> </ul> </li> <li>• zásady při užívání členů</li> <li>• počitatelnost</li> <li>• přídavná jména a míra vlastnosti</li> <li>• jednoduché slovesné časy</li> <li>• složené slovesné časy</li> <li>• vyjadřování budoucnosti</li> <li>• záměr, spekulace, předpověď</li> <li>• protiklad prostých a průběhových tvarů</li> <li>• otázka a zápor</li> </ul>	<p>① → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> <p>③ → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž</p> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• role plays</li> <li>• rozhovory</li> <li>• skupinová práce</li> <li>• domácí úkoly</li> <li>• vlastní projekt na jednoduché téma</li> <li>• beseda o přečtené knize</li> </ul> <p>④ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <p>⑤ → P2.5 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Vzdělávání</p>	<p>Role plays</p> <p>Četba časopisu</p> <p>Využívání slovníků</p> <p>Vlastní projekt</p> <p>Reálie</p> <p>Psaní v AJ, esej</p> <p>Resumé</p>



ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
	<p>obsahu či nějaké informace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>vyhledá v textu detailní informaci</li> <li>postihne strukturu jednoduchého textu</li> <li>orientuje se v textu z učebnice</li> <li>využívá různé techniky čtení</li> <li>přečte adaptované dílo z anglo-americké literatury (přiměřená náročnost)</li> <li>k detailnější analýze textu využívá různé typy slovníků</li> <li>pro své studium využívá i cizojazyčnou informativní literaturu či média</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tázací dovětky, echo otázky</li> <li>typy otázek</li> <li>věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>složitě souvětí</li> <li>kondicionály</li> <li>časové a přípustkové věty</li> <li>slovesné konstrukce: gerundia</li> <li>trpný a činný rod</li> <li>infinitivy</li> <li>nepřímá řeč</li> </ul>	<p>v Evropě a ve světě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jazyková a národnostní rozmanitost Evropy</li> <li>Významní Evropané</li> <li>Životní styl v evropských zemích</li> <li>Evropská unie</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>četba článků v časopisech</li> <li>samostatný projekt</li> <li>esej</li> </ul> <p>⑥ → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zdroje energie</li> <li>Voda a půda</li> <li>Člověk a ohrožení jeho zdraví</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>četba článků v časopisech</li> <li>samostatný projekt</li> <li>esej</li> </ul> <p>⑦ → P3.1 Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů</p>	
	<p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyjádří i zdůvodní svůj názor svůj názor (známé i méně známé téma)</li> <li>reprodukuje přečtený či vyslechnutý text</li> <li>sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy</li> <li>adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>v případě potřeby si vyžádá potřebnou informaci</li> <li>zapojí se do konverzace a udržuje ji</li> <li>(předem známé i obtížnější téma)</li> <li>komunikuje s rodilým mluvčím</li> <li>v případě potřeby prosadí svá stanoviska</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba</li> <li>synonyma, antonyma</li> <li>opisné vyjadřování</li> <li>slovotvorba</li> <li>idiomy, frázová slovesa</li> </ul> <p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① Rodina a vztahy</li> <li>② Lidé v mém okolí</li> <li>Osobnosti</li> <li>① Životopisy</li> <li>Škola a vyučovací předměty</li> </ul>		



ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
	<p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví souvislý členěný text týkající se známého tématu</li> <li>• spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu</li> <li>• používá i složitější spojovací výrazy pro strukturování textu</li> <li>• osvojí si rozdíl mezi formálním a neformálním stylem</li> <li>• chápe základní rozdíly mezi jazykovými prostředky popisu a vypravování</li> <li>• napíše formální i neformální dopis</li> <li>• napíše strukturovaný životopis</li> <li>• napíše cizojazyčné resumé pro svoji závěrečnou maturitní práci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ① ⑤ Vzdělání a mé budoucí plány</li> <li>• ③ Místo, kde žiji; rodné město</li> <li>• ③ ④ Práce</li> <li>• ① ③ Volný čas a moje zájmy</li> <li>• ⑦ Životní styl (oblékání, jídlo, restaurace, tradice, svátky)</li> <li>• ① Zdraví a jeho ochrana</li> <li>• ⑥ Životní prostředí</li> <li>• ② ③ Společenské problémy</li> <li>• ④ ⑦ Cestování</li> <li>• ⑧ Média a internet</li> <li>• ④ ⑤ ⑥ ⑦ Anglicky mluvící země II.</li> <li>• ④ ⑤ ⑥ ⑦ ČR a Evropa</li> <li>② Komunikační situace</li> <li>• pozdrav</li> <li>• představení se</li> <li>• rozloučení se</li> <li>• poděkování</li> <li>• adresa</li> <li>• blahopřání v různých životních situacích</li> <li>• pochvala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Základní problémy sociokulturních rozdílů v české republice a v Evropě</li> <li>• Menšiny</li> <li>• Imigrace</li> <li>• Nesnášenlivost</li> <li>• Kulturní různorodost</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• četba článků v časopisech</li> <li>• samostatný projekt</li> <li>• esej</li> </ul> <p>⑧ → P5.2 Mediální výchova okruh Mediální produkty a jejich významy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Média</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• četba článků v časopisech</li> <li>• samostatný projekt</li> <li>• esej</li> </ul>	





ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
		<ul style="list-style-type: none"><li>• omluva</li><li>• vyjádření lítosti a porozumění</li><li>• žádost, prosba</li><li>• stížnost</li><li>• odmítnutí</li><li>• rada a doporučení</li><li>• orientace v místě</li><li>• sdělení stanoviska</li><li>• souhlas, nesouhlas</li><li>• argumentace, přesvědčování</li><li>• zjišťování názoru</li><li>• zdůrazňování</li><li>• telefonní rozhovor</li><li>• pracovní interview</li></ul>		



### 4.3 Další cizí jazyk (Německý jazyk, Ruský jazyk)

#### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace	3	3	3	3

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Další cizí jazyk RVP GV.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP GV, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP GV a Multikulturní výchova RVP GV. Přehled viz kapitola 3.8.

Žák si volí z nabídky dvou cizích jazyků (německý, ruský) jeden. Změna v průběhu studia není možná.

Ve všech hodinách týdně se třída dělí na 2 skupiny (německý/ruský jazyk).

Pro výuku jsou k dispozici jazykové učebny vybavené didaktickou technikou, počítačové učebny s prezentační technikou a učebny s interaktivními tabulemi.

V rámci výuky v počítačových učebnách lze využít mimo jiné rozsáhlého souboru výukových programů pro různou úroveň znalostí. Tyto programy mohou studenti využívat také pro individuální procvičování či opakování učiva v době své vlastní přípravy na vyučování.

Maturitní zkouška se řídí platnými předpisy MŠMT ČR a školy.

Výuka je v jednotlivých ročnících zaměřena na rozvoj jednotlivých jazykových dovedností a jejich postupné rozšiřování. Při stanovení jednotlivých výstupů a jejich dílčích úrovní jsme vycházeli z evropského referenčního rámce a jednotlivých deskriptorů pro příslušné úrovně, jak je stanoveno v RVP GV.

Náplň učiva zahrnuje tematické okruhy z historie, geografie, základů společenských věd, biologie, popř. z českého jazyka a literatury.

#### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky k četbě textů různého charakteru (např. popul. odborné texty, beletrie) v cizím jazyce, k diskusi o knize – kompetence k učení, kompetence komunikativní. Učitel tak rozvíjí u žáků potřebu četby přímo v cizím jazyce. K této četbě využíváme např. studentské knihovny sestávající z adaptovaných děl ze světové literatury v různých úrovních náročnosti, dále pak cizojazyčných časopisů atd.

- Učitel zadává žákům samostatné tvořivé úkoly, psaní jazykových prací – kompetence komunikativní. Výstup navazuje na produktivní řečové dovednosti („Psaní“) a podrobně rozpracovává slohové útvary a postupy, kterým by se žák měl v průběhu čtyřletého všeobecného studia naučit.

- Učitel vede žáky k práci se slovníky, s internetem a médií – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.



## NĚMECKÝ JAZYK

ROČ.	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
1.	<p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• rozumí cenovým informacím</li><li>• rozumí časovým informacím</li><li>• rozumí jednoduchým informacím v rámci probíraných témat</li><li>• aktivně využívá slovník</li></ul> <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• čte foneticky správně jednoduchý text</li><li>• v textu vyhledá informaci</li><li>• odhadne význam složenin</li><li>• hláskuje správně slova</li></ul>	<p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• výslovnost, přízvuk, intonace</li><li>• pořádek slov ve větě hlavní</li><li>• časování různých typů sloves v přít. č.</li><li>• člen určitý a neurčitý</li><li>• substantivum bez členu a se členem</li><li>• substantivum v nominativu a akuzativu</li><li>• základní pravidla tvoření plurálu</li><li>• tázací a přivlastňovací zájmena</li><li>• imperativ ve vykání a v singuláru</li></ul>	<p>① → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> <p>③ → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li><li>• vztah k lidem a okolí</li><li>• lidská komunikace</li><li>• spolupráce</li></ul>	Využívání slovníků



ROČ.	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
	<p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pozdraví</li><li>• představí sebe a jiné</li><li>• počítá do sta</li><li>• uvede povolání a zeptá se na něj</li><li>• pojmenuje předměty v domě a v domácnosti</li><li>• objedná a zaplatí v restauraci</li><li>• sdělí, co je zakázáno</li><li>• popíše zařízení v hotelu</li><li>• nakoupí potraviny</li><li>• podá informaci o čase</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• zápor a negace</li><li>• čas. údaje, názvy dnů v týdnu</li><li>• nejužívanější předložky</li><li>• složená substantiva</li><li>• nejužívanější částice</li></ul> <p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ① ② První kontakty</li><li>• Předměty v domě a v domácnosti</li><li>• Jídlo a pití</li><li>• ① Volný čas</li><li>• ① ④ Bydlení</li></ul> <p>③ Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pozdrav</li><li>• rozloučení se</li><li>• poděkování</li><li>• omluva a reakce na ni</li><li>• prosba a žádost</li><li>• žádost o pomoc, službu, informaci</li><li>• souhlas, nesouhlas</li><li>• vyjádření názoru, jednoduchý argument</li></ul>	<p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• skupinová práce</li><li>• jazykové hry</li><li>• domácí úkoly</li></ul> <p>④ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Co je Evropa</li><li>• Jazyková rozmanitost Evropy</li><li>• ČR a Evropa</li></ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• práce s časopisy – četba článků o německy mluvících zemích</li></ul>	



ROČ.	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
2.	<p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí zřetelné promluvě na známá témata</li> <li>• dokáže abstrahovat informaci</li> <li>• rozumí informaci s udanou cestou</li> </ul> <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí textům v perfektu</li> <li>• odpovídá na otázky k přečtenému textu</li> <li>• rozumí jednoduché pozvánce</li> <li>• vyhledá informace v textu</li> </ul>	<p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přivlastňovací zájmena – opakování a rozšíření</li> <li>• perfektum pomocných, slabých, silných a smíšených sloves</li> <li>• pořádek slov ve větě s perfektem</li> <li>• imperativ 2. osoby plurálu</li> <li>• modální slovesa</li> <li>• vyjadřování žádosti, přání a rady</li> <li>• tvoření a užití dativu</li> <li>• předložky s dativem</li> </ul>	<p>① → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> <p>③ → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>• vztah k lidem a okolí</li> <li>• lidská komunikace</li> </ul>	Využívání slovníků



ROČ.	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
	<p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše zdravotní potíže</li> <li>• poradí a předá radu</li> <li>• odmítne názor</li> <li>• vypráví, jak se co stalo</li> <li>• podá informace o událostech a činnostech</li> <li>• vypráví, co se stalo</li> <li>• udá místo, kde se nachází</li> <li>• popíše cestu</li> <li>• vyjmenuje výhody a nevýhody (např. u bydlení)</li> <li>• vyjádří přání něco nakoupit</li> <li>• navrhne nebo odmítne dárek</li> <li>• uvede zeměpisné informace</li> <li>• zeptá se na cestu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• předložky s akuzativem</li> <li>• předložky s dativem a akuzativem</li> <li>• předložky u časových údajů</li> <li>• slovesné vazby s dativem</li> <li>• dativ a akuzativ osobních zájmen</li> <li>• stupňování adjektiv a adverbíí</li> <li>• spojky souřadící</li> <li>• řadové číslovky a datum</li> <li>• genitiv substantiv a zájmen</li> </ul> <p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdraví a nemoc</li> <li>• ① ② Všední den</li> <li>• Orientace ve městě</li> <li>• ② Nakupování a obdarovávání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spolupráce</li> </ul> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová práce</li> <li>• jazykové hry</li> <li>• domácí úkoly</li> <li>• vlastní projekt na jednoduché téma</li> <li>• jednoduchá dramatizace na základě četby</li> </ul> <p>④ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Co je Evropa</li> <li>• Jazyková rozmanitost Evropy</li> <li>• ČR a Evropa</li> </ul> <p>Náměty:</p>	



ROČ.	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
	<p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• napíše pozvání</li> <li>• napíše, co se stalo</li> <li>• uvede životopisné údaje</li> <li>• uvede datum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ④ Německý jazyk a německá kultura</li> </ul> <p>③ Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozdrav</li> <li>• rozloučení se</li> <li>• poděkování</li> <li>• omluva a reakce na ni</li> <li>• prosba a žádost</li> <li>• žádost o pomoc, službu, informaci</li> <li>• souhlas, nesouhlas</li> <li>• vyjádření názoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• práce s časopisy:</li> <li>• četba článků o německy mluvících zemích</li> <li>• četba článků o České republice</li> <li>• úkol zaměřený k zeměpisnému či historickému tématu</li> </ul>	
3.	<p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu</li> <li>• pochopí hlavní smysl autentické konverzace</li> <li>• postihne různé názory a stanoviska</li> <li>• reaguje na běžné komunikační situace</li> </ul>	<p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skloňování adjektiv v přívlastku</li> <li>• zpodstatnělá adjektiva</li> <li>• zpodstatnělá přídavná</li> <li>• skloňování užívanějších zájmen</li> </ul>	<p>① → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> <p>③ → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznávání a rozvoj vlastní</li> </ul>	<p>Využívání slovníků</p> <p>Četba upravené beletrie v němčině</p>



ROČ.	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
	Čtení <ul style="list-style-type: none"><li>• rozumí nabídkám povolání v tisku</li><li>• zhodnotí televizní program</li><li>• orientuje se v nabídce televizních a rozhlasových pořadů</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• skloňování adjektiv po zájmenech</li><li>• préteritum – tvoření a užití</li><li>• préteritum modálních sloves</li><li>• pořádek slov ve větě vedlejší</li><li>• časové věty vedlejší</li></ul>	osobnosti <ul style="list-style-type: none"><li>• vztah k lidem a okolí</li><li>• lidská komunikace</li><li>• spolupráce</li></ul> Náměty	





ROČ.	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
	<p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše osoby, jejich oblečení a vlastnosti</li> <li>• vyjádří subjektivní dojem o druhém</li> <li>• umí vyjmenovat součásti oblečení</li> <li>• vyjádří toleranci</li> <li>• popíše a ohodnotí povolání</li> <li>• vyjádří spokojenost či nespokojenost s určitým povoláním</li> <li>• informuje o vzdělávacím systému v ČR a v Německu</li> <li>• dovede se vyjádřit k volbě povolání</li> <li>• zazpívá německou písničku</li> <li>• porovná výhody a nevýhody různých zaměstnání</li> <li>• řekne, co se mu líbí a nelíbí na druhé osobě</li> <li>• pojmenuje vlastnosti jiných</li> <li>• diskutuje o problémech ve vztazích generací</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezspojkové věty vedlejší</li> <li>• pořádek slov v souvětí podřadném a souřadném</li> <li>• řadové číslovky</li> <li>• zvrtná slovesa se zájmenem v akuzativu</li> <li>• předložkové slovesné vazby</li> <li>• bezpředložkové slovesné vazby</li> <li>• zájmenná příslovce</li> <li>• konjunktiv préterita a kondicionál přítomný</li> <li>• pasivum a jeho užití</li> <li>• pasivum v préteritu</li> <li>• struktura textu dopisu</li> <li>• infinitiv s zu a bez zu</li> <li>• zkracování vět inf. vazbou</li> </ul> <p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① Rodina, osobní vztahy, vzhled a osobnost</li> <li>• ① ② Škola, vzdělání, učení, studium,</li> <li>• ① ② Zábava</li> <li>• Televize a rádio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová práce</li> <li>• domácí úkoly</li> </ul> <p>④ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jazyková a národnostní rozmanitost Evropy</li> <li>• významní Evropané</li> <li>• životní styl v evropských zemích</li> <li>• Evropská unie</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• četba článků v časopisech</li> </ul>	



ROČ.	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
	<p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• napíše životopis</li><li>• napíše úřední dopis</li><li>• napíše osobní dopis a odpověď na dopis</li><li>• ovládá správně pořádek slov, interpunkci a psaní velkých písmen v korespondenci</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ④ Písničky</li><li>• Průmysl</li><li>• ② Práce</li><li>• ④ Hospodářství, Příroda a životní prostředí</li><li>• ④ Povolání</li><li>• Peníze na domácnost</li><li>③ Komunikační situace</li><li>• pozdrav</li><li>• představení se</li><li>• rozloučení se</li><li>• poděkování</li><li>• adresa</li><li>• blahopřání</li><li>• omluva</li><li>• žádost, prosba</li><li>• odmítnutí</li><li>• orientace v místě</li><li>• vyjádření názoru, jednoduchý argument</li></ul>		



ROČ.	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
4.	<p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• využívá různých typů slovníků</li><li>• rozlišuje různé mluvčí</li><li>• rozumí předpovědi počasí ve sděl. prostř.</li></ul> <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• čte srozumitelně a plynule i delší texty</li><li>• vyhledá v textu hlavní myšlenky</li><li>• vyhledá v textu detailní informace</li><li>• postihne strukturu jednoduchého textu</li></ul>	<p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• použití podmětu es</li><li>• vyjadřování příslovečného určení času</li><li>• vztažná zájmena a věty vztažné</li><li>• nepřímé otázky</li><li>• věty účelové</li><li>• zkracování vět účelových</li><li>• podvojně spojky</li><li>• vyjadřování času pomocí předložek</li><li>• vyjadřování času bezpředložkovými obraty</li></ul>	<p>① → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> <p>③ → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li><li>• vztah k lidem a okolí</li><li>• lidská komunikace</li></ul>	<p>Využívání slovníků</p> <p>Četba upravené beletrie v němčině</p>



ROČ.	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
	<p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• popíše typy krajin</li><li>• řekne, jaké je a bude počasí</li><li>• zná základní zeměpisné údaje o Německu a Česku</li><li>• vysvětlí nebezpečné tendence v ochraně životního prostředí: množství odpadu, plýtvání a hrozící nebezpečí</li><li>• popíše přípravy na dovolenou</li><li>• vypráví zážitky z prázdnin</li><li>• vysvětlí problémy související s prací v zahraničí</li><li>• vysvětlí základní dějepisná data Československé a České republiky</li><li>• vysvětlí význam sjednocení Německa</li><li>• diskutuje na téma soužití generací a stárnutí</li><li>• popíše základní důležité životní události (narození, hledání partnera, svatba, narození dítěte, stárnutí a smrt)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• předložkové vazby adjektiv</li><li>• předložkové vazby substantiv</li><li>• slabé skloňování maskulin</li><li>• zvrtná slovesa se zájmenem v dativu</li><li>• zájmeno vespolné</li></ul> <p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ④ Německá literatura, četba něm. autorů</li><li>• ④ ⑤ Němci v cizině a cizinci v Německu</li><li>• ④ Dějiny SRN, SRN v současnosti</li><li>• ① ② Staří lidé</li><li>• ③ Komunikační situace</li><li>• pozdrav</li><li>• představení se</li><li>• rozloučení se</li><li>• poděkování</li><li>• adresa</li><li>• blahopřání</li><li>• omluva</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• spolupráce</li></ul> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• skupinová práce</li><li>• domácí úkoly</li></ul> <p>④ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• významní Evropané</li><li>• životní styl v evropských zemích</li><li>• Evropská unie</li></ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• četba článků v časopisech</li></ul> <p>⑤ → P3.1 Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• kulturní různorodost</li></ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• četba článků v časopisech</li></ul>	



ROČ.	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
	<p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• napíše blahopřání k narozeninám</li><li>• napíše blahopřání k životní události</li><li>• napíše přání k Vánocům, Novému roku apod.</li><li>• napíše jednoduchou soustrast</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• žádost, prosba</li><li>• odmítnutí</li><li>• orientace v místě</li><li>• vyjádření názoru, jednoduchý argument</li></ul>		



## RUSKÝ JAZYK

ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
1.	<p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem k osvojovaným tématům</li><li>• rozumí jednoduché a zřetelné promluvě</li><li>• rozumí instrukcím a požadavkům týkajícím se organizace jazykové výuky</li><li>• aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li></ul>	<p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fonetika<ul style="list-style-type: none"><li>• základní druhy intonace a jejich význam</li><li>• přízvuk</li><li>• základní fonetické jevy</li></ul></li><li>• Pravopis<ul style="list-style-type: none"><li>• písemná správnost v psaném projevu ve známých výrazech</li></ul></li><li>• Gramatické kategorie<ul style="list-style-type: none"><li>• podstatná jména</li><li>• přídavná jména a příslovce</li><li>• jednoduché slovesné časy</li><li>• vyjadřování budoucnosti</li><li>• modální slovesa</li><li>• otázka a zápor</li><li>• věta jednoduchá a pořádek slov</li><li>• základní předložkové vazby</li><li>• jednoduché spojovací výrazy</li></ul></li></ul>	<p>① → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> <p>③ → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li><li>• vztah k lidem a okolí</li><li>• lidská komunikace</li><li>• spolupráce</li></ul> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• skupinová práce</li><li>• jazykové hry</li><li>• domácí úkoly</li></ul> <p>④ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Co je Evropa</li><li>• Jazyková rozmanitost Evropy</li></ul>	<p>Využívání slovníků</p>
	<p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li><li>• rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchým autentickým materiálům (i s využitím vizuální podpory)</li><li>• v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li><li>• vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu</li><li>• vyhledá známé výrazy a fráze</li><li>• odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu</li><li>• aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li><li>• čte jednoduchý text</li></ul>			
	<p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li><li>• aktivně používá slovní zásobu týkající se</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Slovní zásoba</li><li>• Slohové útvary<ul style="list-style-type: none"><li>• dopis</li></ul></li></ul>		



ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
	<ul style="list-style-type: none"><li>• probíraných tematických okruhů</li><li>• reprodukuje jednoduchý text</li><li>• účastní se rozhovoru na známé téma</li><li>• dbá na jazykovou správnost</li><li>• adekvátně reaguje v komunikačních situacích</li></ul> <hr/> <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li><li>• napíše krátký dopis</li><li>• napíše krátké vyprávění</li><li>• vytvoří jednoduchý popis</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• vyprávění – reprodukce</li><li>• popis</li></ul> <p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ① ② rodina</li><li>• ② škola</li><li>• místo, kde žije</li><li>• ① bydlení</li><li>• ① ② volný čas a zájmová činnost</li><li>• jídlo</li><li>• ① oblékání</li><li>• nákupy</li><li>• ④ některé svátky, tradice</li><li>• ④ příroda</li><li>• ④ cizí země</li></ul> <p>③ Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pozdrav</li><li>• rozloučení se</li><li>• poděkování</li><li>• omluva a reakce na ni</li><li>• prosba a žádost</li><li>• žádost o pomoc, službu, informaci</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ČR a Evropa</li></ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• četba článků o rusky mluvících zemích</li></ul>	



ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
		<ul style="list-style-type: none"><li>• souhlas, nesouhlas</li><li>• vyjádření názoru, jednoduchý argument</li><li>• jednoduchý telefonní rozhovor</li></ul>		
2.	<p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem k osvojovaným tématům</li><li>• rozumí zřetelné promluvě</li><li>• odvodí význam méně známých slov z kontextu</li><li>• abstrahuje určitou informaci z jednoduché a zřetelné promluvy</li><li>• rozumí instrukcím a požadavkům týkajících se organizace jazykové výuky</li><li>• aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li></ul> <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li><li>• rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchým autentickým materiálům (i s využitím vizuální podpory)</li><li>• přečte i text týkající se tématu, které mu není předem známo</li><li>• v textu vyhledá určitou informaci a dále s ní pracuje</li><li>• seznámí se s různými technikami čtení</li><li>• aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li></ul>	<p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fonetika<ul style="list-style-type: none"><li>• složitější fonetické jevy</li></ul></li><li>• Pravopis<ul style="list-style-type: none"><li>• písemná správnost v psaném projevu ve známých výrazech</li></ul></li><li>• Gramatické kategorie<ul style="list-style-type: none"><li>• přídavná jména a příslovce</li><li>• stupňování</li><li>• jednoduché slovesné časy</li><li>• slovesné konstrukce</li><li>• otázka a zápor</li><li>• věta jednoduchá a pořádek slov</li><li>• základní předložkové vazby</li><li>• jednoduché spojovací výrazy</li></ul></li><li>• Slovní zásoba</li><li>• Slohové útvary<ul style="list-style-type: none"><li>• dopis formální i neformální</li><li>• vyprávění – reprodukce</li></ul></li></ul>	<p>① → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> <p>③ → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li><li>• vztah k lidem a okolí</li><li>• lidská komunikace</li><li>• spolupráce</li></ul> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• skupinová práce</li><li>• jazykové hry</li><li>• domácí úkoly</li><li>• vlastní projekt na jednoduché téma</li><li>• jednoduchá dramaturgie na základě četby</li></ul>	Využívání slovníků





ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čte jednoduchý text a orientuje se v něm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popis</li> </ul>	<p>④ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Co je Evropa</li> <li>• Jazyková rozmanitost Evropy</li> <li>• ČR a Evropa</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• četba článků o rusky mluvících zemích</li> <li>• četba článků o České republice</li> <li>• úkol zaměřený k zeměpisnému či historickému tématu</li> </ul>	
	<p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>• aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>• reprodukuje jednoduchý text</li> <li>• účastní se rozhovoru na známé téma</li> <li>• dbá na jazykovou správnost</li> <li>• adekvátně reaguje v komunikačních situacích</li> <li>• vyžádá si jednoduchou informaci</li> <li>• zapojí se do konverzace</li> </ul>	<p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① ② rodina; vztahy a výchova</li> <li>• ① ② škola a vzdělání</li> <li>• místo, kde žije</li> <li>• ① bydlení</li> <li>• ① ② volný čas a zájmová činnost</li> <li>• jídlo</li> <li>• ① oblékání</li> <li>• nákupy</li> <li>• ④ některé svátky, tradice</li> <li>• ④ příroda a životní prostředí</li> <li>• ④ rusky mluvící země: základní geografické údaje</li> <li>• ④ ČR vzhledem k Evropě</li> </ul>		
	<p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>• napíše krátký dopis</li> <li>• napíše krátké vyprávění</li> <li>• vytvoří jednoduchý popis</li> </ul>	<p>③ Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozdrav</li> <li>• rozloučení se</li> <li>• poděkování</li> <li>• omluva a reakce na ni</li> <li>• prosba a žádost</li> <li>• žádost o pomoc, službu, informaci</li> </ul>		



ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• souhlas, nesouhlas</li> <li>• vyjádření názoru</li> </ul>		
3.	<p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu</li> <li>• pochopí hlavní smysl autentické konverzace</li> <li>• rozlišuje různé mluvčí</li> <li>• postihne různé názory a stanoviska</li> <li>• pochopí smysl textu v učebnici</li> <li>• pochopí hlavní smysl autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory)</li> <li>• rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• při své práci využívá různé typy slovníků</li> </ul>	<p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonetika</li> <li>• Pravopis</li> <li>• Gramatické kategorie <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstatná jména</li> <li>• přídavná jména a míra vlastnosti</li> <li>• stupňování přídavných jmen a příslovčí</li> <li>• jednoduché slovesné časy</li> <li>• otázka a zápor</li> </ul> </li> <li>• věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>• slovesné konstrukce</li> <li>• infinitivní konstrukce</li> </ul> <p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• synonyma, antonyma</li> <li>• opisné vyjadřování</li> </ul> <p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① ② rodina a vztahy</li> <li>• lidé v mém okolí</li> <li>• ④ osobnosti</li> </ul>	<p>① → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> <p>③ → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>• vztah k lidem a okolí</li> <li>• lidská komunikace</li> <li>• spolupráce</li> </ul> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová práce</li> <li>• domácí úkoly</li> </ul> <p>④ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jazyková a národnostní rozmanitost Evropy</li> <li>• významní Evropané</li> </ul>	<p>Využívání slovníků</p> <p>Četba upravené beletrie v ruštině</p>
	<p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte srozumitelně kratší či delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace</li> <li>• vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>• vyhledá v textu detailní informaci</li> <li>• orientuje se v textu z učebnice</li> </ul>			



ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
	<p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stručně vyjádří svůj názor (předem známé téma či jednodušší problematika)</li> <li>• reprodukuje přečtený či vyslechnutý text, v němž se vyskytuje známá slovní zásoba</li> <li>• sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• zapojí se do jednoduché konverzace a udržuje ji</li> </ul> <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví souvislý, jednoduše členěný text týkající se známého tématu</li> <li>• spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu</li> <li>• osvojí si rozdíly mezi formálními a neformálními jazykovými prostředky</li> <li>• osvojí si základní rozdíly mezi jazykovými prostředky popisu a vypravování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ② škola</li> <li>• místo, kde žije</li> <li>• práce</li> <li>• ① volný čas</li> <li>• ① ④ životní styl (jídlo, tradice, svátky)</li> <li>• ④ tradice – porovnání s Českou republikou</li> <li>• ④ rusky mluvící země</li> </ul> <p>③ Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozdrav</li> <li>• představení se</li> <li>• rozloučení se</li> <li>• poděkování</li> <li>• adresa</li> <li>• blahopřání</li> <li>• omluva</li> <li>• žádost, prosba</li> <li>• odmítnutí</li> <li>• orientace v místě</li> <li>• vyjádření názoru, jednoduchý argument</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• životní styl v evropských zemích</li> <li>• Evropská unie</li> </ul>	
4.	<p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí hlavním myšlenkám poslechu na známé</li> </ul>	Jazykové prostředky	① → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj	Využívání slovníků Četba upravené



ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
	<p>téma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pochopí hlavní smysl autentické konverzace, pomalu a zřetelně vyslovované</li> <li>• pochopí hlavní smysl textu v učebnici</li> <li>• pochopí hlavní smysl jednoduššího autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory)</li> <li>• rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• osvojí si základní zásady při práci s různými typy slovníků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonetika</li> <li>• Pravopis</li> <li>• Gramatické kategorie <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstatná jména</li> <li>• přídavná jména a míra vlastnosti</li> <li>• slovesné časy</li> <li>• otázka a zápor</li> <li>• věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>• složité souvětí</li> <li>• podmínkové a časové věty</li> <li>• vyjádření příčiny a důsledku</li> </ul> </li> <li>• Slovní zásoba <ul style="list-style-type: none"> <li>• synonyma, antonyma</li> <li>• opisné vyjadřování</li> <li>• slovtvorba</li> </ul> </li> <li>• Slohové postupy <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyprávění, popis, dopis, životopis</li> </ul> </li> </ul>	<p>vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> <p>③ → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>• vztah k lidem a okolí</li> <li>• lidská komunikace</li> <li>• spolupráce</li> </ul> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová práce</li> <li>• domácí úkoly</li> </ul> <p>④ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• významní Evropané</li> <li>• životní styl v evropských zemích</li> <li>• Evropská unie</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• četba článků v časopisech</li> </ul>	<p>beletrie v ruštině</p>
	<p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte srozumitelně a plynule i delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace</li> <li>• vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>• vyhledá v textu detailní informaci</li> <li>• postihne strukturu jednoduchého textu</li> <li>• orientuje se v textu z učebnice</li> <li>• k detailnější analýze textu využívá různé typy slovníků</li> </ul>	<p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① ② rodina a vztahy</li> <li>• ② lidé v mém okolí</li> </ul>		
	<p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stručně vyjádří svůj názor (známé i méně známé)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ④ osobnosti</li> </ul>		



ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
	<p>téma)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• reprodukuje přečtený či vyslechnutý text</li><li>• sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy</li><li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li><li>• v případě potřeby si vyžádá potřebnou informaci</li><li>• zapojí se do jednoduché konverzace; udržuje ji</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ② škola</li><li>• místo, kde žije</li><li>• ② práce</li><li>• ① volný čas</li><li>• ① ④ životní styl (jídlo, tradice, svátky)</li><li>• ④ rusky mluvící země</li><li>• ① ④ ⑤ kultura a umění</li></ul>	<p>⑤ → P3.1 Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• kulturní různorodost</li></ul>	
	<p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sestaví souvislý členěný text týkající se známého tématu</li><li>• spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu</li><li>• užívá složitější spojovací výrazy</li><li>• logicky strukturuje text</li><li>• osvojí si rozdíl mezi formálním a neformálním stylem</li><li>• podrobně popíše událost či zážitek</li><li>• popíše své pocity</li><li>• napíše životopis, jednoduchý příběh, popis</li></ul>	<p>③ Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pozdrav</li><li>• představení se</li><li>• rozloučení se</li><li>• poděkování</li><li>• adresa</li><li>• blahopřání v různých životních situacích</li><li>• omluva</li><li>• vyjádření lítosti a porozumění</li><li>• žádost, prosba</li><li>• odmítnutí</li><li>• orientace v místě</li><li>• sdělení stanoviska</li><li>• argumentace, přesvědčování</li></ul>		



ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
		<ul style="list-style-type: none"><li>• zjišťování názoru</li></ul>		



## 4.4 Matematika

### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace	4	3	4	3

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Matematika a její aplikace RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezového tématu Mediální výchova RVP G. Přehled viz kap. 3.8.

Na předmět navazují volitelné předměty Cvičení z matematiky (pro 3. a 4. ročník studia) a Matematický seminář (pro 4. ročník studia).

Maturitní zkouška se řídí platnými předpisy MŠMT ČR a školy.

Matematika rozvíjí především logické myšlení, ale také paměť. Napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení, vede ke srozumitelné a věcné argumentaci. Učí pamatovat si pouze nejpotřebnější informace a vše ostatní si odvodit.

Neméně významným aspektem je rozvoj geometrické představivosti, jak v rovině, tak v prostoru.

Těžiště výuky spočívá v aktivním osvojení strategie řešení úloh a problémů, v ovládnutí nástrojů potřebných pro vysokoškolské studium i pro běžný život, v pěstování schopnosti aplikace. Během studia si žáci uvědomují, že matematika nachází uplatnění ve všech oborech lidské činnosti, nejvíce však v informatice, fyzice, technice a ekonomii.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel klade důraz na aplikace, deduktivní a induktivní postupy, vede tak žáky k propojení mechanicky zvládnutých poznatků a postupů s postupy pro objevování nových cest a k odvozování a zdůvodňování nových vlastností – kompetence k řešení problémů, kompetence k učení.
- Učitel vede žáky k rozborům, hledání možností, prezentacím vlastního postupu a výsledku práce – kompetence komunikativní.
- Učitel organizuje práci žáků ve skupinách – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.
- Učitel klade důraz na správnost formulací, logickou strukturu a posloupnost argumentací, jak v písemném, tak v mluveném projevu, důraz na respekt k práci druhého – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Podpora matematických soutěží (Matematická olympiáda, Matematický klokan, korespondenční semináře) – kompetence k řešení problémů, kompetence komunikativní.



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
1.	4.1 Teorie množin, výroková logika	<ul style="list-style-type: none"> <li>provádí správně operace s množinami, množiny využívá při řešení úloh</li> <li>pracuje správně s výroky, užívá správně logické spojky a kvantifikátory</li> <li>přesně formuluje své myšlenky a srozumitelně se vyjadřuje</li> <li>rozumí logické stavbě matematické věty</li> <li>vhodnými metodami provádí důkazy jednoduchých matematických vět</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>množiny, operace s množinami (sjednocení, průnik, rozdíl množin, doplněk množiny v množině, podmnožina, rovnost množin, Vennovy diagramy, de Morganova pravidla)</li> <li>výroky, negace, kvantifikátory, logické spojky (konjunkce, alternativa, implikace, ekvivalence), výrokové formule, tautologie; obměna a obrácení implikace</li> <li>definice, věta, důkaz</li> <li>přímý důkaz, nepřímý důkaz, důkaz sporem</li> </ul>	
	4.2 Teorie čísel	<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí vztahy mezi číselnými obory <math>N, Z, Q, Q', R</math></li> <li>užívá vlastnosti dělitelnosti přirozených čísel</li> <li>operuje s intervaly, aplikuje geometrický význam absolutní hodnoty</li> <li>odhaduje výsledky numerických výpočtů a efektivně je provádí, účelně využívá kalkulátor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>číslo, proměnná</li> <li>číselné obory <math>N, Z, Q, Q', R</math></li> <li>přirozená čísla, dělitelnost (<math>a</math> dělí <math>b</math>, největší společný dělitel, nejmenší společný násobek, čísla soudělná a nesoudělná, prvočísla a čísla složená, základní věta aritmetiky)</li> <li>celá čísla</li> <li>racionální čísla</li> <li>reálná čísla, intervaly, absolutní hodnota</li> </ul>	
	4.3 Algebraické výrazy, mocniny a odmocniny	<ul style="list-style-type: none"> <li>provádí operace s mocninami a odmocninami, upravuje číselné výrazy</li> <li>efektivně upravuje výrazy s proměnnými, určuje definiční obor výrazů</li> <li>rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním a užitím vzorců, aplikuje tuto dovednost při řešení rovnic a nerovnic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mnohočleny, lomené výrazy, výrazy s mocninami a odmocninami</li> <li>mocniny s přirozeným, celým a racionálním exponentem; druhá a <math>n</math>-tá odmocnina</li> </ul>	





ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
	4.4 Rovnice a nerovnice	<ul style="list-style-type: none"><li>• řeší lineární a kvadratické rovnice, nerovnice a jejich soustavy, v jednodušších případech diskutuje řešitelnost nebo počet řešení</li><li>• rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy, zdůvodní, kdy je zkouška nutnou součástí řešení</li><li>• geometricky interpretuje číselné, algebraické a funkční vztahy, graficky znázorňuje řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav</li><li>• analyzuje a řeší problémy, v nichž aplikuje řešení lineárních a kvadratických rovnic a jejich soustav</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• lineární rovnice a nerovnice</li><li>• kvadratická rovnice (diskriminant, vztahy mezi kořeny a koeficienty, rozklad kvadratického trojčlenu, doplnění na čtverec), kvadratická nerovnice</li><li>• rovnice a nerovnice v součinném a podřadném tvaru</li><li>• rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou</li><li>• rovnice s neznámou ve jmenovateli a pod odmocninou</li><li>• lineární a kvadratická rovnice s parametrem</li><li>• soustavy lineárních rovnic a nerovnic</li></ul>	
	4.5 Planimetrie	<ul style="list-style-type: none"><li>• správně používá geometrické pojmy</li><li>• zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v rovině, na základě vlastností třídí útvary</li><li>• využívá náčrt při řešení rovinného problému</li><li>• řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy užitím množin všech bodů dané vlastnosti, pomocí konstrukce délek úseček daných výrazem</li><li>• řeší planimetrické problémy motivované praxí</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• klasifikace rovinných útvarů (bod, přímka, polopřímka, úsečka, polorovina; konvexní a nekonvexní útvar a úhel; trojúhelník, čtyřúhelník, kružnice, kruh)</li><li>• polohové vlastnosti rovinných útvarů (rovnoběžné a různoběžné přímky, průsečík, kolmost)</li><li>• metrické vlastnosti rovinných útvarů (délka úsečky, velikost úhlu; vzdálenost bodů, bodu od přímky, dvou přímek; odchylka přímek)</li><li>• dvojice úhlů (vedlejší, vrcholové, souhlasné, střídavé, přilehlé)</li><li>• trojúhelníky (vnitřní a vnější úhly; rovnostranný, rovnoramenný a pravoúhlý trojúhelník; střední příčka, těžnice a výška trojúhelníku; shodnost a podobnost trojúhelníků, Euklidovy věty a Pythagorova věta)</li><li>• čtyřúhelníky (rovnoběžník, kosodélník, kosočtverec; pravoúhelník, obdélník, čtverec; lichoběžník)</li><li>• kružnice, kruh (tečna, sečna a tětiva kružnice; oblouk</li></ul>	



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
			<p>kružnice; středový a obvodový úhel; Thaletova věta)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• obvody a obsahy rovinných útvarů</li><li>• množiny bodů dané vlastnosti; Thaletova kružnice, zorný úhel úsečky; kružnice opsaná a vepsaná trojúhelníku</li><li>• konstrukční úlohy řešené pomocí množin bodů daných vlastností</li></ul>	
2.	4.6 Shodná a podobná zobrazení	<ul style="list-style-type: none"><li>• řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy pomocí shodných zobrazení a stejnolehlosti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• zobrazení (pojem zobrazení, definiční obor a obor hodnot zobrazení, prosté zobrazení, inverzní a složené zobrazení)</li><li>• shodná zobrazení: osová a středová souměrnost, posunutí, otočení</li><li>• podobná zobrazení: stejnolehlost</li><li>• konstrukční úlohy řešené pomocí shodných a podobných zobrazení</li></ul>	
	4.7 Funkce	<ul style="list-style-type: none"><li>• načrtne grafy elementárních funkcí (v základním i posunutém tvaru) a určí jejich vlastnosti</li><li>• formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí</li><li>• využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic, při určování kvantitativních vztahů</li><li>• aplikuje vztahy mezi hodnotami exponenciálních, logaritmických funkcí a vztahy mezi těmito funkcemi</li><li>• modeluje závislosti reálných dějů pomocí známých funkcí</li><li>• řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• obecné poznatky o funkcích – pojem funkce, definiční obor a obor hodnot, graf funkce, vlastnosti funkcí (parita, monotónnost, ohraničenost, extrémy, periodičnost)</li><li>• lineární funkce, konstantní funkce</li><li>• kvadratická funkce</li><li>• funkce absolutní hodnota</li><li>• lineární lomená funkce, nepřímá úměrnost</li><li>• mocninné funkce (s přirozeným, celým a racionálním exponentem); inverzní funkce; funkce druhá a n-tá odmocnina</li><li>• exponenciální a logaritmické funkce; logaritmy, vlastnosti</li></ul>	



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
			logaritmů • exponenciální a logaritmické rovnice a nerovnice • oblouková míra a orientovaný úhel	
	4.8 Goniometrické funkce	• načrtne grafy goniometrických funkcí (v základním i posunutém tvaru) a určí jejich vlastnosti	• goniometrické funkce; vztahy mezi gon. funkcemi	
3.	4.9 Goniometrie a trigonometrie	• využívá poznatky o funkcích a vztahy mezi goniometrickými funkcemi při řešení rovnic a nerovnic • používá trigonometrické věty při řešení obecného trojúhelníku • řeší praktické úlohy s využitím trigonometrických vět • používá trigonometrické věty při řešení obecného trojúhelníku • řeší praktické úlohy s využitím trigonometrických vět	• goniometrické rovnice a nerovnice • trigonometrie pravoúhlého a obecného trojúhelníku; sinová a kosinová věta	F:5.ročník – vektorové veličiny a operace s nimi
	4.10 Stereometrie	• správně používá geometrické pojmy • zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v prostoru, na základě vlastností tříd útvarů • určuje vzájemnou polohu útvarů, vzdálenosti a odchylky • využívá náčrt při řešení prostorového problému • v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly	• vzájemná poloha dvou přímk, přímky a roviny, dvou a tří rovin (řešení stereometricky) • kritéria rovnoběžnosti a kolmosti dvou rovin, přímky a roviny • volné rovnoběžné promítání, určení řezu těles rovinou a průnik přímky s rovinou • metrické vztahy prostorových útvarů řešené stereometricky (vzdálenost bodů, bodu od přímky v E2 i E3, bodu od roviny, dvou rovnoběžných a mimoběžných přímk, přímky od roviny s ní rovnoběžné, dvou rovnoběžných rovin; odchylka	



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
		<ul style="list-style-type: none"><li>• zobrazí ve volné rovnoběžné projekci hranol a jehlan, sestrojí a zobrazí rovinný řez těchto těles nebo jejich průnik s přímkou</li><li>• řeší stereometrické problémy motivované praxí, aplikuje poznatky z planimetrie ve stereometrii</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• dvou komplanárních a mimoběžných přímk, přímky od roviny, dvou rovin)</li><li>• tělesa: hranol, jehlan, čtyřstěn, válec, kužel, koule, mnohostěny; povrchy a objemy těles a jejich částí</li></ul>	
	4.11 Vektorová algebra	<ul style="list-style-type: none"><li>• vysvětlí zavedení soustavy souřadnic na přímce, v rovině a v prostoru</li><li>• používá operace s vektory a využívá těchto operací v úlohách</li><li>• používá skalární a vektorový součin vektorů a využívá jich v analytické geometrii</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• orientovaná úsečka, vektor a operace s nimi (sčítání a odčítání vektorů, násobení vektoru skalárem)</li><li>• kartézská soustava souřadnic</li><li>• souřadnice bodu a vektoru</li><li>• lineární kombinace vektorů, lineární závislost a nezávislost</li><li>• velikost vektoru</li><li>• skalární, vektorový a smíšený součin vektorů</li><li>• odchylka dvou vektorů</li></ul>	<p>F: 5.ročník-vektorové veličiny rychlost, zrychlení</p> <p>F: 5.ročník-zavedení mechanické práce a momentu síly jako skalární a vektorový součin 2 veličin</p>
	4.12 Analytická geometrie lineárních útvarů	<ul style="list-style-type: none"><li>• užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině, parametrické vyjádření přímky v prostoru, parametrické a obecné vyjádření roviny</li><li>• rozlišuje analytické vyjádření útvaru od zadání funkce vzorcem</li><li>• řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvarcích v rovině a v prostoru</li><li>• využívá metod analytické geometrie při řešení komplexních úloh a problémů</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• parametrické vyjádření přímky v E2 i E3, obecná rovnice přímky, směrnice tvar</li><li>• parametrické vyjádření roviny, obecná rovnice roviny</li><li>• polohové vztahy dvou přímek, přímky a roviny a dvou rovin řešené analyticky</li><li>• metrické vztahy prostorových útvarů řešené analyticky (vzdálenost bodů, bodu od přímky v E2 i E3, bodu od roviny, dvou rovnoběžných a mimoběžných přímek, přímky od roviny s ní rovnoběžné, dvou rovnoběžných rovin; odchylka dvou přímek, přímky od roviny, dvou rovin)</li></ul>	
4.	4.13 Kuželosečky	<ul style="list-style-type: none"><li>• využívá charakteristické vlastnosti kuželoseček k určení analytického vyjádření</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• kružnice, elipsa, parabola a hyperbola, ohniskové definice kuželoseček, rovnice kuželoseček</li></ul>	



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
		<ul style="list-style-type: none"> <li>z analytického vyjádření (z osově nebo vrcholové rovnice) určí základní údaje o kuželosečce</li> <li>řeší analyticky úlohy na vzájemnou polohu přímky a kuželosečky (diskusí znaménka diskriminantu kvadratické rovnice)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vzájemná poloha přímky a kuželosečky</li> <li>tečna kuželosečky a její rovnice</li> </ul>	
	4.14 Kombinatorika, pravděpodobnost, práce s daty	<ul style="list-style-type: none"> <li>① řeší reálné problémy s kombinatorickým podtextem (charakterizuje možné případy, vytváří model pomocí kombinatorických skupin a určuje jejich počet)</li> <li>upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly</li> <li>využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti</li> <li>① diskutuje a kriticky zhodnotí statistické informace a daná statistická sdělení, vytváří a vyhodnocuje závěry a předpovědi (hypotézy) na základě dat</li> <li>volí a užívá vhodné statistické metody k analýze a zpracování dat (využívá výpočetní techniku)</li> <li>① reprezentuje graficky soubory dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich odlišným charakteristikám</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kombinatorika – základní kombinatorická pravidla (pravidlo součtu a součinu), elementární kombinatorické úlohy, variace, permutace a kombinace (bez opakování), variace a permutace s opakováním, faktoriál, kombinační číslo, binomická věta, Pascalův trojúhelník</li> <li>pravděpodobnost – náhodný jev a jeho pravděpodobnost, pravděpodobnost sjednocení a průniku jevů, nezávislost jevů</li> <li>práce s daty – analýza a zpracování dat v různých reprezentacích, statistický soubor a jeho charakteristiky</li> </ul>	<p>① → P5.4 Mediální výchova okruh Účinky mediální produkce a vliv médií</p> <p>F – 5. - 7.ročník- zpracování fyzikálních protokolů, chyby měření</p>
	4.15 Posloupnosti a řady	<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí rozdíl mezi posloupností a funkcí reálných čísel</li> <li>formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných posloupností</li> <li>řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>definice a určení posloupností (vzorcem pro n-tý člen a rekurentně)</li> <li>vlastnosti posloupností</li> <li>aritmetická a geometrická posloupnost</li> </ul>	



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
		<p>posloupnostech</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• interpretuje z funkčního hlediska složené úrokování, aplikuje exponenciální funkci a geometrickou posloupnost ve finanční matematice</li><li>• vysvětlí pojem limita posloupnosti, zná základní věty o limitách posloupností a umí je využít při výpočtu limit posloupností</li><li>• vysvětlí pojmy nekonečná řada a součet nekonečné řady; pro nekonečnou geometrickou řadu zná podmínku její konvergence a umí určit její součet</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• finanční matematika</li><li>• limita posloupnosti, konvergentní a divergentní posloupnost</li><li>• nekonečná geometrická řada a její součet</li></ul>	



## 4.5 Fyzika

### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace	2	2,5	2,5	2

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Fyzika RVP GV.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP GV, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP GV a Environmentální výchova RVP GV a část obsahu oblasti Informatika a ICT RVP GV. Přehled viz kapitola 3.8.

Ve 2. a 3. ročníku je jedna hodina za dva týdny vyčleněna na cvičení a laboratorní měření, třída se dělí na skupiny.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená interaktivní tabulí a další didaktickou technikou a fyzikální laboratoř.

Na předmět navazuje volitelný předmět Fyzikální seminář (pro 4. ročník studia), ve kterém se probírá rozšiřující učivo a systematizují se poznatky z fyziky za celou dobu studia.

Maturitní zkouška se řídí platnými předpisy MŠMT ČR a školy.

Ve vyučování fyzice mají žáci získat představu o zákonitostech a podstatě přírodních jevů, o souvislostech s ostatními přírodovědnými obory a získat základy pro případné další studium přírodovědného zaměření.

Charakteristickým rysem předmětu jsou jeho významné souvislosti se všemi přírodovědnými předměty.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal, že přírodní jevy mají fyzikální příčiny,
- rozuměl různým typům fyzikálních dějů, uměl tyto znalosti aplikovat,
- využíval matematický aparát pro odvození jednoduchých fyzikálních vztahů,
- aplikoval své znalosti při provádění praktických měření,

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní.
- Učitel dbá na bezpečnost práce v laboratoři, vede žáky k zodpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních, zdůrazňuje zásady předlékařské pomoci v případě úrazu – kompetence občanské.
- Učitel vede žáky k tomu, aby řešili fyzikální úlohy jak samostatně, tak ve spolupráci ve skupině – kompetence k řešení problémů.
- Učitel podněcuje a řídí diskuse nad řešeními, hledání řešení, vede žáky k prezentacím vlastních postupů řešení – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské.



- Učitel zadává úkoly formou skupinové práce – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.





ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ PRŮŘEZOVÁ POZNÁMKY	VZTAHY, TÉMATA,
1.	5.1 Fyzikální veličiny a jejich měření	<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá s porozuměním základní veličiny a jednotky</li> <li>rozliší základní a odvozené veličiny a jednotky, převádí jednotky</li> <li>změří vhodnou metodou určené veličiny</li> <li>zpracuje měření, stanoví správně výsledek měření</li> <li>rozlišuje skalární a vektorové veličiny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>fyzikální veličiny a jejich měření</li> <li>soustava fyzikálních veličin a jednotek – mezinárodní soustava jednotek SI, její struktura a účel</li> <li>skalární a vektorové veličiny a operace s nimi</li> <li>① Významní světoví a evropští fyzici</li> </ul>	<p>① → P.2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <p>M – převody jednotek, vektorová algebra</p>	
	5.2 Mechanika hmotného bodu	<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá abstraktní představy hmotného bodu při řešení fyzikálních problémů</li> <li>rozlišuje inerciální a neinerciální vztažné soustavy a využívá je při popisu fyzikálních dějů</li> <li>klasifikuje pohyby a využívá základní kinematické vztahy pro jednotlivé druhy pohybů</li> <li>určuje v konkrétní situaci působící síly a jejich výslednici</li> <li>využívá Newtonovy zákony při popisu fyzikálních dějů, aplikuje zákony zachování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kinematika pohybu – vztažná soustava, poloha změna polohy hmotného bodu, rychlost, zrychlení</li> <li>dynamika pohybu – síla, setrvačná hmotnost, hybnost, změna hybnosti, Newtonovy pohybové zákony, inerciální a neinerciální soustava, druhy sil, tření</li> </ul>	<p>M – výpočet neznámé ze vzorce, lineární a kvadratická funkce, řešení kvadratických rovnic, goniometrické funkce ostrého úhlu, oblouková míra</p> <p>Tv – podmínky pro pohyb na nakloněné rovině (lyže, sánky),</p>	
	5.3 Mechanická práce, energie	<ul style="list-style-type: none"> <li>určuje dráhový účinek síly</li> <li>uvádí souvislost mechanické energie s prací</li> <li>aplikuje zákony zachování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mechanická práce, výkon</li> <li>mechanické energie a jejich vzájemné přeměny</li> </ul>	<p>M - vektorová algebra</p> <p>perpetuum mobile prvního druhu</p>	



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ PRŮŘEZOVÁ POZNÁMKY	VZTAHY, TÉMATA,
	5.4 Gravitační pole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní silové působení gravitačního pole</li> <li>• popíše ho příslušnými veličinami</li> <li>• rozliší tíhovou a gravitační sílu</li> <li>• objasní s pomocí Newtonova zákona pohyby v gravitačním poli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Newtonův gravitační zákon</li> <li>• gravitační pole a jeho charakteristika</li> <li>• tíhové pole Země a pohyby v něm</li> <li>• Keplerovy zákony</li> </ul>	Z – Sluneční soustava, zeměpisná šířka a délka,	
	5.5 Mechanika tuhého tělesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popisuje translační a rotační pohyb tuhého tělesa kinematicky i dynamicky</li> <li>• určí v konkrétních situacích síly</li> <li>• jejich výslednici, momenty sil a výsledný moment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tuhé těleso a jeho pohyby</li> <li>• moment síly, momentová věta</li> <li>• těžiště tělesa a rovnovážné polohy</li> </ul>		
	5.6 Mechanika kapalin a plynů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje zákony zachování na proudění ideální kapaliny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vlastnosti kapalin a plynů</li> <li>• tlak v kapalinách a plynech</li> <li>• vztlková síla</li> <li>• rovnice kontinuity</li> </ul>		
2.	5.7. Základní poznatky molekulové fyziky a termiky	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ① využívá základní principy kinetické teorie látek při objasňování vlastností látek různých skupenství a procesů v nich probíhajících</li> <li>• uplatňuje termodynamické zákony při řešení fyzikálních úloh</li> <li>• vysvětlí stavové změny ideálního plynu užitím stavové rovnice</li> <li>• ① formuluje zákon zachování energie pro tepelné děje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ① kinetická teorie látek</li> <li>• ① první věta termodynamiky</li> <li>• ideální plyn</li> <li>• vnitřní energie plynné soustavy, střední kvadratická rychlost</li> <li>• ① teplota z hlediska molekulové fyziky</li> <li>• ① tlak z hlediska molekulové fyziky</li> <li>• stavová rovnice a tepelné děje</li> </ul>	<p>Sv - filozofie – vývoj názorů na podstatu hmoty – diskrétní vs. spojitá</p> <p>① → P4.1 Environmentální výchova okruh Problematika vztahu organismu a prostředí (toky energií a látek)</p>	



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ PRŮŘEZOVÁ POZNÁMKY	VZTAHY, TÉMATA,
	5.8 Struktura a vlastnosti pevných a kapalných látek	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje krystalické a amorfní látky na základě znalosti jejich stavby</li> <li>řeší praktické problémy, objasní průběh pružné deformace pomocí Hookeova zákona</li> <li>užívá zákonitosti teplotní roztažnosti látek</li> <li>vysvětlí jevy související s povrchovou silou a energií kapalin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>struktura a vlastnosti pevných látek</li> <li>deformace pevného tělesa</li> <li>normálové napětí, Hookeův zákon</li> <li>teplotní délková a objemová roztažnost</li> <li>povrchová vrstva kapaliny a její vlastnosti</li> <li>jevy na rozhraní pevná-kapalná látka</li> </ul>		
	5.9 Změny skupenství látek	<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní kvalitativně i kvantitativně změny skupenství látek</li> <li>předvídá děje související se změnami stavu látek za pomoci fázového diagramu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tání, tuhnutí, vypařování, var, kapalnění</li> <li>Sytá pára, fázový diagram</li> </ul>	Tv - fyzikální principy sáňkování, bruslení, lyžování Z - atmosféra	
	5.10 Mechanické kmitání a vlnění	<ul style="list-style-type: none"> <li>užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech kmitavých harmonických</li> <li>objasní princip vzniku a šíření vln, odrazu a interference vlnění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kinematika harmonického kmitání</li> <li>dynamika harmonického kmitání</li> <li>energie harmonického kmitání</li> <li>druhy vlnění a jejich charakteristika</li> </ul>	Hv - akustika, mechanické zdroje zvuku, vlnění, Bi - lidské ucho, principy vnímání zvuku Z - seismické vlny, tsunami	
3.	5.11 Elektrostatické pole	<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní silové působení elektrostatického pole</li> <li>dovede ho popsat příslušnými veličinami</li> <li>objasní s pomocí Coulombova zákona děje v elektrickém poli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>elektrický náboj a jeho zachování</li> <li>Coulombův zákon</li> <li>intenzita a potenciál elektrického pole</li> <li>elektrické napětí</li> <li>kapacita vodiče, kondenzátor</li> </ul>	M - vektorová algebra	



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TĚMATA, POZNÁMKY
	5.12 Stejnoseměrný elektrický proud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje vodič, izolant, polovodič, předvídá jeho chování v elektrickém poli</li> <li>• ① objasní podmínky vzniku stejnosměrného elektrického proudu a jeho vedení v kovovém vodiči</li> <li>• užívá Ohmův zákon při řešení praktických problémů</li> <li>• ① vysvětlí podstatu vedení elektrického proudu v kapalinách, plynech, vakuu a jejich aplikace</li> <li>• ① objasní model vedení elektrického proudu v polovodičích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• proud jako veličina</li> <li>• Ohmův zákon pro část obvodu i uzavřený obvod</li> <li>• elektrická energie</li> <li>• výkon stejnosměrného proudu</li> <li>• polovodiče</li> <li>• elektrolyty</li> <li>• plyny a vakuum</li> </ul>	① → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí
	5.13 Stacionární magnetické pole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvádí základní vlastnosti magnetického pole a pomocí nich řeší úlohy</li> <li>• vysvětlí funkci magnetických zařízení a magnetické vlastnosti materiálu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• magnetická síla</li> <li>• magnetická indukce</li> <li>• magnetické pole proudovodiče a cívky</li> <li>• částice s nábojem v magnetickém poli</li> <li>• magnetické vlastnosti látek</li> <li>• magnetické materiály v praxi</li> </ul>	Z – magnetické pole Země, důsledky jeho existence
	5.14 Nestacionární magnetické pole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní základní vlastnosti nestacionárního magnetického pole pomocí Faradayova a Lenzova zákona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elektromagnetická indukce</li> <li>• Faradayův zákon</li> <li>• Lenzův zákon</li> <li>• vlastní indukce, indukčnost</li> <li>• přechodové jevy</li> </ul>	



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ PRŮŘEZOVÁ POZNÁMKY	VZTAHY, TÉMATA,
	5.15 Střídavý proud	<ul style="list-style-type: none"><li>• objasní vznik střídavého proudu, popíše jeho charakteristiky</li><li>• vysvětlí chování prvků v elektrickém obvodu</li><li>• popíše základní principy výroby a vedení elektrického proudu v praxi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• vznik střídavého proudu</li><li>• výkon střídavého proudu, efektivní hodnoty</li><li>• obvody střídavého proudu</li><li>• elektromagnetické kmity</li><li>• generátory</li><li>• třífázová soustava, využití</li><li>• transformátor, přenos energie</li><li>• točivé elektromagnetické pole, elektromotory</li></ul>		
	5.16 Elektromagnetické kmitání a vlnění	<ul style="list-style-type: none"><li>• klasifikuje elektromagnetické záření</li><li>• využívá analogie elektromagnetického a mechanického vlnění</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• elektromagnetické kmitání, oscilátor</li><li>• elektromagnetické vlnění a jeho vlastnosti</li><li>• přenos informací elektromagnetickým vlněním</li></ul>		



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ PRŮŘEZOVÁ POZNÁMKY	VZTAHY, TÉMATA,
4.	5.17 Optika	<ul style="list-style-type: none"><li>• analyzuje různé teorie podstaty světla</li><li>• předvídá na základě vlastností světla jeho chování v daném prostředí</li><li>• využívá základy paprskové optiky k řešení praktických problémů</li><li>• vysvětlí princip jednoduchých optických přístrojů</li><li>• klasifikuje elektromagnetické záření</li><li>• předvídá chování elektromagnetického vlnění na základě jeho charakteristik a uvede příklady využití vlnění v praxi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• světlo jako elektromagnetické vlnění – základní pojmy</li><li>• rychlost šíření světla v různých prostředích, index lomu</li><li>• základní zákony</li><li>• rozklad světla na spektrum</li><li>• interference</li><li>• difrakce a polarizace světla</li><li>• zrcadla, čočky a jejich vady</li><li>• oko a optické přístroje</li><li>• vlnová optika</li><li>• elektromagnetické záření a jeho energie</li></ul>	Bi – fyziologie vidění a jeho poruch Bi – škodlivost záření, využití rtg v praxi	



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ POZNÁMKY TÉMATA,
	5.18 Úvod do fyziky mikrosvěta	<ul style="list-style-type: none"><li>• popíše a vysvětlí podstatu fotoefektu</li><li>• vymezí základní charakteristické vlastnosti fotonu</li><li>• vysvětlí duální podstatu částic</li><li>• popíše podstatu spektrální analýzy</li><li>• využívá zákony zachování (energie, hybnosti ...) u mikročástic</li><li>• ① vysvětlí zákonitosti jaderných přeměn</li><li>• rozliší přirozenou a umělou radioaktivitu</li><li>• vysvětlí principy využití jaderné energie</li><li>• ① navrhne možné způsoby ochrany člověka před nebezpečnými druhy záření</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• fotoelektrický jev</li><li>• světelná kvanta vs. vlny</li><li>• základní poznatky o atomu</li><li>• objev atomového jádra</li><li>• čárové spektrum, kvantování energie</li><li>• kvantová čísla, periodická soustava</li><li>• složení atomového jádra</li><li>• hmotnostní úbytek, vazebná energie</li><li>• ① jaderné reakce a zákony zachování</li><li>• radioaktivita přirozená a umělá</li><li>• ① energetická bilance jaderných reakcí, reaktor, bomba</li></ul>	Ch – spektrální analýza, periodická soustava, kvantová čísla, ① → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí
2.- 3.	5.20 Práce s laboratorní technikou	<ul style="list-style-type: none"><li>• ① vybere a prakticky využívá vhodné pracovní postupy, přístroje a měřící techniku pro konání pozorování, měření a experimentů</li><li>• ① zpracuje protokol o cíli, průběhu a výsledcích své experimentální práce, zformuluje závěry, ke kterým dospěl</li><li>• ① vyhledá z dostupných informačních zdrojů všechny podklady, jež mu co nejlépe pomohou provést danou experimentální práci</li><li>• ① dodržuje pravidla bezpečné práce a ochrany životního prostředí při experimentální práci</li><li>• ① vysvětlí, jak poskytnout první pomoc při úrazu v</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ① základní laboratorní postupy a metody</li><li>• ① protokol o experimentu</li><li>• ① základní laboratorní přístroje, zařízení a pomůcky</li><li>• ① základy první pomoci při úrazu v laboratoři</li></ul>	① → 15.1 Člověk a svět práce okruh Práce s laboratorní technikou – integrováno ① Téma prolíná všemi ročníky a je zařazováno průběžně při vhodných příležitostech.



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ PRŮŘEZOVÁ POZNÁMKY	VZTAHY, TÉMATÁ,
		laboratoři			





## 4.6 Chemie

### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace	2	2,5	2	-

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Chemie RVP G, dále část obsahu oboru Geologie RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP G a Environmentální výchova RVP G a část obsahu oblasti Informatika a ICT RVP G. Přehled viz kapitola 3.8

Ve 2. ročníku studia je jedna hodina za dva týdny vyčleněna na laboratorní cvičení, třída se dělí na skupiny. Náplň laboratorních cvičení je volena dle dostupnosti chemikálií a v souladu s předpisy bezpečnosti práce a laboratorním řádem.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená interaktivní tabulí a další didaktickou technikou a chemická laboratoř.

Na předmět navazuje ve 4. ročníku studia volitelný předmět Chemický seminář.

Maturitní zkouška se řídí platnými předpisy MŠMT ČR a školy.

Ve vyučování chemie mají studenti získat představu o molekulové stavbě látek a základních chemických, fyzikálně-chemických a biochemických dějích. Důraz je kladen na souvislosti s ostatními přírodovědnými předměty a na zásadní vliv chemických dějů na životní prostředí.

Student je veden k tomu, aby zejména

- rozuměl základním typům chemických reakcí a znal jejich postavení v přírodě a v každodenním životě
- využíval matematický aparát k základním chemickým výpočtům
- aplikoval své znalosti při provádění laboratorních cvičení
- při provádění laboratorních cvičení účinně spolupracoval ve skupině a dbal bezpečnosti

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky k používání vhodné literatury a periodické soustavy prvků – kompetence k učení
- Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní
- Učitel dbá na bezpečnost práce v laboratoři, vede žáky k zodpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních, zdůrazňuje zásady pomoci v případě úrazu – kompetence občanské
- Učitel zadává chemické úlohy a problémy jak k samostatné práci, tak ke spolupráci ve skupině – kompetence k řešení problémů.
- Učitel vede žáky k diskusi nad řešeními, hledání řešení, k prezentacím vlastních postupů – kompetence komunikativní, sociální a personální, kompetence občanské



- Učitel zadává úkoly formou skupinová práce – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
1.	6.1 Obecná chemie	<ul style="list-style-type: none"><li>• ① vyhodnotí bezpečnost ukládání odpadů</li><li>• rozliší jednotlivé typy vzorců (molekulový, stechiometrický, strukturní, elektronový, geometrický, racionální)</li><li>• vysvětlí pojem oxidační číslo, určí oxidační čísla jednotlivých prvků ve sloučeninách</li><li>• vysvětlí pojem elektronegativita</li><li>• předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických procesech na základě poznatků o periodické soustavě prvků</li><li>• objasní vznik chemické vazby</li><li>• využívá znalosti o chemických vazbách k předvídání některých vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích</li><li>• rozliší různé typy chemických reakcí</li><li>• předvídá průběh chemických dějů s využitím znalostí o částicové struktuře látek</li><li>• využívá odbornou terminologii při popisu a vysvětlování chemických dějů</li><li>• vysvětlí princip acidobazických a redoxních reakcí</li><li>• vyrovná chemickou rovnici</li><li>• provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bezpečnost práce v chemii</li><li>• Látky, struktura látek, soustavy látek<ul style="list-style-type: none"><li>- látka, atom ion, molekula, prvek, izotop, nuklid, sloučenina</li><li>- směsi (třídění směsí, metody oddělování složek směsí)</li></ul></li><li>• Názvosloví anorganických sloučenin</li><li>• Atom a jeho stavba<ul style="list-style-type: none"><li>- atomové jádro, elektronový obal, modely atomu</li><li>- stavba elektronového obalu, orbital, kvantová čísla</li><li>- výstavbový a Pauliho princip, Hundovo pravidlo</li></ul></li><li>• Radioaktivita, poločas rozpadu, jaderné reakce</li><li>• Periodická soustava prvků<ul style="list-style-type: none"><li>- skupiny, periody, elektronová konfigurace</li></ul></li><li>• Struktura a vlastnosti prvků a sloučenin<ul style="list-style-type: none"><li>- elektronegativita</li><li>- chemická vazba (kovalentní, polární, nepolární, iontová, kovová, slabé vazebné interakce)</li></ul></li><li>• Chemické reakce, chemické rovnice</li><li>• Reakční kinetika<ul style="list-style-type: none"><li>- rychlost chemické reakce</li><li>- srážková teorie, teorie aktivovaného komplexu</li></ul></li></ul>	2



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
			<ul style="list-style-type: none"><li>- faktory ovlivňující reakční rychlost</li><li>• Termochemie</li><li>- reakční teplo, entalpie, exotermické a endotermické děje</li><li>• Chemická rovnováha</li><li>- rovnovážná konstanta, teorie kyselin a zásad</li><li>- disociační konstanta, iontový součin vody</li><li>- autoprotolýza vody, pH, neutralizace, hydrolyza solí</li></ul>	
	6.2 Anorganická chemie	<ul style="list-style-type: none"><li>• využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin</li><li>• ② charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</li><li>• zapíše elektronovou konfiguraci prvků</li><li>• ② uvede složení vzduchu, jeho vlastnosti,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vodík</li><li>• Kyslík</li><li>• Vzácné plyny</li><li>• Halogeny</li><li>• Chalkogeny</li></ul>	<p>① → 15.3 Geologie okruh Složení a struktura Země - integrováno</p> <p>② → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí</p> <p>③ → 15.3 Geologie okruh Složení a struktura Země</p>



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
		znečištění <ul style="list-style-type: none"> <li>① popíše vlastnosti vody a její význam, zhodnotí využitelnost různých druhů vod a navrhne možné způsoby efektivního hospodaření vodou</li> </ul>		Z - hydrosféra, litosféra, atmosféra  Bi
2.	6.3 Anorganická chemie	<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin</li> <li>předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin</li> <li>vysvětlí pojmy alotropie, polymorfie, izomorfie a uvede příklady látek</li> <li>③ využívá vybrané metody identifikace minerálů</li> <li>① charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</li> <li>① uvede vlastnosti železa a popíše jeho výrobu, využití</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>p<sup>3</sup>-prvky - dusík, fosfor</li> <li>p<sup>2</sup>-prvky - uhlík, křemík</li> <li>p<sup>2</sup>-prvky - bor, hliník</li> <li>② surovinové zdroje</li> <li>② vzduch</li> <li>s-prvky</li> <li>d-prvky - prvky skupiny železa, mědi a zinku, mangan, chrom</li> <li>f-prvky</li> <li>surovinové zdroje</li> <li>průmyslová výroba a životní prostředí</li> <li>② průmyslová výroba v ČR</li> </ul>	① → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí  ② → P4.3 Environmentální výchova okruh Životní prostředí ČR
	6.4 Organická chemie	<ul style="list-style-type: none"> <li>zhodnotí vlastnosti atomu uhlíku významné pro strukturu organických sloučenin</li> <li>porovná vlastnosti jednoduché, dvojně a trojně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Úvod do organické chemie</li> <li>- vlastnosti a struktura organických sloučenin</li> </ul>	① → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
		<p>vazby</p> <ul style="list-style-type: none"><li>vysvětlí pojem izomerie a uvede jednotlivé typy</li><li>aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu sloučenin</li><li>zapíše organické sloučeniny různými typy vzorců</li><li>charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</li><li>popíše princip substituce, adice, eliminace a přesmyku, aplikuje jejich mechanismus na konkrétní příklady reakcí</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>názvosloví organických sloučenin</li><li>vzorce, izomerie, konformace</li><li>Suroviny organické chemie</li><li>ropa, zemní plyn, uhlí</li><li>Uhlovodíky</li><li>alkany a cykloalkany (konformace, S<sub>R</sub>)</li><li>alkeny, (zomerie, A<sub>E</sub>, Markovnikovo pravidlo), alkadieny</li><li>alkyny</li><li>areny (aromatický charakter, delokalizace elektronů, S<sub>E</sub>)</li><li>Deriváty uhlovodíků</li><li>halogenderiváty</li><li>dusíkaté deriváty (aminosloučeniny, nitrosloučeniny)</li><li>organokovové sloučeniny</li></ul>	<p>② → P4.3 Environmentální výchova okruh Životní prostředí ČR Z – ropa</p> <p>M - izomerie – kombinatorika</p>
	6.5 Práce s laboratorní technikou	<ul style="list-style-type: none"><li>① vybere a prakticky využívá vhodné pracovní postupy, přístroje a měřící techniku pro konání pozorování, měření a experimentů</li><li>① zpracuje protokol o cíli, průběhu a výsledcích své experimentální práce, zformuluje závěry, ke kterým dospěl</li><li>① vyhledá z dostupných informačních zdrojů</li><li>① dodržuje pravidla bezpečné práce a ochrany</li></ul>		<p>① → 15.1 Člověk a svět práce</p> <p>okruh Práce s laboratorní technikou – integrováno</p> <p>① Téma prolíná všemi ročníky a je zařazováno průběžně při vhodných příležitostech.</p>
3.	6.6 Organická chemie	<ul style="list-style-type: none"><li>① charakterizuje jednotlivé typy derivátů uhlovodíků, uvede jejich zástupce, zhodnotí jejich</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Hydroxysloučeniny</li></ul>	Bi - aminokyseliny



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
		<p>zdroje, využití a vliv na ŽP</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu derivátů, uvede používané triviální názvy</li><li>• využívá znalosti struktury derivátů k určení průběhu chemických reakcí</li><li>• vysvětlí pojmy heterocykly a heteroatom, rozdělí heterocykly dle typu heteroatomu a dle počtu atomů v cyklu</li><li>• přiřadí heterocykly k jednotlivým typům derivátů uhlovodíků</li><li>• uvede význam heterocyklů</li><li>• vysvětlí pojem polymery a uvede princip jejich vzniku a využití</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- alkoholy a fenoly</li><li>- ethery</li><li>- aldehydy a ketony</li><li>- karboxylové kyseliny</li><li>- funkční a substituční deriváty karboxylových kyselin</li><li>• Heterocyklické sloučeniny</li><li>• Syntetické makromolekulární látky</li><li>- polymerace</li><li>- plasty</li></ul>	<p>Výchova ke zdraví – léčiva</p> <p>Sv - drogy</p> <p>① → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí</p>
	6.7 Biochemie	<ul style="list-style-type: none"><li>• objasní strukturu jednotlivých sloučenin, jmenuje významné zástupce</li><li>• zhodnotí funkci látek, jejich význam pro organismy</li><li>• rozdělí léčiva dle jejich účinku</li><li>• jmenuje některé významné polymerní sloučeniny</li><li>• rozliší vitaminy rozpustné v tucích a ve vodě</li><li>• popíše základní metabolické procesy</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Chemické složení živých soustav</li><li>- makroprvky, mikroprvky, stopové prvky</li><li>• Aminokyseliny, peptidy, bílkoviny</li><li>• Sacharidy</li><li>- monosacharidy, disacharidy, polysacharidy</li><li>• Lipidy</li><li>- tuky, vosky,</li><li>- fosfolipidy, glykolipidy</li><li>• Izoprenoidy</li></ul>	<p>Bi – léčiva, trávení, metabolismus, genetika, nukleové kyseliny</p>



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
			<ul style="list-style-type: none"><li>- terpeny, steroidy</li><li>• Alkaloidy</li><li>• Léčiva</li><li>• Nukleové kyseliny</li><li>- DNA, RNA</li><li>- nukleotid, nukleosid</li><li>- primární, sekundární a terciární struktura</li><li>• Vitaminy</li><li>- vitaminy rozpustné ve vodě a v tucích</li><li>• Enzymy</li><li>• Metabolismus</li><li>- metabolismus sacharidů, lipidů, bílkovin</li><li>- Krebsův cyklus, dýchací řetězec</li></ul>	





## 4.7 Biologie

### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace	2	2	2,5	2

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Biologie RVP G, dále část obsahu oboru Výchova ke zdraví RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP G a Environmentální výchova RVP G a část obsahu oblasti Informatika a ICT RVP G. Přehled viz kapitola 3.8.

Ve 3. ročníku je jedna hodina za dva týdny vyčleněna na laboratorní cvičení, třída se dělí na skupiny.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená interaktivní tabulí a další didaktickou technikou a laboratoř.

Na předmět navazuje volitelný předmět Biologický seminář (pro 4. ročník studia).

Maturitní zkouška se řídí platnými předpisy MŠMT ČR a školy.

Ve vyučování biologie získají žáci představu o podstatě života, o jeho rozmanitosti, poznají základy evoluce a základy biologického systému. Důraz je kladen na molekulovou a biochemickou podstatu a na problémy související s ochranou životního prostředí.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- se orientoval v základních formách živé a neživé přírody,
- chránil přírodu a životní prostředí,
- chápal důsledky lidské činnosti na všechny formy živé i neživé přírody díky molekulové podstatě dějů,
- při provádění laboratorních cvičení účinně spolupracoval ve skupině.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky k užívání vhodné literatury (atlasů, klíčů ...) – kompetence k učení.
- Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní
- Učitel dbá na bezpečnost práce v laboratoři, vede žáky k zodpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních, zdůrazňuje zásady předlékařské pomoci v případě úrazu – kompetence občanské.
- Učitel zadává úkoly formou skupinová práce – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
1.	7.1. Obecná biologie	<ul style="list-style-type: none"><li>• odliší živé soustavy od neživých na základě jejich charakteristických vlastností</li><li>• objasní strukturu a funkci organel prokaryotních buněk a jejich životní projevy</li><li>• charakterizuje bakterie a sinice z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska</li><li>• zhodnotí způsoby ochrany proti bakteriálním onemocněním a metody jejich léčby</li><li>• objasní strukturu a funkci organel eukaryotních buněk a jejich životní projevy</li><li>• charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy</li><li>• zhodnotí způsoby ochrany proti virovým onemocněním a metody jejich léčby</li><li>• zhodnotí pozitivní a negativní význam virů</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obecná charakteristika organismů</li><li>• Stavba a funkce prokaryot</li><li>• Bakterie, sinice, přehled významných zástupců</li><li>• Stavba eukaryotní buňky, funkce organel, buněčný cyklus, dělení buňky</li><li>• Stavba a funkce virů</li><li>• Přehled významných zástupců virů</li></ul>	



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
	7.2 Biologie rostlin	<ul style="list-style-type: none"><li>• popíše stavbu těl rostlin, stavbu a funkci rostlinných orgánů</li><li>• objasní principy rozmnožování rostlin</li><li>• ① posoudí vliv životních podmínek na stavbu a funkci rostlinného těla</li><li>• porovná společné a rozdílné vlastnosti „nižších“ a „vyšších“ rostlin</li><li>• pozná a pojmenuje významné rostlinné druhy a uvede jejich ekologické nároky</li><li>• zhodnotí rostliny jako primární producenty biomasy a možnosti jejich využití v různých odvětvích lidské činnosti</li><li>• ② vysvětlí problematiku ohrožených rostlinných druhů a možnosti jejich ochrany</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Morfologie a anatomie rostlin</li><li>• Fyziologie rostlin</li><li>• Rozmnožování, růst a vývin rostlin</li><li>• Systém a evoluce rostlin</li><li>• Nižší rostliny</li><li>• Vyšší rostliny</li><li>• Rostliny a prostředí</li></ul>	<p>① → P4.1 Environmentální výchova okruh Problematika vztahu organismu a prostředí</p> <p>② → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí</p>
	7.3 Biologie hub	<ul style="list-style-type: none"><li>• vymezení společné a rozdílné znaky hub a ostatních organismů</li><li>• pozná a pojmenuje významné zástupce hub a lišejníků</li><li>• ① posoudí ekologický, zdravotnický a hospodářský význam hub a lišejníků</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stavba a funkce hub</li><li>• Stavba a funkce lišejníků</li><li>• Přehled významných zástupců</li></ul>	<p>① → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí</p>



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
2.	7.4 Biologie živočichů	<ul style="list-style-type: none"><li>• charakterizuje prvky a rozpozná jejich významné zástupce, zhodnotí jejich možný negativní i pozitivní význam</li><li>• charakterizuje hlavní taxonomické jednotky bezobratlých živočichů a jejich zástupce</li><li>• popíše vývoj jednotlivých orgánových soustav</li><li>• objasní principy základních způsobů rozmnožování živočichů</li><li>• pozná a pojmenuje významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky</li><li>• ① posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti</li><li>• ① ② charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci</li><li>• ② zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jednobuněční - prvoci</li><li>• Mnohobuněční živočichové - bezobratlí</li><li>• Morfologie, anatomie a fyziologie bezobratlých</li><li>• Rozmnožování bezobratlých</li><li>• Systém a evoluce bezobratlých</li><li>• ① Bezobratlí a prostředí</li></ul>	<p>① → P4.1 Environmentální výchova okruh Problematika vztahu organismu a prostředí</p> <p>② → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí</p>



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
		<ul style="list-style-type: none"><li>• charakterizuje hlavní taxonomické jednotky strunatců a jejich zástupce</li><li>• popíše vývoj jednotlivých orgánových soustav</li><li>• objasní principy základních způsobů rozmnožování živočichů</li><li>• ① pozná a pojmenuje významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky</li><li>• charakterizuje základní typy chování živočichů</li><li>• ① posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti</li><li>• ① ② charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci</li><li>• ② zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Strunatci</li><li>• Morfologie, anatomie a fyziologie strunatců</li><li>• Rozmnožování strunatců</li><li>• Systém a evoluce strunatců</li><li>• Etologie strunatců</li><li>• ① Strunatci a prostředí</li></ul>	<p>① → P4.1 Environmentální výchova okruh Problematika vztahu organismu a prostředí</p> <p>② → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí</p>
3.	7.5 Biologie člověka	<ul style="list-style-type: none"><li>• využívá znalostí o orgánových soustavách pro pochopení vztahů mezi procesy probíhajícími ve vlastním těle</li><li>• charakterizuje individuální vývoj člověka a posoudí faktory ovlivňující jej v pozitivním a negativním směru</li><li>• ② uplatňuje odpovědné a etické přístupy k sexualitě, rozhoduje se s vědomím možných důsledků.</li><li>• ③ se orientuje v problematice reprodukčního zdraví z hlediska odpovědnosti k budoucímu rodičovství</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stavba a funkce opěrné a pohybové soustavy, soustavy látkové přeměny, regulační soustavy a rozmnožovací soustavy</li><li>• Ontogeneze člověka</li><li>• ① ② Životní styl a zdraví</li><li>• ① ③ Základy první pomoci</li></ul>	<p>① → 15.2 Výchova ke zdraví okruh Zdravý způsob života a péče o zdraví – integrováno</p> <p>② → 15.2 Výchova ke zdraví okruh Změny v životě člověka a jejich reflexe – integrováno</p> <p>③ → 15.2 Výchova ke zdraví okruh Ochrana člověka za mimořádných událostí – integrováno</p>



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
		<ul style="list-style-type: none"><li>• ① projevuje odolnost vůči výzvám k sebepoškozujícímu chování a rizikovému životnímu stylu</li><li>• ① usiluje o pozitivní změny ve svém životě, související s vlastním zdravím a zdravím druhých</li><li>• ③ se orientuje ve svých emocích a potřebách</li><li>• ⑤ podle konkrétní situace zasáhne při závažných poraněních a život ohrožujících stavech</li></ul>		
	7.6 Práce s laboratorní technikou	<ul style="list-style-type: none"><li>• ① vybere a prakticky využívá vhodné pracovní postupy a přístroje pro konání pozorování, měření a experimentů</li><li>• ① zpracuje protokol o cíli, průběhu a výsledcích své experimentální práce, zformuluje závěry, ke kterým dospěl</li><li>• ① vyhledá z dostupných informačních zdrojů všechny podklady, jež mu co nejlépe pomohou provést danou experimentální práci</li><li>• ① dodržuje pravidla bezpečné práce a ochrany životního prostředí při experimentální práci</li><li>• ① vysvětlí, jak poskytnout první pomoc při úrazu v laboratoři</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ① základní laboratorní postupy a metody</li><li>• ① protokol o experimentu</li><li>• ① základní laboratorní přístroje, zařízení a pomůcky</li><li>• ① základy první pomoci při úrazu v laboratoři</li></ul>	<p>① → 15.1 Člověk a svět práce okruh Práce s laboratorní technikou – integrováno</p> <p>① Téma prolíná všemi ročníky a je zařazováno průběžně při vhodných příležitostech.</p>
4.	7.7 Genetika a proměnlivost	<ul style="list-style-type: none"><li>• využívá znalostí o genetických zákonitostech pro pochopení rozmanitosti organismů</li><li>• analyzuje možnosti využití znalostí z oblasti genetiky v běžném životě</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Molekulární základy dědičnosti, dědičnost a proměnlivost, genetiky člověka, genetiky populací</li></ul>	



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
	7.8 Ekologie	<ul style="list-style-type: none"><li>• ① používá správně základní ekologické pojmy</li><li>• ① objasňuje základní ekologické vztahy</li><li>• ② popíše a na příkladech objasní základní způsoby ochrany přírody v ČR</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ① Základní ekologické pojmy, podmínky života</li><li>• ① Biosféra a její členění</li><li>• ② Ochrana životního prostředí v ČR</li></ul>	<p>① → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí</p> <p>② → P4.3 Environmentální výchova okruh Životní prostředí ČR</p>

## 4.8 Zeměpis

### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace	2	2	2	-

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Geografie RVP GV. Realizují se tematické okruhy průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP GV, Environmentální výchova RVP GV a Multikulturní výchova RVP GV. Přehled viz kapitola 3.8.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená interaktivní tabulí a další didaktickou technikou.

Na předmět navazuje Zeměpisný seminář (pro 4. ročník studia).

Maturitní zkouška se řídí platnými předpisy MŠMT ČR a školy.

Cílem předmětu Zeměpis je získání takových vědomostí a dovedností, které odpovídají vzdělávacímu obsahu a jsou v plném souladu s výstupy pro jednotlivá témata oboru Geografie. Od ostatních předmětů v rámci výše uvedené vzdělávací oblasti se zeměpis liší tím, že obsahuje informace jak přírodovědného, tak i společenského charakteru.

Zeměpis v rámci mezipředmětových vztahů spolupracuje s dějepisem, základy společenských věd, biologií, chemií, fyzikou a vychází z průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova a Environmentální výchova.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal, že k pochopení látky je třeba dostatečné množství znalostí,
- dokázal plně využívat základních geografických vyjadřovacích prostředků - map, mapových náčrtů, fotografií atp.
- orientoval se ve všech ostatních zdrojích informací, kriticky informace zpracovával,
- chránil přírodu a životní prostředí, kulturní a historické tradice,
- chápal historické, politické i geografické podmínky pro život v různých lokalitách.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky k používání vhodné literatury (atlasů a map) a internetu – kompetence k učení.
- Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy a důsledky lidských činností – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence občanské.
- Učitel vede žáky, aby využívali informace z internetu, např. na školních zeměpisných stránkách – kompetence k učení.





ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
1.	8.1 Úvod do geografie	<ul style="list-style-type: none"><li>vymezení objektu studia geografie</li><li>rozdělí geografii jako vědu</li><li>zhodnotí význam geografie pro společnost</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>① Země, příroda, člověk</li><li>krajinná sféra, rozdělení a význam geografie</li></ul>	① → P4.1 Environmentální výchova okruh Problematika vztahu organismu a prostředí
	8.2 Země jako vesmírné těleso	<ul style="list-style-type: none"><li>porovná postavení Země ve vesmíru a podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Postavení Země ve vesmíru, vývoj poznatků o Zemi</li><li>Tvar a velikost Země</li><li>Pohyby Země a jejich důsledky</li></ul>	F
	8.3 Znázornění Země na mapách	<ul style="list-style-type: none"><li>používá dostupné kartografické produkty a další geografické zdroje dat a informací v tištěné i elektronické podobě pro řešení geografických problémů</li><li>orientuje se s pomocí map v krajině</li><li>používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii</li><li>vytváří a využívá vlastní mentální schémata a mentální mapy pro orientaci v konkrétním území</li><li>čte, interpretuje a sestavuje jednoduché grafy a tabulky, analyzuje a interpretuje číselné geografické údaje</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Geografická podstata map</li><li>Obsah map</li><li>Mapování a současné mapy</li><li>DPZ, GIS, GPS</li><li>Práce s mapou velkého měřítka</li><li>Terénní geografická výuka, praxe a aplikace</li></ul>	
	8.4 Přírodní sféra Země	<ul style="list-style-type: none"><li>objasní základní principy členění zemského povrchu</li><li>rozliší složky a prvky fyzickogeografické sféry a rozpozná vztahy mezi nimi</li><li>① porovná složení a strukturu jednotlivých zemských sfér</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Členění zemského povrchu</li><li>Zonalita</li><li>Azonální jevy</li><li>Litosféra</li><li>Složení a struktura Země</li></ul>	① → 15.3 Geologie okruh Složení a struktura Země – integrováno ② → 15.3 Geologie okruh Geologické procesy v litosféře – integrováno ③ → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
		<ul style="list-style-type: none"><li>• ③ porovná na příkladech mechanismy působení endogenních a exogenních procesů a jejich vliv na utváření zemského povrchu a na život lidí</li><li>• analyzuje energetickou bilanci Země a příčiny vnitřních a vnějších geologických procesů</li><li>• ② analyzuje různé druhy poruch v litosféře</li><li>• ② rozliší běžné typy magmatických hornin s využitím petrografického klíče</li><li>• ② určí nerostné složení a rozpozná strukturu u běžných sedimentárních hornin</li><li>• ② rozpozná složení a strukturu běžných metamorfovaných hornin</li><li>• objasní mechanismy globální cirkulace atmosféry a její důsledky pro vytváření klimatických pásů</li><li>• ② analyzuje energetickou bilanci Země a příčiny vnitřních a vnějších geologických procesů</li><li>• objasní velký a malý oběh vody</li><li>• rozliší jednotlivé složky hydrosféry a jejich funkci v krajině</li><li>• ③ zhodnotí využitelnost různých druhů vod a navrhne možné způsoby efektivního hospodaření vodou v příslušném regionu</li><li>• ② určí základní vlastnosti vzorku půdního profilu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zemské sféry</li><li>• Endogenní procesy</li><li>• Desková tektonika</li><li>• Exogenní procesy</li><li>• Základní tvary zemského povrchu</li><li>• Magmatické horniny</li><li>• Sedimentární horniny</li><li>• Metamorfované horniny</li><li>• ③ Atmosféra</li><li>• Složení a struktura atmosféry</li><li>• Všeobecná cirkulace atmosféry</li><li>• Počasí a podnebí</li><li>• Podnebné pásy</li><li>• Skleníkový efekt</li><li>• Ozonová díra</li><li>• ③ Hydrosféra</li><li>• Rozdělení a charakteristika vodstva na Zemi (povrchová, podpovrchová, atmosférická voda)</li><li>• Světový oceán</li><li>• Vodstvo pevnin</li><li>• Základní hydrologické charakteristiky</li><li>• Pohyb a význam vody v krajině</li></ul>	prostředí F Ch Bi



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
		<ul style="list-style-type: none"><li>• rozlišuje základní typy půd</li><li>• ② navrhne využití a způsob efektivního hospodaření s půdou v daném regionu</li><li>• rozliší hlavní biomy světa</li><li>• charakterizuje hlavní biomy světa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vliv lidské společnosti na hydrosféru<ul style="list-style-type: none"><li>• ③ Pedosféra</li></ul></li><li>• Půdotvorní činitelé</li><li>• Složení a stavba půd</li><li>• Půdní profil</li><li>• Typy a druhy půd</li><li>• Rozšíření půd na Zemi<ul style="list-style-type: none"><li>• ③ Biosféra</li></ul></li><li>• Zonalita a azonalita</li><li>• Hlavní biomy a jejich charakteristika</li><li>• Přírodní zóny</li></ul>	
	8.5 Obyvatelstvo	<ul style="list-style-type: none"><li>• ① ② zhodnotí na příkladech dynamiku vývoje obyvatelstva na Zemi</li><li>• ① ② ③ zhodnotí geografické, demografické a hospodářské aspekty působící na chování, pohyb, rozmístění a zaměstnanost obyvatelstva</li><li>• ④ analyzuje hlavní rasová, etnická, jazyková, náboženská, kulturní a politická specifika s ohledem na způsob života a životní úroveň v kulturních regionech světa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ① ② Územní rozložení obyvatelstva</li><li>• ① ② ③ Vývoj světové populace</li><li>• ① ② Územní pohyb populace</li><li>• ② ④ Struktura populace</li><li>• ④ ③ Kulturní regiony světa</li></ul>	<p>Sv, Bi</p> <p>① → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy</p> <p>② → P2.2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>③ → P2.3 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová</p>



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
				spolupráce ④ → P3.3 Multikulturní výchova okruh Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí
	8.6 Osídlení	<ul style="list-style-type: none"><li>① ② ③ ④ identifikuje obecné základní geografické znaky sídel a aktuální tendence v e vývoji osídlení</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Venkovská sídla</li><li>• Městská sídla</li><li>• ④ Struktura měst</li><li>• Sídelní systémy</li><li>• ④ Jádra a periferie</li></ul>	D ① → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy ② → P2.2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky ③ → P2.3 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce ④ → P3.1 Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokult. rozdílů
	8.7 Hospodářství	<ul style="list-style-type: none"><li>• ① ② zhodnotí na příkladech světové hospodářství jako otevřený dynamický systém s určitými složkami, strukturou a funkcemi</li><li>• zohlední faktory územního rozmístění</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vývoj hospodářství</li><li>• Zemědělství a lesnictví</li><li>• Typy zemědělství</li></ul>	① → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy

ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
		<p>hospodářských aktivit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① ② vymezí jádrové a periferní oblasti světa</li> <li>• zhodnotí bilanci světových surovinových a energetických zdrojů</li> <li>• ① ② vyhledá na mapách hlavní světové oblasti cestovního ruchu, porovná jejich lokalizační faktory a potenciál</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Světová produkce potravin</li> <li>• Průmyslové oblasti světa</li> <li>• Jádra a periferie</li> <li>• Odvětví průmyslu</li> <li>• Doprava</li> <li>• Služby</li> <li>• Lokalizační faktory ekonomických aktivit</li> </ul>	<p>② → P.2.2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p>
	8.8 Politická geografie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ① ② ③ rozliší a porovná státy světa a jejich mezinárodní integrační seskupení a organizace podle kritérií vzájemné podobnosti a odlišnosti</li> <li>• ① ② ③ ④ lokalizuje na politické mapě světa hlavní aktuální geopolitické změny s přihlédnutím k historickému vývoji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ① ② ③ Politické uspořádání států</li> <li>• ① ② ③ Mezinárodní integrace</li> <li>• ① ② ③ ④ ⑤ Problémové oblasti světa</li> <li>• ① ② ③ Globalizace</li> </ul>	<p>Sv D</p> <p>① → P.2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy</p> <p>② → P.2.2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>③ → P.2.3 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</p> <p>④ → P.3.3 Multikulturní výchova okruh Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi</p>



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
				lidmi z různého kulturního prostředí ⑤ → P3.1 Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokult. rozdílů
	8.9 Životní prostředí	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí na příkladech krajiny jako systém pevninské části krajinné sféry se specifickými znaky, určitými složkami, strukturou, okolím a funkcemi</li> <li>• analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní složky a prvky krajiny</li> <li>• ② zhodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí</li> <li>• ① posuzuje geologickou činnost člověka z hlediska možných negativních dopadů na ŽP</li> <li>• ① hodnotí ekologickou únosnost těžby a zpracovatelských technologií v daném regionu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ② Geografie životního prostředí</li> <li>• ② Přírodní a civilizační rizika</li> <li>• ② Trvale udržitelný rozvoj</li> </ul>	① → 15.3 Geologie okruh Člověk a anorganická příroda – integrováno ② → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí Ch Bi
2.	8.10 Mimoevropské regiony	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi</li> <li>• ① ② ③ ④ ⑤ lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské poměry a jednotlivé makroregiony vzájemně porovná</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asie</li> <li>• Afrika</li> <li>• Severní Amerika</li> <li>• Latinská Amerika</li> <li>• Austrálie a Oceánie</li> <li>• Polární oblasti</li> </ul>	D ① → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy ② → P2.2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globální problémy, jejich příčiny a



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
				důsledky ③ → P2.3 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce ④ → P3.3 Multikulturní výchova okruh Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí ⑤ → P3.1 Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů
	8.11 Regionální geografie Evropy	<ul style="list-style-type: none"><li>• ⑥ rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi</li><li>• vymezí jednotlivé regiony Evropy</li><li>• ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ zhodnotí polohu, přírodní a sociální poměry evropských regionů</li><li>• ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ lokalizuje hlavní rozvojová jádra a periferie evropských regionů</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Přírodní podmínky</li><li>• Historický, politický a ekonomický vývoj</li><li>• Sociální prostředí</li><li>• Evropská integrace</li><li>• Západní Evropa</li><li>• Severní Evropa</li><li>• Jižní Evropa</li></ul>	D Sv ① → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy ② → P2.2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky ③ → P2.3 Výchova k myšlení v evropských a globálních



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
				souvislostech okruh Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce  ④ → P3.3 Multikulturní výchova okruh Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí  ⑤ → P3.1 Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů  ⑥ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě
3.	8.12 Regionální geografie střední a východní Evropy, SNS	<ul style="list-style-type: none"><li>rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi</li><li>① ② ③ zhodnotí polohu, přírodní a sociální poměry regionu střední a východní Evropa</li><li>① ② ③ lokalizuje hlavní rozvojová jádra a periferie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Přírodní podmínky</li><li>Sociální prostředí</li><li>Střední a východní Evropa</li><li>Země Balkánského poloostrova</li><li>SNS</li></ul>	D Sv  ① → P3.3 Multikulturní výchova okruh Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí  ② → P3.1 Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů  ③ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních





ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
				souvislostech okruh Žijeme v Evropě
	8.13 Regionální geografie České republiky	<ul style="list-style-type: none"><li>① vymezí místní region / podle bydliště, školy / na mapě podle zvolených kritérií, zhodnotí přírodní, hospodářské a kulturní poměry mikroregionu a jeho vazby vyšším územním celkům a regionům</li><li>① zhodnotí polohu, přírodní poměry a zdroje ČR</li><li>① lokalizuje na mapách hlavní rozvojová jádra a periferní oblasti ČR</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Poloha, rozloha</li><li>• Územní vývoj státu</li><li>• Přírodní podmínky, ochrana přírody</li><li>• Politický systém, administrativní členění</li><li>• Obyvatelstvo, sídla</li><li>• Hospodářství</li><li>• Oblasti ČR</li></ul>	D Sv ① → P4.3 Environmentální výchova okruh Životní prostředí ČR



## 4.9 Dějepis

### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace	2	2	2	2

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Dějepis RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G a Mediální výchova RVP. Přehled viz kapitola 3.8.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená interaktivní tabulí a další didaktickou technikou.

Na předmět navazuje Dějepisný seminář (pro 4. ročník studia).

Maturitní zkouška se řídí platnými předpisy MŠMT ČR a školy.

Vyučovací předmět Dějepis přináší základní poznatky o konání člověka v minulosti. Jeho hlavním posláním je kultivace historického vědomí jedince, zejména ve smyslu předávání historické zkušenosti. Důraz je kladen především na dějiny 19. a 20. století, kde leží kořeny většiny současných společenských jevů. Významným způsobem zohledňuje základní hodnoty evropské civilizace, pomáhá žákům lépe proniknout k pochopení historických jevů a dějů.

Předmět Dějepis úzce souvisí s předmětem Zeměpis, ale také s předměty ostatními (důležité objevy a jejich význam pro rozvoj lidstva, náboženství, kultura, literatura).

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal, že historie není jen uzavřenou minulostí ani shlukem faktů a definitivních závěrů, ale je kladením otázek,
- chápal historické kořeny společenských jevů, dějů a změn a jejich souvislosti v reálném i historickém čase,
- rozlišoval mýty a skutečnost, objektivně posuzoval společenské jevy současnosti i minulosti a rozpoznal myšlenkovou manipulaci,
- cítil úctu k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům, získal respekt ke kulturním či jiným odlišnostem lidí, skupin i různých společenství,

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky k používání vhodné literatury (atlasů, map, encyklopedií ...) a internetu a vede žáky ke kritickému hodnocení pramenů – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.
- Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní
- Učitel organizuje exkurze na historicky významná místa, návštěvy muzeí apod. vede tak žáky k porovnávání teoreticky získaných znalostí s realitou –kompetence k učení, kompetence občanské.
- Učitel zadává žákům referáty a vede je k samostatnému zpracovávání historických partií – kompetence k učení, kompetence komunikativní.



- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy a důsledky lidských činností – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence občanské.



1.	9.1 Úvod do studia historie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého</li> <li>• Rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace</li> <li>• Vymezí rozdíl mezi historií a dějepisem</li> <li>• Vysvětlí metody práce historika</li> <li>• Uvede typy historických pramenů</li> <li>• Vyjmenuje pomocné vědy historické a vysvětlí jejich obsah</li> <li>• Objasní hlavní mezníky v periodizaci dějin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Význam historického poznání pro současnost</li> <li>• Práce historika, historické informace, jejich typy, účel, možnosti využití</li> <li>• vznik historie jako vědy</li> <li>• rozdělení historie</li> <li>• historické metody</li> <li>• historické prameny</li> <li>• pomocné vědy historické</li> <li>• vztah historie k ostatním vědám</li> <li>• periodizace dějin</li> </ul>	
	9.2 Pravěk	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku</li> <li>• Charakterizuje pojem archeologická kultura</li> <li>• ① Vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti</li> <li>• Zařadí časově a prostorově hlavní archeologické kultury pravěku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ① Doba kamenná – paleolit, mezolit, neolit, eneolit</li> <li>• Doba bronzová</li> <li>• Doba železná</li> </ul>	<p>Z Vv Bi</p> <p>① → P5.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí</p>
	9.3 Starověk	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ① ② ③ Zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společností, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace</li> <li>• ① ② ③ Objasní židovství (vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím) a další neevropské a kulturní systémy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Staroorientální státy :</li> <li>• Mezopotámie</li> <li>• Egypt</li> <li>• Antika:</li> <li>• ① ② ③ Řecko od mínojské civilizace po Makedonii a</li> </ul>	<p>ČJ Z ZSV Vv M</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin</li> </ul>	<p>helenismus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① ② ③ Řím – vzestup z drobného městského státu v největší velmoc antického světa, různé typy vlády v průběhu jeho existence (království, republika, principát a dominát), přejímání cizích kultur a myšlenek, vzestup křesťanství a konec antického myšlení a starověku vůbec</li> <li>• ① ② ⑤ Naše země a ostatní Evropa v době římské; civilizovanost a barbarství, limes romanus jako civilizační hranice</li> </ul>	<p>F</p> <p>① → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <p>② → P2.5 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Vzdělávání v Evropě a ve světě</p> <p>③ → P3.1 Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů</p>
9.4	Středověk (raný středověk)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ② Objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě; vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním a východním kulturním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti</li> <li>• ① ② Definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5.–11. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích</li> <li>• ① Charakterizuje základní rysy vývoje na našem území</li> <li>• ① ④ Vymezí specifika islámské oblasti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ① ② Stěhování národů</li> <li>• Utváření středověké Evropy (byzantsko-slovanská oblast, franská říše a oblast západní, východní a střední Evropy)</li> <li>• ① Normané a jejich vliv na vývoj západní a jižní Evropy</li> <li>• ① Počátky státních útvarů na našem území</li> <li>• ① Český přemyslovský stát</li> <li>• Islám a arabská říše.</li> <li>• Křesťanství jako nové kulturní a společenské pojítko, vnitřní nejednota</li> <li>• Boj o investituru</li> </ul>	<p>Vv</p> <p>ZSV</p> <p>Z</p> <p>① → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy</p> <p>② → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <p>③ → P2.5 Výchova k myšlení</p>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Vysvětlí důsledky tatarských a nájezdů pro východní Evropu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ① křesťanství, papežství a císařství</li><li>• ① ② ③ Vzdělanost a umění raného středověku</li></ul>	<p>v evropských a globálních souvislostech okruh Vzdělávání v Evropě a ve světě</p> <p>④ → P3.1 Multikulturální výchova okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů</p>
--	--	--	---	---



2.	9.5 Středověk (vrcholný středověk)	<ul style="list-style-type: none"><li>• ① Definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 11.-15. stol. a jeho specifické projevy v jednotlivých zemích.</li><li>• ① Charakterizuje základní rysy vývoje na našem území</li><li>• ① ④ Použije znalosti z předchozího studia a objasní význam tatarských a tureckých nájezdů pro vývoj Evropy a zánik Byzantské říše.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ① ④ Křížové výpravy</li><li>• ① Vznik jednotných států v západní Evropě.</li><li>• ① Stoletá válka, její příčiny a důsledky.</li><li>• ① Vývoj Svaté říše římské do nástupu Habsburků 1440.</li><li>• Mongolská a expanze. Zánik Byzantské říše.</li><li>• ① Křížové výpravy, kacířství, husitství.</li><li>• ① Český stát (období přemyslovského státu, lucemburská epocha, husitství, doba jagellonská).</li><li>• ① Venkov a zemědělství, kolonizace; rozvoj řemesel a obchodu, urbanizace.</li><li>• ① ② Střední a východní Evropa ve 12.-15. stol.</li><li>• ① ③ Vzdělanost a umění vrcholného a pozdního středověku.</li></ul>	Vv Z ZSV ① → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy ② → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě ③ → P2.5 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Vzdělávání v Evropě a ve světě ④ → P3.1 Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů
----	------------------------------------	---	--	--



	9.6 Počátky novověku a osvícenství	<ul style="list-style-type: none"><li>• ③ Umí vysvětlit nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14.–17. stol.; zhodnotí jejich praktický dopad</li><li>• ① Porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským mocensko-politickým změnám</li><li>• ④ Popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evrop. i světový vývoj</li><li>• ② Vymezí základní znaky stavovství a absolutismu; uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů</li><li>• ① Posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry</li><li>• Určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ③ Renesance a humanismus</li><li>• ④ Reformace</li><li>• ① Zámořské plavby</li><li>• ① Evropské monarchie v 16.–17. století. Šíření reformace</li><li>• ① Rivalita a spolupráce evropských velmocí v raném novověku; třicetiletá válka</li><li>• ② Absolutismus a stavovství</li><li>• ① První buržoazní revoluce</li><li>• Barokní kultura, politika a náboženství</li><li>• Osvícenství.</li></ul>	Vv Z ZSV ① → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy ② → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě ③ → P2.5 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Vzdělávání v Evropě a ve světě ④ → P3.1 Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů
3.	9.7 Revoluce a idea svobody	<ul style="list-style-type: none"><li>• ② Rozpozná hlavní myšlenky v revolucích 18. a 19. století.</li><li>• ① Na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ① ② Velké revoluce – vznik USA, francouzská revoluce, rok 1848/49</li><li>• ① Evropa za napoleonských válek a po Vídeňském kongresu</li></ul>	Z Č ZSV ① → P2.1 Výchova k myšlení





		<p>struktur o jejich udržení.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ① Posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů.</li></ul>		<p>v evropských a globálních souvislostech a globálních okruh Globalizační a rozvojové procesy</p> <p>② → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p>
--	--	---	--	--



	<p>9.8 Modernizace společnosti. Liberalismus a nové myšlenkové proudy, které z něj vycházejí</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ① ③ Vysvětlí emancipační úsilí národů a jednotlivých společenských vrstev; 9.6.2.vymezi místo utváření českého novodobého národa v tomto procesu včetně jeho specifických rysů.</li><li>• ① ② Charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná její ekologická rizika; určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace.</li><li>• ① Objasní tendence vývoje české společnosti ve 2. pol. 19. stol.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ② Rozvoj výroby a vědy, proměna agrární společnosti ve společnost průmyslovou, změny v sociální struktuře.</li><li>• ① ③ Utváření novodobých národních společností (zejm. české, slovenské, německé, italské). Vývoj společnosti ve Francii.</li><li>• ① Česká společnost v habsburské monarchii, její politické snahy do roku 1867</li><li>• ① Pokus o české vyrovnání</li></ul>	<p>Z Č ZSV F ① → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy ② → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě ③ → P3.1 Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů</p>
	<p>9.9 Imperialismus, kolonialismus a jejich vliv na Evropskou kulturu</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ① Vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ① ② Předpoklady a projevy imperiální (mocenské a koloniální) politiky velmocí; nástup Ruska jako evropské velmoci; USA, jejich vnitřní vývoj válečná propaganda a vojenské aktivity v předvečer 1. světové války.</li><li>• ① Proměny životního stylu, vzdělanost a umění „belle epoque“ přelomu 19./20. století.</li></ul>	<p>Z Vv F – technické vynálezy, rozvoj astronomie, chemie aj Č - literatura ovlivněná válkou, avantgarda ZSV - Volební systémy, formy vlády, národnostní otázka, nacionalismus, šovinismus a</p>



				rasismus ① → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy ② → P5.4 Mediální výchova okruh Účinky mediální produkce a vliv médií
9.10 Moderní doba, Situace v letech 1914–1939	<ul style="list-style-type: none"><li>• ① Charakterizuje dvě světové války, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky.</li><li>• ① Uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku.</li><li>• ① Vymezí základní znaky totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie; objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potenciálních obětí jim čelit.</li><li>• ① Vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhocením politických problémů, které byly provázány radikalizací pravicových i levicových protidemokratických sil.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mezinárodní vztahy před 1. svět. válkou.</li><li>• ① ② První světová válka, české země v době války, I. odboj.</li><li>• ① Revoluce v Rusku, upevňování bolševické moci.</li><li>• Versailleský systém a jeho vnitřní rozpory.</li><li>• ① Evropa a svět ve 20. a 30. letech, světová hospodářská krize ve světě i v ČSR.</li><li>• ① ② Nástup fašismu.</li><li>• ① ② Růst mezinárodního napětí a vznik válečných ohnisek.</li><li>• Mnichovská krize a její důsledky.</li><li>• Kultura 1. poloviny 20. století (zrod moderního umění, nástup masové kultury, sport)</li></ul>	Z - rozpad koloniálního systému a změny na mapě světa Č - Literatura 1. pol. 20. století ZSV - Volební systémy, formy vlády, národnostní otázka, nacionalismus, šovinismus a rasismus; lidská práva Hospodářská integrace ① → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy ② → P5.5 Mediální výchova okruh Role médií v moderních dějinách	



4.	9.11 Období druhé světové a studené války	<ul style="list-style-type: none"><li>• ① Charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská seskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty</li><li>• ① Vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA, SSSR a situaci ve střední Evropě a v naší zemi.</li><li>• ③ Porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demokraciích.</li><li>• ① ② Vysvětlí důvody zaostávání východního bloku za západními státy v ekonomice a zhodnotí vliv ropných šoků na ekonomiku západních zemí</li><li>• ① ③ Popíše a zhodnotí životní způsob v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury</li><li>• ① ③ Popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech, vysvětlí lidská práva v souvislosti s evropskou kulturní tradicí; zná základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování.</li><li>• ② Objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje významných postkoloniálních rozvojových zemí; objasní význam islámské a některé další neevropské kultury v moderním světě.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ① ② 2. světová válka (globální a hospodářský charakter války, věda a technika jako prostředky vedení války, holocaust), Protektorát Čechy a Morava, 2. odboj.</li><li>• ① Obnova Československa.</li><li>• ① Evropa a svět po 2. světové válce. Vznik OSN, princip sociálního státu.</li><li>• ① Studená válka. Východní blok, jeho politický, hospodářský a sociální vývoj.</li><li>• ① ② SSSR jako světová velmoc; RVHP, Varšavská smlouva.</li><li>• ① Vývoj v Československu poválečném období do roku 1969.</li><li>• ① ② Euroatlantická spolupráce a vývoj demokratických zemí. USA jako světová velmoc.</li><li>• ① Životní podmínky na obou stranách „železné opony „</li><li>• ① ② Ropné šoky a jejich vliv na ekonomický rozvoj západních zemí</li><li>• Československo v době normalizace</li><li>• ① Dekolonizace; „třetí svět“ a modernizační procesy v něm – ekonomické, demografické a politické postavení v globálním světě.</li><li>• ① ② ③ Pád komunistických režimů a jeho důsledky; sjednocující se Evropa a její místo v globálním světě.</li><li>•</li></ul>	<p>① → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy</p> <p>② → P2.2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>③ → P5.5 Mediální výchova okruh Role médií v moderních dějinách</p> <p>Z - rozpad koloniálního systému a změny na mapě světa</p> <p>Z - rozpad koloniálního systému a změny na mapě světa</p> <p>Č - Literatura 2. pol. 20. století</p> <p>ZSV - volební systémy, formy vlády, národnostní otázka, nacionalismus, šovinismus a rasismus; lidská práva</p> <p>Hospodářská integrace</p>
----	---	---	--	---



	9.12 Současné dějiny	<ul style="list-style-type: none"><li>• ① ② Objasní změny na světové scéně po rozpadu východního bloku</li><li>• ④ ⑤ Zhodnotí důvody vzniku války v bývalé Jugoslávii a perspektivu regionu do budoucnosti</li><li>• ⑤ Vymezení oblasti zamrzlých konfliktů a vysvětlí důvody, jež vedly k současnému stavu</li><li>• ① ② ③ ④ Vysvětlí hlavní problémy spojené s terorismem a rozumí jeho příčinám</li><li>• ① ② ④ Vyzná se v současném světě a je schopen objasnit, co vedlo tomuto stavu</li><li>• Rozumí důvodům vedoucím k rozpadu Československa</li><li>• ① Dokáže zhodnotit hlavní výhody a nevýhody členství ČR v jednotlivých mezinárodních organizacích</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ① Geopolitické změny ve světě – Od hegemonie USA po vzestup nových velmocí</li><li>• ④ ⑤ Konflikt v Jugoslávii – pozadí konfliktu, průběh společně s největšími masakry a dohra</li><li>• ① ③ ④ ⑤ Další konflikty 90. let - Somálsko, Kuvajt, Čečensko, Rwanda, Severní Irsko – nárůst občanských válek oproti klasickým válkám stát proti státu</li><li>• ④ Útok na dvojčata, válka v Iráku, islámský terorismus, válka v přímém přenosu</li><li>• ② Rostoucí provázanost světové ekonomiky a její pozitivní i negativní vlivy – finanční krize roku 2008</li><li>• ① ④ Arabské jaro – neklid v arabském světě a počátek masové a neřízené migrace do EU</li><li>• Rozpad ČSR</li><li>• Transformace ekonomiky – bolestný přechod ze socialismu k moderní kapitalistické ekonomice</li><li>• ① Začleňování do mezinárodních struktur - EU, NATO – výhody a nevýhody členství v organizacích</li></ul>	<p>① → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy</p> <p>② → P2.2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>③ → P2.3 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Humanitární pomoc a mezinár. rozvojová spolupráce</p> <p>④ → P5.5 Mediální výchova okruh Role médií v moderních dějinách</p> <p>⑤ → P3.1 Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>Z - změny na mapě světa</p> <p>ZSV - volební systémy, formy vlády, národnostní otázka, nacionalismus, šovinismus a rasismus; lidská práva</p> <p>Hospodářská integrace</p>
--	----------------------	---	--	--





## 4.10 Základy společenských věd

### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace	2	2	2	2

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Občanský a společenskovední základ RVP G a obsah vzdělávacího oboru Člověk a svět práce RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP G, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G, Mediální výchova RVP G a Multikulturní výchova RVP G. Přehled viz kapitola 3.8.

Na předmět navazují volitelné předměty Společenské vědy (pro 3. a 4. ročník studia), Společenskovední seminář a Psychologie (pro 4. ročník studia).

Maturitní zkouška se řídí platnými předpisy MŠMT ČR a školy.

Předmět rozvíjí a rozšiřuje poznatky zejména v oblastech psychologie, sociologie, politologie, práva, filozofie a ekonomie. Zaměřuje se na reflexi společenské skutečnosti a utváření vlastní identity, s přihlédnutím osobnostní vyspělosti žáků.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- systematicky pozoroval reakce, chování a jednání lidí v různých situacích,
- sledoval aktuální politickou situaci, prezentoval svá hodnocení,
- získal přehled o svém možném budoucím pracovním zařazení,
- diskutoval nad aktuálními tématy,
- čerpal poučení z toho, co si druzí lidé myslí, říkají a dělají.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky, aby sbírali informace z nejrůznějších zdrojů (např. noviny, internet, odborná literatura) a vede je tak k orientaci ve zdrojích informací a ke kritickému posuzování hodnověrnosti informací – kompetence k učení, kompetence komunikativní.
- Učitel vede žáky k diskusím na aktuální témata a zadává úkoly formou skupinová práce, formuje tak jejich názory a toleranci k názorům druhých – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel zadává žákům referáty, vede je tak k rozvíjení schopností argumentace a prezentace vlastní práce – kompetence k učení, kompetence komunikativní.
- Učitel organizuje besedy na aktuální témata, exkurze a praktickou výuku vede tak žáky k porovnávání teoreticky získaných znalostí s realitou – kompetence komunikativní, kompetence občanské.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy (historické souvislosti, tradice a kulturní dědictví) – kompetence občanské, kompetence k učení.



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
1.	10.1 Občan ve státě a mezinárodní vztahy (politologie, globální problémy)	<ul style="list-style-type: none"><li>• ① Rozlišuje a porovná historické a současné typy států a formy vlády</li><li>• ① Porovná postavení občana v demokratickém a totalitním státě</li><li>• ① Uvede příklady, jak může občan v demokratickém zřízení ovlivňovat politické dění v obci a ve státě</li><li>• ① Vysvětlí podstatu a význam parlamentních a komunálních voleb, rozliší jejich funkce</li><li>• ① Vyroší podstatu demokracie, porovná antickou a současnou podobu demokracie</li><li>• ① Vysvětlí, jak může občan obhajovat svá práva na státní i evropské úrovni, respektuje práva druhých, vysvětlí, jak vystupovat proti jejich porušování</li><li>• Vysvětlí funkci ombudsmana a popíše okruhy problémů, s nimiž se na něj může občan obracet</li><li>• ① Zhodnotí funkci ústavy pro fungování státu</li><li>• Objasní tři nezávislé složky státní moci</li><li>• Popíše a analyzuje vývoj ústavnosti v českých zemích.</li><li>• Objasní podstatu a význam politického pluralismu. Vysvětlí nebezpečí politického extremismu a populismu.</li><li>• ① Rozlišuje složky politického spektra ČR, porovná přístupy vybraných politických stran k řešení každodenních problémů občanů</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teorie státu, definice, znaky, typy státu, formy vlády, státní občanství ČR, symboly, stát a národ, volby, volební systémy. Politická strana, koalice, opozice, politické spektrum.</li><li>• ① Principy demokracie, formy demokracie</li><li>• ① Ústava jako nejvyšší zákon státu, Listina základních práv a svobod ČR</li><li>• Ombudsman. lidská práva ve světě, Evropě a ČR</li><li>• Státní moc výkonná, zákonodárna, soudní, kontrola státní moci, proces tvorby a schvalování zákonů</li><li>• ① Právní základy našeho státu.</li><li>• ① Ideologie, znaky a funkce, přehled vybraných ideologií.</li><li>• ① ② Evropská integrace, Evropská unie, orgány EU, jednotná evropská měna</li><li>• ① ③ Rada Evropy, NATO, OSN, struktura a náplň činnosti</li><li>• ② ③ Proces globalizace, příčiny, projevy, důsledky, globální problémy.</li></ul>	<p>① → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <p>② → P3.2 Multikulturní výchova okruh Psychosociální aspekty interkulturality</p> <p>③ → P2.3 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</p> <p>D - evropské kulturní kořeny a hodnoty, vývoj ústavnosti na našem území, historické proměny státní moci</p> <p>Z</p>





ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Objasní podstatu evropské integrace a její důvody. Rozlišuje funkce orgánů EU</li><li>• ① ② Posoudí vliv členství ČR v EU na každodenní život občanů, uvede příklady, jak uplatňovat práva v rámci EU</li><li>• ① ② ③ Posoudí význam integrace pro vývoj Evropy</li><li>• ① ③ Vysvětlí činnost a funkce EK a EP, porovná s orgány státní moci ČR</li><li>• ① Orientuje se v mezinárodních institucích, uvede příklady jejich činností a význam pro chod světového společenství</li><li>• ① ② ③ Popíše možné příčiny a důsledky dlouhodobé izolace některých států od ostatních zemí</li><li>• ① ② ③ Zhodnotí význam zapojení ČR do mezinárodních institucí</li><li>• ② ③ Posoudí hodnoty globalizace. Uvede příklady globálních problémů</li></ul>		
2.	10.2 Občan a právo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rozliší morální a právní normy, vysvětlí odlišnost v postihu při porušení morálky a práva</li><li>• Odůvodní účel sankcí při porušení právní normy.</li><li>• Uvede, které státní orgány vydávají státní předpisy, jak a kde je uveřejňují, rozlišuje základní a prováděcí právní předpisy</li><li>• Vysvětlí proces tvorby zákonů</li><li>• Rozliší fyzickou a právnickou osobu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Morálka a právo, právo jako minimum morálky, charakteristika morální a právní normy</li><li>• Právní a morální vědomí. Svědomí, veřejné mínění, stát jako garant dodržování právních norem</li><li>• Právní síla, právní řád, descendenční teorie</li><li>• Vývojové formy práva, prameny práva, instituce zajišťující zákonnost ve státě</li><li>• Právní subjektivita, způsobilost k právním úkonům,</li></ul>	<p>① → 15.2 Výchova ke zdraví okruh Vztahy mezi lidmi a formy soužití - integrováno</p> <p>② → 15.2 Výchova ke zdraví okruh Změny v životě člověka a jejich reflexe - integrováno</p> <p>③ → 15.2 Výchova ke zdraví okruh Ochrana člověka za mimořádných událostí -</p>



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Vymezí podmínky vzniku a zániku právních vztahů, práva a povinnosti účastníků. Uvede příklady.</li><li>• Rozeznává občanské a trestní soudní řízení.</li><li>• Rozlišuje právní odpověď.</li><li>• Uvede příklady právních problémů, se kterými se může občan obracet na jednotlivé právní instituce.</li><li>• Rozlišuje trestný čin a přestupek. Vymezí podmínky trestní odpovědnosti</li><li>• Rozlišuje náplň činnosti základních orgánů právní ochrany.</li><li>• Orientuje se v občanském a rodinném právu. Uvede příklady.</li><li>• ③ Ve svém jednání respektuje platné právní normy. Popíše, jak se odpovědně chovat v případě mimořádné události.</li><li>• ① ② Uplatňuje odpovědné a etické přístupy k sexualitě, k budoucímu rodičovství. Projevuje odolnost vůči výzvám k sebepoškozujícímu chování a rizikovému životnímu stylu.</li><li>• ① ② Zaujímá odmítavé postoje ke všem formám sociálně patologického chování</li><li>• ④ Uvede důsledky porušování paragrafů trestního zákona souvisejících s výrobou a držením návykových látek a s činnostmi pod jejich vlivem, vyvozuje z nich osobní odpovědnost</li><li>• ② Projevuje etické a morální postoje k ochraně</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Právní vztahy, práva a povinnosti účastníků právních vztahů</li><li>• Právní profese, účel a průběh občanského soudního řízení, orgány činné v trestním řízení.</li><li>• Právo veřejné, soukromé a veřejně soukromé, ústavní a správní právo.</li><li>• Trestní právo, druhy kriminality, druhy trestů (alternativní tresty)</li><li>• Státní zastupitelství, soudy, mluvčí pro lidská práva</li><li>• Občanský zákoník (vlastnictví, dědění), zákon o rodině (manželství, náhradní rodinná péče)</li><li>• ① Mimořádné události (živelná pohroma, ohrožení životního prostředí, první pomoc)</li><li>• ① Partnerské vztahy vycházející z odpovědnosti, sebeúcty, respektu, promiskuita, interrupce, šikana, brutalita, zanedbávané a týrané děti.</li><li>• Sexuálně motivovaná kriminalita (pornografie, pedofilie, dětská prostituce, obchod se ženami)</li></ul>	<p>integrováno</p> <p>④ → 15.2 Výchova ke zdraví okruh Rizika ohrožující zdraví – integrováno</p>



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
		matky a dítěte		
3.	10.3 Člověk ve společnosti (sociologie)	<ul style="list-style-type: none"> <li>① ④ Zvládá společensky vhodné metody komunikace. Citlivě řeší problémy založené na mezilidských vztazích</li> <li>② ⑤ Pojmenuje a definuje sociální problémy současnosti a sociálně-patologické chování. Uvede příklady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Předmět sociologie, proces socializace a metody socializace, teorie sociálních rolí</li> <li>① ③ ④ Mezilidská komunikace, sociální skupiny a jejich formy. Vztahy v rodině, mezigenerační soužití, pomoc nemocným a handicapovaným občanům</li> <li>① ③ ④ Jedinec ve skupině (vztahy, soc. role, normy chování)</li> <li>② ④ Sociální nerovnost, sociální deviace, sociální problémy (nezaměstnanost, kriminalita, extremismus )</li> </ul>	<p>① → 15.2 Výchova ke zdraví okruh Zdravý způsob života a péče o zdraví – integrováno</p> <p>② → 15.2 Výchova ke zdraví okruh Rizika ohrožující zdraví – integrováno</p> <p>③ → P1.4 Osobnostní a sociální výchova okruh Morálka všedního dne</p> <p>④ → P3.2 Multikulturní výchova okruh Psychosociální aspekty interkulturality</p> <p>⑤ → P5.1 – 6.11 Mediální výchova</p> <p>D</p> <p>Praxe z denního života – tisk, televize, literatura, film</p>
	10.4 Religionistika	<ul style="list-style-type: none"> <li>① Rozlišuje významné náboženské systémy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Církev, sekta, tolerance, náboženský fundamentalismus, ekumenické hnutí</li> </ul>	<p>① → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p>
	10.5 Úvod do filozofie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objasní podstatu filozofického tázání</li> <li>Vysvětlí vztah filozofie k mýtu, náboženství, umění, ideologii a světovému názoru</li> <li>Provede zamyšlení nad základními filozofickými</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Předmět, vznik a vývoj filozofie</li> <li>Obrat od mýtu k logu, vztah filozofie a náboženství, filozofie a umění, ideologie, politika, světový názor</li> <li>Filozofické disciplíny teoretické i praktické (zejména</li> </ul>	<p>D</p>



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
		otázkami	ontologie, gnoseologie, filozofická antropologie, etika, estetika, dějiny filozofie, filozofie dějin)	
	10.6 Dějiny filozofie a etiky	<ul style="list-style-type: none"> <li>Charakterizuje a rozliší hlavní filozofické směry a jejich představitele po období renesance</li> <li>Charakterizuje a rozliší hlavní novověké filozofické směry a jejich představitele</li> <li>① Eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi</li> <li>Uváživě a kriticky přistupuje k argumentům; rozpozná nekorektní a manipulativní argumentaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Filozofie v dějinách – klíčové etapy a směry filozofického myšlení. Orientální filozofie – starověká indická a čínská filozofie</li> <li>antická filozofie- předsokratikové, klasická filozofie (Platón, Aristoteles) středověká patristika a scholastika, renesanční filozofie.</li> <li>novověký empirismus, sensualismus a racionalismus (Bacon, Locke, Descartes,</li> <li>filozofie osvícenství (Voltaire, Rousseau, encyklopedisté, hlavní směry 19. a 20. století ( pozitivismus, voluntarismus, novotomismus, pragmatismus, existencialismus, postmoderna )</li> <li>① podstata a účel argumentace, důvěryhodnost a nestrannost informačních zdrojů</li> <li>① objektivita a etika argumentace, teorie eristiky (viz Aristoteles, Schopenhauer, Čapek)</li> </ul>	<p>① → P1.4 Osobnostní a sociální výchova okruh Morálka všedního dne</p> <p>D</p> <p>literatura</p>
4.	10.7 Člověk jako jedinec (psychologie)	<ul style="list-style-type: none"> <li>① Uplatňuje zásady duševní hygieny, orientuje se ve své osobnosti, potřebách a emocích</li> <li>① Popíše vhodné způsoby, jak se vyrovnávat s frustrací a stresem</li> <li>② Objasní pojmy prožívání, chování, jednání. Charakterizuje psychické jevy. Vše ilustruje na příkladech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>① ② Psychohygieny, náročné životní situace. Způsoby sebereflexe a kontroly emocí. Stres, frustrace.</li> <li>② Psychické procesy (poznávací, citové, volní), psychické stavy</li> <li>② ③ Psychologie osobnosti, vloh, vědomosti, dovednosti, návyky, zájmy, hodnoty, temperament a charakter</li> </ul>	<p>Bi</p> <p>① → 15.2 Výchova ke zdraví okruh Zdravý způsob života a péče o zdraví – integrováno</p> <p>② → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>③ → P1.2 Osobnostní a sociální výchova okruh Seberegulace,</p>



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
				organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
	10.8 ① Trh práce a profesní volba	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kriticky posoudí své předpoklady pro volbu dalšího studia a profesní orientace</li><li>• Odsuzuje profesní a vzdělávací nabídku vztahující se k jeho profesní volbě</li><li>• Uvede příklady profesní poptávky na českém i evropském trhu práce</li><li>• ④ Vyhотовí potřebnou dokumentaci pro přijímací řízení k dalšímu studiu i ve zvolené profesi</li><li>• Vhodně prezentuje vlastní osobu a práci, vhodně vystupuje při přijímacím pohovoru nebo konkurzu</li><li>• Uvede význam práce, především pro psychické zdraví člověka</li><li>• Popíše, jak si vytvořit vyvážený pracovní rozvrh s ohledem na své osobní vztahy</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Profesní volba<ul style="list-style-type: none"><li>• práce jako seberealizace, hodnocení vlastních schopností, vzdělávání a příprava na volbu profese, přijímací pohovor a výběrové řízení – komunikace, asertivita, pracovní úspěšnost a kariérní růst</li></ul></li><li>• ③ Mezinárodní trh práce<ul style="list-style-type: none"><li>• ③ ④ nabídka a poptávka po pracovních místech, studium v Evropě, informační, poradenské a zprostředkovatelské služby, pracovní trh v EU, globalizace pracovního trhu, profesní mobilita, rekvalifikace, celoživotní vzdělávání</li></ul></li><li>• Osobní management<ul style="list-style-type: none"><li>• plánování osobní práce, time management, zaměstnání a mezilidské vztahy, zaměstnání a rodina, workholismus</li></ul></li></ul>	① → 15.1 Člověk a svět práce okruh Trh práce a profesní volba – integrováno ② → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž ③ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě ④ → P2.5 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě Sv - sebehodnocení, komunikace, asertivita, psychohygienu – viz 1. ročník Č – komunikační dovednosti, životopis, žádost Češi v evropských procesech Evropský integrační proces Česká republika a Evropská unie Rodina jako sociální skupina, time management



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
	10.9 ① Pracovně právní vztahy	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uvede postup, jak uzavřít pracovní smlouvu a podat výpověď</li><li>• Deklaruje svá pracovní práva, vyslovuje požadavky na respektování svých práv ostatními lidmi a respektuje své pracovní povinnosti</li><li>• Objasní funkci odborů</li><li>• Volí bezpečné pracovní postupy šetrné k životnímu prostředí, používá adekvátní pracovní pomůcky</li><li>• se chová poučeně a adekvátně v situaci v případě pracovního úrazu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pracovní právo<ul style="list-style-type: none"><li>• právní podmínky vzniku, změny a zániku pracovního poměru</li><li>• práva a povinnosti účastníků pracovněprávních vztahů (pracovní doba, pracovní neschopnost, mzda)</li><li>• odbory</li></ul></li><li>• Bezpečnost práce<ul style="list-style-type: none"><li>• zásady bezpečnosti práce</li><li>• ekologická hlediska práce, pracovní úraz a odškodnění</li></ul></li></ul>	① → 15.1 Člověk a svět práce okruh Pracovně právní vztahy – integrováno Sv - soukromé právo, obecně pojmy z práva – viz 2. ročník Cvičení z Bi, F, CH – bezpečnost práce Bi – ekologická problematika práce
	10.10 ① Tržní ekonomika	<ul style="list-style-type: none"><li>• vysvětlí na základě konkrétní, reálné a aktuální situace ve společnosti mechanismy fungování trhu, objasní důvody kolísání cen zboží či pracovní síly na trhu</li><li>• rozlišuje a porovnává jednotlivé formy podnikání, posoudí, která forma podnikání je v konkrétní situaci výhodná</li><li>• posoudí výhody a rizika podnikání v porovnání se zaměstnáním</li><li>• uvede, jak postupovat při zakládání vlastní podnikatelské činnosti a jak zažádat o živnostenské oprávnění</li><li>• analyzuje skrytý obsah reklamy</li><li>• vyjadřuje svůj názor na faktory ovlivňující úspěch výrobku na trhu, uvádí argumenty</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Základní ekonomické pojmy<ul style="list-style-type: none"><li>• typy ekonomik, ekonomický cyklus, tržní mechanismus, nabídka, poptávka, tvorba ceny, globální ekonomické otázky</li></ul></li><li>• Ekonomické subjekty<ul style="list-style-type: none"><li>• právní formy podnikání (živnost, typy společností, družstvo), základní právní normy týkající se podnikání</li></ul></li><li>• Marketing<ul style="list-style-type: none"><li>• marketing a public relations, reklama, reklamní agentury</li></ul></li></ul>	① → 15.1 Člověk a svět práce okruh Tržní ekonomika – integrováno Č – manipulativní komunikace
	10.11 ① Národní hospodářství a úloha	<ul style="list-style-type: none"><li>• objasní základní principy fungování systému příjmů</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fiskální politika</li></ul>	① → 15.1 Člověk a svět práce



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
	státu v ekonomice	<ul style="list-style-type: none"><li>a výdajů</li><li>rozlišuje základní typy daní, uvede, na které jeho činnosti se zdaňovací povinnost vztahuje</li><li>uvede, jakým způsobem podá přiznání k dani z příjmu fyzických osob</li><li>zjistí výši daní, sociálního a zdravotního pojištění, životního minima</li><li>objasní funkci sociálních dávek, především podpory v nezaměstnanosti, popíše, jak zažádá o sociální dávku, na niž má nárok</li><li>vymezi práci úřadu práce a personálních agentur</li><li>vyhledává informace o zaměstnání a rekvalifikaci v různých typech médií</li><li>na základě aktuálních mediálních informací posoudí vliv nejdůležitějších ekonomických ukazatelů (inflace, úroveň HDP, míra nezaměstnanosti) na změny v životní úrovni občanů</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>státní rozpočet, daňová soustava</li><li>Monetární politika ČNB<ul style="list-style-type: none"><li>inflace, kurs měny, zahraniční platební bilance, HDP</li></ul></li><li>Sociální politika<ul style="list-style-type: none"><li>důchodový systém, systém sociálních dávek, životní minimum, nezaměstnanost, státní politika zaměstnanosti</li></ul></li></ul>	okruh Národní hospodářství a úloha státu v ekonomice – integrováno
	10.12 ① Finance	<ul style="list-style-type: none"><li>objasní funkci ČNB a její vliv na činnost komerčních bank</li><li>zvolí optimální způsob financování svých osobních potřeb (spoření, úvěr, splátky, leasing)</li><li>uvede principy vývoje ceny akcií i možnosti bezpečných forem investic do cenných papírů</li><li>využívá moderní formy bankovních služeb včetně moderních informačních a telekomunikačních technologií</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Bankovní soustava<ul style="list-style-type: none"><li>ČNB a komerční banky, specializované finanční instituce, bankovní produkty, typy spoření, úvěr, moderní formy bankovníctví, leasing, pojištění</li></ul></li><li>Peníze<ul style="list-style-type: none"><li>funkce peněz, formy platebního styku, cenné papíry, akcie, burza</li></ul></li></ul>	① → 15.1 Člověk a svět práce okruh Finance – integrováno



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
		<ul style="list-style-type: none"><li>• ovládá způsoby bezhotovostního platebního styku</li></ul>		





## 4.11 Informatika

### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace	2	2	-	-

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Informační a komunikační technologie RVP GV.

Realizují se tematické okruhy průřezového tématu Mediální výchova RVP. Přehled viz kapitola 3.8.

Třída se ve všech hodinách dělí na skupiny.

Pro výuku jsou k dispozici odborné učebny plně vybavené výpočetní a prezentační technikou.

Na předmět navazuje volitelný předmět Seminář z informatiky (pro 4. ročník studia).

Maturitní zkouška se řídí platnými předpisy MŠMT ČR a školy. Maturitní zkoušku v profilové části lze skládat pouze v případě, že student absolvuje předmět Seminář z informatiky.

Žáci se zdokonalí v ovládnutí operačního systému počítače, naučí se systematicky používat základní kancelářské a komunikační programy. Při vyhledávání informací v prostředí internetu budou žáci schopni ověřovat a vyhodnocovat informace z různých informačních zdrojů. Žáci se naučí základy práce s bitmapovými a vektorovými editory. Při tvorbě dokumentů se budou řídit základními typografickými a estetickými pravidly. Naučí se základům publikování na www a zpracování videa. V posledním roce výuky budou pracovat na relativně dlouhodobých a komplexních úkolech, při jejichž řešení využijí téměř veškeré dříve probrané učivo.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- sbíral a třídil informace ze zdrojů dostupných prostřednictvím internetu,
- aplikoval získané znalosti a dovednosti ve všech ostatních vzdělávacích předmětech, zejména při zpracovávání dokumentů.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel podněcuje žáky ke sběru informací a orientace ve zdrojích informací –kompetence k učení, kompetence komunikativní.
- Užívání výpočetní techniky – kompetence komunikativní, kompetence pracovní.
- V rámci projektu ve 2. ročníku studia je kladen důraz na zpracování prezentací –kompetence pracovní, kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.
- Žáci mohou zpracovat projekt s tematikou z oblasti informatiky a výpočetní techniky – na konci 2. ročníku. Téma zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.
- V rámci projektu ve 2. ročníku studia je kladen důraz na zpracování prezentací i u projektů s jinou než informačně-technologickou tematikou – kompetence pracovní, kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.



*5.11 Informatika*

---

- Dlouhodobá systematická práce ve 2. ročníku studia – kompetence k řešení problémů, kompetence k učení.
- Učitel klade důraz na význam výpočetní techniky a digitálních technologií ve všech oblastech života – kompetence k učení, kompetence sociální a personální.



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
1.	11.1 Opakování znalostí ze ZŠ		<ul style="list-style-type: none"><li>• opakování znalostí ze ZŠ</li></ul>	① → P5.1 – 5.3 Mediální výchova
	11.2 PC a jeho využití, operační systémy	<ul style="list-style-type: none"><li>• orientuje se hardware PC</li><li>• orientuje se v pojmech bit a Byte</li><li>• ovládá operační systémy, ovládá jejich instalaci a základní správu</li><li>• systematicky pracuje s aplikacemi</li><li>• instaluje a odinstalovává aplikace</li><li>• ① ovládá základní funkce digitální techniky, diagnostikuje a odstraňuje základní problémy při provozu digitální techniky</li><li>• ① propojuje vzájemně digitální zařízení, instaluje o odinstalovává potřebný software</li><li>• ① dodržuje základní bezpečnostní, hygienická pravidla a předpisy při práci s digitální technikou</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• hardware</li><li>• práce s operačními systémy Windows a Linux</li><li>• aplikační software</li><li>• hygiena při práci s počítačem</li><li>• ① uživatelská digitální technika<ul style="list-style-type: none"><li>• tiskárna, scanner, fotoaparát, kamera,</li><li>• závady, problémy a jejich odstraňování</li></ul></li><li>• ① bezpečnost při práci s digitální technikou, první pomoc</li></ul>	celá informatika má vazbu na Aj – odborná terminologie, výslovnost, počestřování anglických termínů apod. ① → 15.1 Člověk a svět práce okruh Využití digitálních technologií – integrováno



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
	11.3 PC síť a internet	<ul style="list-style-type: none"><li>• orientuje se v problematice počítačových sítí LAN a WAN</li><li>• orientuje se v pojmech klient, server, síťové protokoly</li><li>• ovládá programy na práci s internetem – prohlížeče, E-mailové klienty, komunikační programy</li><li>• pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví</li><li>• používá informace z různých informačních zdrojů a vyhodnocuje jednoduché vztahy mezi údaji</li><li>• ① pracuje uživatelským způsobem s mobilními technologiemi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• základy PC sítí</li><li>• vyhledávání a ověřování informací</li><li>• komunikace pomocí internetu</li><li>• problematika autorských práv</li><li>• vývojové trendy v komunikačních technologiích</li><li>• ① mobilní služby, tarify</li><li>• ① bezdrátové technologie</li></ul>	Informace a komunikace v cizích jazycích ① → 15.1 Člověk a svět práce okruh Využití digitálních technologií – integrováno
	11.4 Zpracování textů, tvorba rozsáhlejších dokumentů	<ul style="list-style-type: none"><li>• ovládá práci s textovými editory</li><li>• ovládá nastavení stylů pro tvorbu textových dokumentů</li><li>• uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem</li><li>• ① pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví</li><li>• ① zpracuje a prezentuje na uživatelské úrovni informace v textové podobě</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• textové editory</li><li>• tvorba stylů, tvorba rozsáhlejších textových dokumentů</li><li>• typografická pravidla</li></ul>	Č



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
	11.5 Počítačová grafika a práce s digitální fotografií	<ul style="list-style-type: none"><li>• zpracuje a prezentuje informace v grafické formě s využitím bitmapových i vektorových grafických editorů</li><li>• uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem</li><li>• pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví</li><li>• ① provádí úpravy digitálních fotografií, jejich archivaci a tisk</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• základní pojmy počítačové grafiky</li><li>• práce s bitmapovým grafickým editorem</li><li>• práce s vektorovým grafickým editorem</li><li>• příprava grafiky pro web</li><li>• ① úpravy fotografií</li></ul>	Vv ① → 15.1 Člověk a svět práce okruh Využití digitálních technologií – integrováno
	11.6 Tvorba prezentací	<ul style="list-style-type: none"><li>• ovládá práci s programy na tvorbu prezentací</li><li>• zpracuje a prezentuje informace v textové, grafické a multimediální formě</li><li>• uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem</li><li>• pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• práce s programy pro tvorbu prezentací</li><li>• vytváření prezentace na zvolené téma</li><li>• předvedení prezentace s komentářem</li></ul>	vazba na jakýkoliv předmět, nejlépe na rozsáhlejší projektovou výchovu
2.	11.7 Práce s tabulkovým kalkulátorem	<ul style="list-style-type: none"><li>• ovládá práci s tabulkovými kalkulátory</li><li>• zpracuje a prezentuje informace ve formě tabulek</li><li>• uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem</li><li>• pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• práce s tabulkovými kalkulátory</li><li>• tabulky, vzorce, funkce</li><li>• grafy, tisk</li><li>• rozsáhlejší tabulky s výpočty, vzorci a funkcemi</li><li>• propojení s textovými editory</li></ul>	vazba na předměty s laboratorními cvičeními



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
	11.8 Základy zpracování videa a zvuku	<ul style="list-style-type: none"><li>• v PV upraví zvuk z různých zdrojů – mikrofón, zvukové nosiče, internet</li><li>• videokamerou pořídí záznam, záznam přenese do PC, upraví, sestříhá ozvučí, doplní titulky a výsledný film požadovaným způsobem vyexportuje</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• základy práce zpracování zvuku</li><li>• základy práce s videokamerou, zpracování a export videa</li><li>• vytvoření a zpracování vlastního video záznamu</li></ul>	① → P5.1 – 5.3 Mediální výchova propojení s jakýmkoliv předmětem
	11.9 Publikování na www	<ul style="list-style-type: none"><li>• ovládá programy pro tvorbu www stránek v jazyce XHTML</li><li>• zpracuje a prezentuje informace v textové, grafické a multimediální formě na webových stránkách</li><li>• ① použije pro prezentaci na www fotografie, video nebo zvukovou nahrávku</li><li>• uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem</li><li>• pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• služby internetu</li><li>• základy jazyka XHTML</li><li>• základy CSS</li><li>• ① fotografie, klipy, audio na webu – základy zpracování</li></ul>	① → 15.1 Člověk a svět práce okruh Využití digitálních technologií – integrováno
	11.10 Tvorba vlastního projektu	<ul style="list-style-type: none"><li>• zvolené téma zpracuje ve formě rozsáhlejšího textového dokumentu včetně fotografií a obrázků a případně i ve formě www stránek</li><li>• při obhajobě dokumentu využije prezentaci a případně i vlastní videozáznam</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• projektová výchova zaměřená na zpracování a prezentaci informací</li></ul>	① → P5.1 – 5.3 Mediální výchova propojení s jakýmkoliv předmětem ① → 15.1 Člověk a svět práce okruh Využití digitálních technologií – integrováno



## 4.12 Výtvarná výchova

### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.		2.	3.	4.
hodinová dotace	2		2	-	-

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Výtvarný obor RVP GV.

Realizují se tematické okruhy průřezového tématu Osobnostní a sociální výchova RVP GV. Přehled viz kapitola 3.8.

Žáci volí Hudební výchovu nebo Výtvarnou výchovu.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna.

Na předmět navazuje volitelný předmět Dějiny umění (pro 4. ročník studia).

Maturitní zkoušku lze skládat jako zkoušku nepovinnou.

Předmět Výtvarná výchova má velký význam pro formování estetického a pocitového vnímání žáků v kontextu s ostatními, převážně naukově orientovanými předměty. V průběhu výuky se žáci seznámí se základními výtvarnými technikami. Důležitou složkou je přehled nejvýznamnějších výtvarných směrů, autorů a děl.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal význam emotivních a pocitových prožitků pro život,
- se podílel na utváření příjemného prostředí pro pobyt ve škole,
- se v rámci svých možností snažil vyjádřit výtvarnými prostředky,
- chápal, že práce jedince ovlivní výsledek práce celé skupiny,
- si na základě poznání duchovních a kulturních hodnot současných i minulých utvářel nepředpojaté postoje k různým kulturám a společenstvím,
- chápal význam výtvarného díla a výtvarného umění v historickém kontextu.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel klade důraz zejména na individuální přístup k žákům a na rozvoj jejich vlastních schopností – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Učitel organizuje návštěvy výstav podle aktuálních možností, formuje tak postoje žáků k emotivním a pocitovým prožitkům, rozvíjí tak jejich kulturní rozhled – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Učitel organizuje žákům práci formou větších společných projektů, rozvíjí tak jejich schopnosti týmové spolupráce a zodpovědnost jedince za společné dílo – kompetence sociální a personální, kompetence občanské, kompetence pracovní.
- Učitel zadává žákům referáty k samostatnému či skupinovému zpracování a prezentaci – kompetence k učení, kompetence komunikativní.



ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
1. - 2.	<ul style="list-style-type: none"><li>• vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách, objasní její význam v procesu umělecké tvorby i v životě i jako základního faktoru rozvoje své osobnosti</li><li>• vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a rozpozná v něm umělecké znaky od objevných až po konvenční</li><li>• na příkladech vysvětlí roli uměleckého znaku jako neukončenou, nedefinitivní ve svém významu; vysvětlí vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem získaným v komunikaci</li><li>• objasní význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; popíše vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí</li><li>• vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti</li><li>• objasní podstatné rysy magického, mýtického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, rozpozná je v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu</li><li>• objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“</li><li>• vystihne nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvede jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Umělecký proces a jeho vývoj<ul style="list-style-type: none"><li>• umělecký proces a realita</li><li>• chápání uměleckého procesu</li><li>• znakové systémy jednotlivých druhů umění</li><li>• historické proměny pojetí uměleckého procesu</li><li>• prezentace uměleckého díla</li></ul></li><li>• Role subjektu v uměleckém procesu<ul style="list-style-type: none"><li>• smyslové vnímání a jeho rozvoj</li><li>• interpretace a recepce uměleckého díla</li><li>• tvořivá osobnost v roli tvůrce, interpreta, recipienta</li></ul></li><li>• Úloha komunikace v uměleckém procesu<ul style="list-style-type: none"><li>• umění ve společnosti</li><li>• role umělce</li><li>• proces tvorby nových, sociálně dosud nezakotvených znaků</li><li>• publikum a jeho role</li><li>• nové technologie a jejich vliv na umělecký proces</li></ul></li><li>➤ subjektivní chápání uměleckých hodnot a hodnoty společensky uznávané</li></ul>	<p>→ P1.3, P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruhy Sociální komunikace a Spolupráce a soutěž – prolíná celým studiem s přiměřenou gradací v jednotlivých ročnících</p>
2.	<ul style="list-style-type: none"><li>• rozpoznává specifičnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě nově uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• experiment z hlediska inovace prostředků</li><li>• analýza vizuálně obrazových systémů</li><li>• klasické postupy jednotlivých výtvarných disciplín</li></ul>	





ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
	<ul style="list-style-type: none"><li>v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>možnosti forem vizuálně obrazných vyjádření</li><li>technologické postupy tvorby</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>vizuálně obrazné znakové systémy z hlediska poznání a komunikace</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>člověk a prostředí</li><li>architektura a její vliv na člověka v proměnách času</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>interakce s vizuálně obrazným vyjádřením v roli autora, příjemce, interpreta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>seznámení s aktuální situací na české výtvarné scéně</li><li>výtvarné techniky</li><li>nová média</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>uplatnění vizuálně obrazného vyjádření v úrovni smyslové, subjektivní a komunikační</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>proměny života</li><li>osobnost, vztahy</li><li>vnitřní krajina</li><li>studie, inspirace přírodními motivy</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>na příkladech vizuálně obrazných vyjádření uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>diskusní fórum v intencích esteticky hodnotících hledisek vizuální kultury</li><li>individuální, kolektivní projev</li><li>práce ve skupině</li><li>akční tvorba</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>na příkladech uvede vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci obsahu vizuálně obrazného vyjádření a jeho účinku v procesu komunikace</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>transformace hodnot a její odraz v umění</li><li>světonázorové, náboženské, filozofické zázemí historických slohů</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, typy kontrastů, rozvržení tvarů a hmot v ploše a prostoru, vyjádření pohybu a změn v obraze a vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>práce s materiály</li><li>kompozice, barva</li><li>tvar, linie, bod</li></ul>	



ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
		<ul style="list-style-type: none"><li>• kontrast, rytmus, plocha</li><li>• inspirace hudbou</li><li>• práce v exteriéru</li></ul>	
1. - 2.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Já, moje identita</li><li>• při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• osobní značka, znak</li><li>• subjektivní vyjádření, introspekce</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření, aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• komunikace, hra s formou</li><li>• gestická malba</li><li>• haptická projekce</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky a při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění</li><li>• nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• dlouhodobý projekt</li><li>• možnost seberealizace a sebevyjádření</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• využívá znalostí, aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• seznámení s novými médii a technikami</li><li>• současné umělecké směry a jejich vliv na společnost na konci 20. století</li></ul>	
2.	<ul style="list-style-type: none"><li>• charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl a porovnává výběr a způsob užití prostředků</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• výtvarné techniky – grafika, malba</li><li>• základy fotografie</li><li>• prostorová tvorba</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• vliv reklamy</li><li>• film, fotografie</li></ul>	



ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
	komunikaci	<ul style="list-style-type: none"><li>• street art</li><li>• užitá grafika, design</li><li>• masovost a autenticita projevu</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• moderní umění a archetypální principy jako zdroj inspirace</li><li>• archetypální souznění různých kultur</li><li>• tradice, zvyky, folklór</li><li>• klasická a nová média v proměnách času</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• vytváří si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• proměnlivost obrazu v čase</li><li>• návštěvy galerií</li><li>• interpretace obsahu vizuálně obrazných vyjádření</li><li>• reflexe vývoje umění v současné společnosti</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti, z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších vizuálně obrazných vyjádření</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• umělecké směry 20. století</li><li>• seznámení se současnými výtvarnými tendencemi</li><li>• body-art</li><li>• land-art</li><li>• konceptuální umění</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků</li><li>• nestandardní postupy ve výstavbě díla</li><li>• současné výstavy v kontextu společenského dění</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• citace, parafráze, narážka,</li><li>• humor ve výtvarném umění,</li></ul>	



ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
		<ul style="list-style-type: none"><li>• autenticita projevu a vyprázdňenost forem</li><li>• seznámení s uměleckohistorickými památkami v nejbližším okolí</li></ul>	



## 4.13 Hudební výchova

### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace	2	2	-	-

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Hudební obor RVP GV.

Realizují se tematické okruhy průřezového tématu Osobnostní a sociální výchova RVP GV. Přehled viz kapitola 3.8.

Žáci volí Hudební výchovu nebo Výtvarnou výchovu.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená hudebními nástroji a audio-vizuální technikou.

Maturitní zkoušku skládat nelze.

Předmět Hudební výchova má velký význam pro formování estetického a pocitového vnímání žáků v kontextu s ostatními, převážně naukově orientovanými předměty. V průběhu výuky se žáci seznámí se základními hudebními styly, žánry a formami a s kategoriemi hudebních nástrojů i s moderními prostředky pro editaci a zpracování hudby. Důležitou složkou je přehled nejvýznamnějších hudebních skladatelů a děl.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal význam emotivních a pocitových prožitků pro život,
- v rámci svých možností interpretoval a produkoval hudbu,
- našel v hudbě prostředek relaxace i duševního obohacení,
- chápal, že práce jedince ovlivní výsledek práce celé skupiny,
- si na základě poznání duchovních a kulturních hodnot současných i minulých utvářel nepředpojaté postoje k různým kulturám a společenstvím,
- chápal význam hudby v historickém kontextu.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel klade důraz na rozvoj jejich vlastních schopností – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Učitel zadává žákům referáty k samostatnému či skupinovému zpracování a prezentaci – kompetence k učení, kompetence komunikativní.



ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
1. - 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách, objasní její význam v procesu umělecké tvorby i v životě i jako základního faktoru rozvoje své osobnosti</li> <li>objasní význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; popíše vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí</li> <li>vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti</li> <li>vystihne nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvede jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Umělecký proces a jeho vývoj <ul style="list-style-type: none"> <li>umělecký proces a realita</li> <li>chápání uměleckého procesu</li> <li>historické proměny pojetí uměleckého procesu</li> <li>prezentace uměleckého díla</li> </ul> </li> <li>Role subjektu v uměleckém procesu <ul style="list-style-type: none"> <li>smyslové vnímání a jeho rozvoj</li> <li>interpretace a percepce uměleckého díla</li> <li>tvořivá osobnost v roli tvůrce, interpreta, recipienta</li> </ul> </li> <li>Úloha komunikace v uměleckém procesu <ul style="list-style-type: none"> <li>umění ve společnosti</li> <li>role umělce</li> <li>publikum a jeho role</li> <li>nové technologie a jejich vliv na umělecký proces</li> <li>subjektivní chápání uměleckých hodnot a hodnoty společensky uznávané</li> <li>Téma prolíná celým učivem Hv</li> </ul> </li> </ul>	<p>→ P1.3, P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruhy Sociální komunikace a Spolupráce a soutěž – prolíná celým studiem Hv</p>
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</li> <li>využívá svého individuálního pěveckého potenciálu při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje</li> <li>zpívá jednohlasé písně, kánony, lidový dvojhlas, trojhlas (na základě hudebních schopností a dovedností, a rozložení hlasů ve třídě)</li> <li>reprodukuje zpívaný (hraný) vzor na základě svých individuálních</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hlasová výchova <ul style="list-style-type: none"> <li>správné dýchání</li> <li>hlasová hygiena</li> <li>rozezpívání</li> <li>správné tvoření tónů</li> </ul> </li> </ul>	<p>Bi Č Tv</p>



ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
	<p>schopností a dovedností</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• dotváří hudební melodie, nebo vytváří vlastní, provádí jednoduché hudební improvizace na zákl. svých individ. schopností a dovedností</li><li>• vytváří tonální představu dur, moll, ale i intervalovou 1 – 8</li><li>• tvoří vlastní rytmické modely, které zhudebňuje</li><li>• používá rytmické nástroje k doprovodné hře</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• artikulace</li><li>• hlavový tón</li><li>• zpěv<ul style="list-style-type: none"><li>• jednohlasé písně lidové a umělé</li><li>• kánony lidové a umělé</li><li>• úpravy lidových i umělých písní, dvojhlas, popř. trojhlas</li></ul></li><li>• intonace<ul style="list-style-type: none"><li>• zpěv hudebních motivů</li><li>• imitace</li><li>• intonační výcvik</li></ul></li><li>• zhudebnění<ul style="list-style-type: none"><li>• vlastního textu</li><li>• vytvoření vlastních drobných skladeb</li></ul></li><li>• intervaly<ul style="list-style-type: none"><li>• základ harmonie (T, D, S)</li></ul></li><li>• rytmický výcvik<ul style="list-style-type: none"><li>• hra na tělo</li><li>• rytmizace textů a písní rytmickými nástroji</li></ul></li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• užívá i některých melodických nástrojů při individuálních i společných hudebních aktivitách přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem</li><li>• orientuje se v notovém zápise jednoduchých, příp. i složitějších vokálních,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• hra na hudební nástroje</li><li>• tvorba instrumentálních doprovodů</li><li>• jednoduchá aranžmá</li></ul>	



ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
	instrumentálních i vokálně-instrumentálních skladeb	<ul style="list-style-type: none"> <li>nauka o hudebních nástrojích</li> <li>partitura</li> <li>vývoj notace</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na hudbu pohybem a ztvárňuje ji úměrně svým hudebním schopnostem a pohybovým dispozicím</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tanec</li> <li>pohyb na hudbu</li> <li>dobové tance</li> </ul>	Tv
	<ul style="list-style-type: none"> <li>vyděljuje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky užitě ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hudební myšlení v období <ul style="list-style-type: none"> <li>rytmicko-monomelodickém (starověk)</li> <li>polymelodickém (středověk – renesance)</li> <li>melodicko-harmonickém (baroko)</li> </ul> </li> <li>rytmus, melodie, výrazové prostředky, tónina; hudební formy</li> </ul>	Č D Vv
	<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše a na příkladech ukáže důležité znaky tvorby a interpretace hudebního díla, vysvětlí, v čem tkví originální a nezapomenutelný přínos skladatele a interpreta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tvůrce hudby a interpret <ul style="list-style-type: none"> <li>tvůrce a interpret jako jedna osoba (např. J.S. Bach)</li> </ul> </li> </ul>	Č D Vv
	<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů, popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>periodizace hudebního vývoje <ul style="list-style-type: none"> <li>hudba vokální a instrumentální</li> <li>hudební formy</li> <li>charakteristické znaky slohů</li> <li>hledisko historické a kulturní</li> <li>hudba česká a světová</li> </ul> </li> <li>Pravěk</li> </ul>	Č D Vv





ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Starověk</li> <li>• Ars antiqua</li> <li>• Ars nova</li> <li>• Renesance a humanismus</li> <li>• Baroko</li> <li>• Klasicismus</li> <li>• Romantismus</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje a kriticky hodnotí hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností; vytváří vlastní soudy a preference o znějící hudbě, které dokáže v diskusi obhájit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estetická a umělecká hodnota hudebního díla</li> <li>• komplexní popis a interpretace hudebního díla, zařazení díla do historického a sociálního kontextu, vlastní reflexe hudebních děl</li> </ul>	D
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</li> <li>• uplatňuje zásady sluchové hygieny v běžném životě</li> <li>• využívá svého individuálního pěveckého potenciálu při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje</li> <li>• zpívá jednohlasé písně, kánony, lidový dvojhlas, trojhlas, čtyřhlas (na základě hudebních schopností a dovedností, a rozložení hlasů ve třídě)</li> <li>• dotváří hudební melodie, nebo vytváří vlastní, provádí jednoduché hudební improvizace na zákl. svých individ. schopností a dovedností</li> <li>• vytváří vlastní rytmické modely, které zhudebňuje a podkládá textem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• akustika <ul style="list-style-type: none"> <li>• hlasové ústrojí</li> <li>• sluchové ústrojí</li> </ul> </li> <li>• tvorba tónu <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyrovnávání vokálů</li> <li>• hlasové rejstříky</li> <li>• hlavový tón</li> </ul> </li> <li>• zpěv <ul style="list-style-type: none"> <li>• jednohlasé písně lidové a umělé</li> <li>• kánony lidové a umělé</li> <li>• úpravy lidových i umělých písní, vícehlas</li> </ul> </li> </ul>	F Bi Č Tv



ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
		<ul style="list-style-type: none"><li>• individuální tvorba<ul style="list-style-type: none"><li>• melodie rytmitizuje, podkládá textem a zapisuje do not</li></ul></li><li>• intervaly<ul style="list-style-type: none"><li>• opěrné písně</li><li>• harmonické cítění</li></ul></li><li>• rytmický výcvik<ul style="list-style-type: none"><li>• hra na tělo</li><li>• hra na jednoduché rytmické nástroje</li><li>• vytváření drobných rytmických etud, jejich rytmický zápis</li></ul></li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• využívá jednoduché, příp. složitější hudební nástroje (např. elektronické) při individuálních či společných hudebních aktivitách</li><li>• orientuje se v notovém zápise jednoduchých, příp. i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních skladeb; na základě svých individ. hudebních schopností tyto skladby realizuje (účastní se jako vokalista nebo instrumentalista)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• hra na hudební nástroje<ul style="list-style-type: none"><li>• tvorba instrumentálních doprovodů</li><li>• jednoduchá aranžmá</li><li>• improvizace, stylizace</li><li>• partitura</li><li>• nástroje symfonického orchestru</li><li>• orientace v notovém zápise</li><li>• moderní hudební nástroje</li></ul></li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• pohyb ve spojení s hudbou využívá k vyjádření vlastních představ a pocitů</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• taneční hudba současná i minulých století</li></ul>	Tv
	<ul style="list-style-type: none"><li>• vyděluje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky užitá ve skladbě, uvědomuje si hudební</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• hudební myšlení v období<ul style="list-style-type: none"><li>• melodicko-harmonickém (pozdní romantismus,</li></ul></li></ul>	Č D



ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
	formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku	<p>impresionismus)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sonické období (hudba 20. stol.)</li> <li>• rytmus, melodie, výrazové prostředky, hudební formy</li> </ul>	Vv
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů, popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla</li> <li>• přistupuje k hudebnímu dílu jako k autorově reflexi vnějšího i vnitřního světa vyjadřované pomocí hudby (hudebních znaků), jako k možnému poselství; na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností toto poselství dešifruje a interpretuje</li> <li>• uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě; popíše možnosti využití hudby</li> <li>• uvědomuje si rozdílnost přístupu jednotlivých lidí k hudbě a hudební tvorbě, vnímá hudbu jako způsob prezentace vlastních idejí a názorů, idejí, pocitů a názorů ostatních lidí a na základě toho je schopen se s hudbou ztotožnit či ji odmítnout</li> <li>• upozorní na ty znaky hudební tvorby, které s sebou nesou netoleranci, rasismus a xenofobii, a dokáže se od takové hudby distancovat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• periodizace hudebního vývoje <ul style="list-style-type: none"> <li>• hudba vokální a instrumentální</li> <li>• hudební formy</li> <li>• charakteristické znaky slohů</li> <li>• hledisko historické a kulturní</li> <li>• hudba česká a světová</li> </ul> </li> <li>• Romantismus – impresionismus</li> <li>• Další směry 20. století <ul style="list-style-type: none"> <li>• exprese</li> <li>• dodekafonie a serialismus</li> <li>• neoklasicismus</li> <li>• neofolklorismus</li> <li>• témbrová hudba</li> <li>• elektroakustická a elektronická hudba</li> <li>• mikrotonalita</li> <li>• minimalismus</li> <li>• stylové syntézy, fúze</li> </ul> </li> <li>• populární hudba</li> </ul>	<p>Č</p> <p>D</p> <p>Vv</p>



ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
		<ul style="list-style-type: none"><li>• jazz</li><li>• šanson</li><li>• country a tramská píseň</li><li>• rokenrol</li><li>• rock<ul style="list-style-type: none"><li>• disco</li><li>• punk a nová vlna</li><li>• střední proud</li></ul></li><li>• muzikál</li><li>• etnická hudba</li><li>• muzikoterapie</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• hudební styly a žánry, funkce hudby<ul style="list-style-type: none"><li>• hudba a její využití v běžném životě</li><li>• hudba jako kulturní statek a jako zboží</li><li>• hudební průmysl</li></ul></li></ul>	D Sv
	<ul style="list-style-type: none"><li>• interpretuje a kriticky hodnotí hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností; vytváří vlastní soudy a preference o znějící hudbě, které dokáže v diskusi obhájit</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• estetická a umělecká hodnota hudebního díla ve 20. stol.<ul style="list-style-type: none"><li>• pojem kýč</li><li>• hudba jako zboží</li><li>• pojem komerce</li><li>• hudba na objednávku</li><li>• kvalita uměleckého díla</li></ul></li></ul>	Sv



ROČ	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
		<ul style="list-style-type: none"><li>• festivaly</li><li>• divadla</li><li>• nahrávací studia, CD, DVD</li><li>• masová média, reklama</li></ul>	Č D Sv



## 4.14 Dramatická výchova

### Obsahové vymezení a cíle předmětu

Při výuce Dramatické výchovy jsou studenti vedeni především ke zvědomování a prohlubování psychosomatických dovedností: ke kultivované práci s hlasem a tělem, citu pro tempo a rytmus, sdělnosti a autentičnosti verbálního a neverbálního projevu. Dále k rozvíjení partnerského a hráčského potenciálu skrze jednání v dramatické situaci (improvizace, stavba příběhu) a s tím související schopnosti tvořivě a partnersky jednat (komunikovat) v běžném životě. Podstatnou součástí výuky je moment reflexe a sebereflexe studenta, který se učí přijímat sám sebe i druhé a na základě zpětné vazby pozitivně ovlivňovat proces tvorby. Cílem výuky je všestranný rozvoj individuálního talentu, tvořivosti, veřejného vystupování, samostatnosti a komunikačních schopností jedince.

Dramatická výchova je koncipována jako přednostně praktický předmět. Činnostní přístup k učení, vede studenty namísto pasivního přijímání skutečnosti k aktivnímu zkoušení a tvůrčímu hledání možných cest, překonávání vyjadřovacích i myšlenkových stereotypů.

Důraz u žáka je kladen na:

prohlubování dovednosti mluveného projevu;

schopnost přiměřeně situaci pracovat s hlasem, gestikulací a postoji, vyjadřovat vlastní emoce a rozlišovat je v chování druhých;

rozvoj spolupráce ve skupině a vytváření týmové strategie;

výchovu poučeného divadelního, filmového i televizního diváka.

### Výchovně vzdělávací strategie:

kompetence komunikativní – formulace vlastních postojů, jejich vyjádření verbálními i neverbálními prostředky;

kompetence sociální a personální – prohloubení zdravého vnímání vlastní osobnosti při veřejném vystoupení, respektování názorů jiných členů skupiny při práci ve skupině, rozvoj empatie při společné práci s uměleckým textem, pocitu zodpovědnosti jedince vůči skupině a naopak;

kompetence k řešení problémů – skupinová příprava vystoupení;

kompetence pracovní – řešení praktických problémů při přípravě vystoupení (kostýmy, scéna).

Maturitní zkoušku skládat nelze.

### Hodnocení

Studenti jsou hodnoceni především slovně a to za aktivní práci v hodinách a zájem o svůj vlastní osobnostní rozvoj. Do hodnocení se tedy nepromítá míra talentu či nadání, ale přístup ke studiu s přihlédnutím k individuálním možnostem a schopnostem studenta.



Roč	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
1.	<ul style="list-style-type: none"><li>• zvládá základy správné artikulace a práce s hlasem</li><li>• chápe roli neverbálních prostředků komunikace</li><li>• ovládá prostředky verbální a neverbální komunikace do té míry, že je schopen vystoupit před publikem např. s přednesem kratšího textu</li><li>• uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• práce s hlasem, intonace</li><li>• řeč těla</li><li>• posturika</li><li>• přednes</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• propojuje somatické dovednosti při verbálním a neverbálním vyjádření, na příkladech doloží souvislosti mezi prožitkem a jednáním u sebe i druhých</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• základní dramatické situace, jejich témata a vyjadřování</li><li>• práce s rolí</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná</li><li>• tvořivě rozvíjí a variuje herní situace (samostatně, s partnerem, ve skupině)</li><li>• je empatický k sociálně komunikačním situacím ve skupině a k existenci zpětné vazby mezi ním, jeho dílem a recipienty (publikem)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• dramatická situace, příběh – řazení situací v časové a příčinné následnosti, dramaturgie literární předlohy</li><li>• inscenační tvorba – dramaturgie, režie, herecká práce, scénografie, scénická hudba a zvuk</li><li>• komunikace s divákem – prezentace, sebereflexe</li></ul>	
2.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <input type="checkbox"/>prozkoumává témata z více úhlů pohledu a pojmenovává hlavní téma a konflikt; uvědomuje si analogie mezi fiktivní situací a realitou</li><li>• pracuje ve skupině na vytvoření představení např. pro spolužáky a rodiče</li><li>• při přípravě využívá různých výrazových prostředků</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• psychosomatické dovednosti – práce s dechem, správné tvoření hlasu, držení těla, verbální a neverbální komunikace</li><li>• herní dovednosti – vstup do role, jevištní postava; strukturace herní a jevištní situace</li><li>• <input type="checkbox"/>sociálně komunikační dovednosti – komunikace v běžných životních situacích, v herních situacích a v situacích skupinové inscenační tvorby, prezentace, reflexe a hodnocení, spolupráce, organizace tvůrčí skupinové práce</li></ul>	



Roč	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
	<ul style="list-style-type: none"><li>• přistupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá a plní své úkoly, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku</li><li>• přistupuje k inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá a plní své úkoly</li><li>• přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• sociálně komunikační dovednosti</li><li>• volba týmové strategie</li><li>• inscenační postupy a prostředky</li><li>• komunikace s divákem</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• snaží se hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých</li><li>• rozlišuje herní a reálnou situaci, přijímá pravidla hry, vstupuje do jednoduchých rolí</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• náměty a témata v dramatických situacích – jejich nalézání a vyjadřování</li><li>• práce na postavě – charakter, motivace, vztahy</li><li>• konflikt jako základ dramatické situace – řešení konfliktu jednáním postav</li></ul>	





## 4.15 Tělesná výchova

### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace	2	2	2	2

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Tělesná výchova RVP G a část vzdělávacího obsahu oboru Výchova ke zdraví RVP G.

Výuka probíhá odděleně pro chlapce a dívky.

Žáci 1. ročníku absolvují 6 – 7 denní lyžařský nebo snowboardový výcvikový kurz (dle rozhodnutí ředitele školy), žáci 3. ročníku absolvují sportovní kurz zaměřený na letní sporty.

Výuka probíhá v tělocvičnách vybavených běžným sportovním náradím a náčiním a ve venkovních sportovních areálech určených zejména pro hry.

Maturitní zkoušku lze skládat jako zkoušku nepovinnou.

Předmět Tělesná výchova si klade za cíl vybudovat v žácích pocit zodpovědnosti za své zdraví. Tím, že jsou žáci seznámeni se základy všech běžných sportovních odvětví a vedeni k aktivnímu pohybu, mohou během období studia najít sportovní činnost, která jim bude blízká a v budoucnu jim umožní věnovat se aktivnímu pohybu. Teoretické poznatky z oblasti tréninku, relaxace a účinků fyzické zátěže na organismus žákům umožní i v budoucnu plánovat svou fyzickou aktivitu přiměřeně svým možnostem.

Škola se pravidelně účastní sportovních soutěží v nejrůznějších odvětvích a účast je otevřena všem zájemcům z řad žáků školy.

Ve výuce je rovněž kladen důraz na prevenci úrazů a význam správné životosprávy a správného životního stylu pro duševní zdraví.

Součástí výuky jsou ušlechtilé myšlenky spojené se sportem a olympismem.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel klade důraz na individuální přístup k žákům a tím rozvíjí jejich osobní schopnosti a posouvá jejich limity – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Učitel organizuje ve výuce kolektivní hry a soutěže, tím rozvíjí zodpovědnost jednotlivce za výsledek práce kolektivu – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské
- Učitel organizuje ve výuce soutěže jednotlivců, tím rozvíjí morálně volní vlastnosti žáků a učí snášet neúspěchy – kompetence sociální a personální, kompetence občanské
- Učitel klade důraz na hodnocení individuálního zlepšení výkonů každého žáka a tím jej motivuje k práci na vlastním zdokonalení – kompetence sociální a personální, kompetence občanské



- Učitel striktním požadavkem na dodržování sjednaných pravidel rozvíjí morálně volní vlastnosti žáků a respekt před danými pravidly a předpisy – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské.



ROČ.	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
1. - 4.	<p>14.4 Činnosti ovlivňující zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• usiluje o optimální rozvoj pohybových schopností</li><li>• ① usiluje o pozitivní změny ve svém životě související s vlastním zdravím a zdravím druhých</li><li>• ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy</li><li>• použije vyrovnávací cvičení zaměřené na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy</li><li>• upraví pro vlastní potřebu a vhodně použije konkrétní kondiční programy</li><li>• využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci, v zátěžových situacích uplatňuje osvojené způsoby regenerace</li><li>• připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení</li><li>• organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity</li><li>• uplatňuje účelné a bezpečné chování i v neznámém prostředí</li><li>• ① poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech i v nestandardních podmínkách</li><li>• ② projevuje odolnost vůči výzvám k sebepoškozujícímu chování a rizikovému životnímu stylu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• význam pohybu pro zdraví<ul style="list-style-type: none"><li>• tělesná výchova a sport dívek a chlapců, věkové kategorie</li><li>• rekreační a výkonnostní sport</li></ul></li><li>• zdravotně orientovaná zdatnost, její složky, kondiční programy<ul style="list-style-type: none"><li>• význam kondičního cvičení</li><li>• zdravotní význam správného držení těla, testy</li></ul></li><li>• individuální pohybový režim<ul style="list-style-type: none"><li>• motivační cvičení</li><li>• relaxační cvičení</li><li>• posilovací cvičení</li><li>• cviky vhodné a nevhodné k rozcvičení</li><li>• únava, zátěž, regenerace, dechová cvičení</li></ul></li><li>• rozcvičení – základní typy</li><li>• organismus a pohybová zátěž<ul style="list-style-type: none"><li>• organizace a bezpečnost</li><li>• způsoby kontroly účinnosti sport. zatížení</li></ul></li><li>• závažná poranění a život ohrožující stavy, improvizovaná I. pomoc v podmínkách sport. činností</li><li>• ① ② Péče o sebe sama<ul style="list-style-type: none"><li>• předcházení zátěžovým situacím, stresům</li><li>• zvládání zátěžových situací</li></ul></li></ul>	<p>Učivo prolíná všemi ročníky</p> <p>Učivo je zařazováno průběžně a s přiměřenou gradací v návaznosti na zařazované pohybové aktivity a ostatní učivo</p> <p>① → 15.4 Výchova ke zdraví okruh Zdravý způsob života a péče o zdraví – integrováno</p> <p>② → 15.4 Výchova ke zdraví okruh Rizika ohrožující zdraví – integrováno</p>



ROČ.	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
		<ul style="list-style-type: none"><li>• relaxace</li><li>• celková péče o zdraví</li></ul>	
1. – 3.	<p>14.5 Pohybové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů</li><li>• zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalování</li><li>• posoudí kvalitu pohybové činnosti, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně</li><li>• respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• pohybové hry<ul style="list-style-type: none"><li>• přípravná, kondiční, koordinační, tvořivá a estetická cvičení</li></ul></li><li>• pohybové dovednosti a pohybový výkon<ul style="list-style-type: none"><li>• nástupové tvary, přesuny</li><li>• pohybové dovednosti zaměřené na rychlostní, silové, vytrvalostní a pohybové předpoklady</li><li>• způsoby kontroly účinnosti cvičení</li></ul></li><li>• pohybové odlišnosti a handicapy<ul style="list-style-type: none"><li>• věkové, pohlavní, výkonnostní</li></ul></li><li>• kondiční a estetické formy cvičení s hudbou<ul style="list-style-type: none"><li>• základní taneční kroky (valčík, polka, polonéza)</li><li>• aerobik, step aerobik</li><li>• cvičení se švihadlem</li><li>• tvorba sestav, složitější krokové vazby s pohybem rukou</li></ul></li><li>• gymnastika<ul style="list-style-type: none"><li>• organizace a bezpečnost, vhodná výstroj, hygiena</li><li>• technika + dopomoc</li><li>• názvosloví, kultivace pohybu</li><li>• akrobacie</li></ul></li></ul>	<p>Učivo je zařazováno ve všech ročnících s přiměřenou gradací v závislosti na schopnostech, dovednostech a kondici skupiny.</p> <p>Hloubka zařazeného učiva v jednotlivých ročnících je dána dohodou mezi učitelem a žáky</p> <p>Hloubka a náplň učiva se liší podle toho, zda jde o chlapeckou či dívčí skupinu</p>



ROČ.	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
		<ul style="list-style-type: none"><li>• kotouly, modifikace, vazby</li><li>• stoje, vazby</li><li>• přemet stranou s oddáleným dohmatem</li><li>• rovnovážné polohy a postoje</li><li>• kladina-lavička</li><li>• náskoky, seskoky</li><li>• chůze, poskoky</li><li>• rovnovážné stoje s pohybem paží</li><li>• hrazda<ul style="list-style-type: none"><li>• náskok do vzporu, zákmihem seskok</li><li>• sešin</li><li>• výmyk odrazem jedno nož nebo obounož</li></ul></li><li>• podmet</li><li>• přeskoky</li><li>• skoky na trampolínce</li><li>• šplh na laně a na tyči</li><li>• atletika<ul style="list-style-type: none"><li>• rychlostní a vytrvalostní běh</li><li>• štafetový běh</li><li>• vrh koulí</li><li>• skok vysoký</li></ul></li></ul>	



ROČ.	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
		<ul style="list-style-type: none"><li>• skok daleký</li><li>• úpoly</li><li>• fair play chování</li><li>• přiměřenost sebeobrany</li><li>• přetahy, přetlaky, úchopy, pádová technika</li><li>• základy sebeobran</li><li>• právní aspekt</li><li>• sportovní hry<ul style="list-style-type: none"><li>• basketbal, florbal, fotbal, volejbal, házená</li><li>• herní činnosti jednotlivce</li><li>• herní kombinace-základy</li><li>• průpravné hry</li><li>• hra se zjednodušenými pravidly</li><li>• hry bez zjednodušených pravidel</li><li>• kondiční trénink</li><li>• pravidla</li></ul></li></ul>	
1.		<ul style="list-style-type: none"><li>• lyžování a snowboarding</li><li>• sjezdové</li><li>• jízda na vleku</li><li>• bezpečnost pohybu v zimním horském prostředí</li><li>• zásady první pomoci při závažných a život ohrožujících poraněních</li></ul>	LVK přednáška lékaře Žák si volí výuku lyží nebo snowboardu dle podmínek školy.



ROČ.	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
		s důrazem na zimní sporty	
3.		<ul style="list-style-type: none"><li>turistika a pobyt v přírodě<ul style="list-style-type: none"><li>cykloturistika</li><li>vodní turistika</li><li>lanové aktivity, plavání, sportovní hry</li></ul></li><li>zásady první pomoci při závažných a život ohrožujících poraněních s důrazem na letní sporty</li></ul>	Letní sportovní kurz – volitelně Přednáška lékaře
4.		<ul style="list-style-type: none"><li>kopaná, florbal, volejbal, basketbal, házená<ul style="list-style-type: none"><li>herní činnosti jednotlivce</li><li>herní systémy</li><li>pravidla hry</li></ul></li><li>posilování<ul style="list-style-type: none"><li>správné držení těla a souměrně estetická postava</li><li>zvýšení silových schopností jednotlivých částí těla</li></ul></li></ul>	Volitelná sportovní odvětví
1. - 4.	<ul style="list-style-type: none"><li>Činnosti podporující pohybové učení<ul style="list-style-type: none"><li>užívá s porozuměním názvosloví, gesta, signály, značky na úrovni cvičence vedoucího pohybových činností a organizátora soutěží</li><li>volí a používá pro osvojené pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj, správně ji ošetřuje</li><li>připraví třídní nebo školní turnaj, soutěž, podílí se na realizaci</li><li>respektuje pravidla osvojovaných sportů, rozhoduje, spolurozhoduje utkání soutěže</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>komunikace v TV<ul style="list-style-type: none"><li>názvosloví, grafická značení</li><li>gesta, signály a vzájemná komunikace, nástupové tvary</li></ul></li><li>sportovní výzbroj a výstroj<ul style="list-style-type: none"><li>účelnost, funkčnost</li><li>bezpečnostní prvky</li><li>finanční dostupnost a kvalita</li></ul></li></ul>	Učivo prolíná všemi ročníky Učivo je zařazováno průběžně a v návaznosti na zařazované pohybové aktivity a ostatní učivo



ROČ.	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
	<ul style="list-style-type: none"><li>• respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí, jedná na úrovni dané role, spolupracuje ve prospěch družstva</li><li>• sleduje podle pokynů pohybové výchovy sportovní výsledky, činnosti související s pohybem a zdravím, zpracuje naměřená data, vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje</li><li>• aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• příprava a úklid náradí, základní údržba cvičiště</li><li>• organizace sportovních akcí a pohybových činností</li><li>• pravidla osvojovaných pohybových činností<ul style="list-style-type: none"><li>• základní pravidla her, soutěží a závodů</li><li>• fair play jednání</li><li>• základy měření a evidence, zpracování dat</li><li>• měření výkonů a pohybových dovedností</li><li>• vyhodnocení výsledků</li></ul></li><li>• olympismus<ul style="list-style-type: none"><li>• historie a současnost</li><li>• fair play – spolupráce ve sportu</li><li>• pomoc soupeři a handicapovaným</li><li>• odmítání podpůrných látek</li><li>• ochrana přírody</li><li>• úspěchy našeho sportu</li><li>• významní sportovci a soutěže</li></ul></li></ul>	

4.16





## 4.17 Cvičení z matematiky

### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace	0	0	2	2

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Matematika RVP G

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP G, Mediální výchova RVP G, Multikulturní výchova RVP G a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G. Přehled viz kap. 3.8.

Pro výuku je možno využít učeben s interaktivní tabulí, popř. počítačové učebny.

Výuka bývá pravidelně doplňována řešením úkolů z praxe.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel klade důraz na aplikace, deduktivní a induktivní postupy, vede tak žáky k propojení mechanicky zvládnutých poznatků a postupů s postupy pro objevování nových cest a k odvozování a zdůvodňování nových vlastností – kompetence k řešení problémů, kompetence k učení.
- Učitel vede žáky k rozborům, hledání možností, prezentacím vlastního postupu a výsledku práce – kompetence komunikativní. - Učitel organizuje práci žáků ve skupinách – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.
- Učitel klade důraz na správnost formulací, logickou strukturu a posloupnost argumentací, jak v písemném, tak v mluveném projevu, důraz na respekt k práci druhého – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Podpora matematických soutěží (Matematická olympiáda, Matematický klokan, korespondenční semináře) – kompetence k řešení problémů, kompetence komunikativní.



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
3.	Diferenciální a integrální počet	Žák: <ul style="list-style-type: none"><li>• načrtává grafy elementárních funkcí v základním a posunutém tvaru, umí popsat jejich vlastnosti</li><li>• dokáže geometricky interpretovat pojmy spojitost a limita funkce</li><li>• dokáže použít algebraické i goniometrické vzorce při výpočtech limit</li><li>• ovládá vzorce pro derivace elementárních funkcí, vzorec pro derivaci součinu, podílu a složené funkce</li><li>• použitím diferenciálního počtu zjišťuje průběhy funkcí a řeší praktické úlohy zaměřené na extrémy funkcí</li><li>• ovládá pojem primitivní funkce a vzorce pro jejich výpočty</li><li>• umí použít určitý integrál pro zjištění obsahu rovinného útvaru a objemu tělesa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• přehled a vlastnosti elementárních funkcí</li><li>• spojitost funkce</li><li>• limita funkce v bodě a v nevlastním bodě</li><li>• derivace elementárních funkcí</li><li>• užití diferenciálního počtu</li><li>• pojem primitivní funkce</li><li>• vzorce pro výpočet primitivních funkcí</li><li>• určitý integrál</li><li>• užití integrálního počtu</li></ul>	F – fyzikální význam derivace

ROČ.	TÉMA	VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
4.	Komplexní čísla	Žák: <ul style="list-style-type: none"><li>• dokáže definovat komplexní číslo, chápe jeho</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• zavedení komplexních čísel</li><li>• operace s komplexními čísly v algebraickém a</li></ul>	



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
		algebraický i goniometrický tvar, ovládá operace v obou tvarech i převody mezi nimi <ul style="list-style-type: none"><li>• řeší rovnice kvadratické s komplexními i reálnými koeficienty v oboru komplexních čísel</li><li>• řeší binomické rovnice a chápe znázornění jejich kořenů v Gaussově rovině</li></ul>	goniometrickém tvaru <ul style="list-style-type: none"><li>• řešení rovnic v oboru komplexních čísel</li></ul>	



## 4.18 Společenské vědy

### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace			2	2

Realizuje obsah vzdělávacího oboru

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP G, Mediální výchova RVP G, Multikulturní výchova RVP G a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G. Přehled viz kap. 3.8.

Pro výuku je možno využít učeben s interaktivní tabulí, popř. počítačové učebny.

Výuka bývá pravidelně doplňována skupinovou prací na zajímavá témata a samostatnou prací žáků ve formě referátů či prezentací.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky, aby sbírali informace z nejrůznějších zdrojů (noviny, internet, odborná literatura ...) a vede je tak k orientaci ve zdrojích informací a ke kritickému posuzování hodnověrnosti informací – kompetence k učení, kompetence komunikativní.
- Učitel vede žáky k diskusím na aktuální témata a zadává úkoly formou skupinová práce, formuje tak jejich názory a toleranci k názorům druhých – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel zadává žákům referáty, vede je tak k rozvíjení schopností argumentace a prezentace vlastní práce – kompetence k učení, kompetence komunikativní.
- Učitel organizuje besedy na aktuální témata, exkurze a praktickou výuku vede tak žáky k porovnávání teoreticky získaných znalostí s realitou – kompetence komunikativní, kompetence občanské.
- Žáci mohou zpracovat v průběhu 4. ročníku závěrečnou práci se společenskovední tematikou, kterou poté prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy (historické souvislosti, tradice a kulturní dědictví) – kompetence občanské, kompetence k učení.



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ POZNÁMKY TÉMATA,
3.	10.27 Člověk ve společnosti (sociologie)	① ④ Zvládá společensky vhodné metody komunikace. Citlivě řeší problémy založené na mezilidských vztazích ② ⑤ Pojmenuje a definuje sociální problémy současnosti a sociálně-patologické chování. Uvede příklady	Předmět sociologie, proces socializace a metody socializace, teorie sociálních rolí ① ③ ④ Mezilidská komunikace, sociální skupiny a jejich formy. Vztahy v rodině, mezigenerační soužití, pomoc nemocným a handicapovaným občanům ① ③ ④ Jedinec ve skupině (vztahy, soc. role, normy chování) Stereotypy. Předsudky Sociální struktura ve společnosti – sociální útvary, společenské instituce ② ④ Sociální nerovnost, sociální deviace, sociální problémy (nezaměstnanost, kriminalita, extremismus)	① → 15.2 Výchova ke zdraví okruh Zdravý způsob života a péče o zdraví – integrováno ② → 15.2 Výchova ke zdraví okruh Rizika ohrožující zdraví – integrováno ③ → P1.4 Osobnostní a sociální výchova okruh Morálka všedního dne ④ → P3.2 Multikulturní výchova okruh Psychosociální aspekty interkulturality ⑤ → P5.1 – 6.11 Mediální výchova D Praxe z denního života – tisk, televize, literatura, film
	10.28 Religionistika	① Rozlišuje významné náboženské systémy	Církev, sekta, tolerance, náboženský fundamentalismus, ekumenické hnutí	① → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě
4.	10.29 Česká filosofie	Uvede klíčové představitele české filosofie	Vývoj české filosofie	
	10.30 Etika	Posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem	Etika – morálka, mravnost, svoboda, svědomí ① Etika jako věda - základní etické pojmy, předmět etiky	① → P1.4 Osobnostní a sociální výchova okruh Morálka všedního dne



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ POZNÁMKY	TÉMATA,
			<ul style="list-style-type: none"> <li>① Dějiny etiky – antika, středověk, renesance, novověk</li> <li>① Směry etiky – současné vývojové směry</li> <li>① Morálka a mravnost – historické kořeny morálky, postmoderní východiska morálky</li> <li>① Vznik morálních norem, vývoj chápání morálních hodnot</li> </ul> <p>Svoboda a svědomí – svoboda, svoboda ve vztahu, svoboda vůle, kolektivní vina, svědomí</p> <p>k individu, svoboda ve vztahu člověka a společnosti</p> <p>Etika v době globalizace</p>		
	10.31 Filozofie 20. stol.	Výborně se orientuje v hlavních filozofických směrech 20. stol.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opakování a prohloubení učiva Filozofie 20. století</li> <li>Novopozitivismus</li> <li>Kritický racionalismus</li> <li>Pragmatismus</li> <li>Fenomenologie</li> <li>Existencialismus</li> <li>Hermeneutika</li> <li>Postmodernismus</li> <li>Křesťanská filosofie</li> </ul>		
	10.32 Logika	Orientuje se v zásadách neformální logiky	Základy logiky		





## 4.18 Přírodní vědy

### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	5.	6.	7.	8.
hodinová dotace	0	0	2	2

Realizuje obsah vzdělávacího oboru

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP G, Geografie G, Biologie RVP G a část vzdělávacího oboru Fyzika RVP G.

Pro výuku je možno využít učeben s interaktivní tabulí, popř. laboratoře, počítačové učebny, přenosnou učebnu s notebooky..

Výuka bývá pravidelně doplňována skupinovou prací na zajímavá témata a samostatnou prací žáků ve formě referátů či prezentací.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky, aby sbírali informace z nejrůznějších zdrojů (noviny, internet, odborná literatura...) a vede je tak k orientaci ve zdrojích informací a ke kritickému posuzování hodnověrnosti informací – kompetence k učení, kompetence komunikativní a kompetence digitální.
- Učitel zadává žákům referáty, vede je tak k rozvíjení schopností argumentace a prezentace vlastní práce – kompetence k učení, kompetence komunikativní a kompetence digitální.
- Učitel organizuje besedy na aktuální témata, exkurze a praktickou výuku vede tak žáky k porovnávání teoreticky získaných znalostí s realitou – kompetence komunikativní, kompetence občanské.
- Žáci mohou zpracovat v průběhu 4. ročníku závěrečnou práci s přírodovědnou tematikou, kterou poté prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů a kompetence digitální.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence občanské, kompetence k učení.





7.	<p>Aktuality a zajímavosti z oboru biologie a chemie</p> <p>Geologický vývoj země</p> <p>Evoluce</p> <p>Viry a buňky</p> <p>Biologické obory</p> <p>Člověk a příroda</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ovyhledává, vyhodnocuje, třídí a prezentuje informace z odborných textů</li><li>• orientuje se v základních geologických érách Země, uvědomuje si evoluci života na Zemi</li><li>• rozlišuje mezi nebuněčnými a buněčnými strukturami, chápe některé důležité procesy v živých soustavách</li><li>• orientuje se v historii vědních oborů biologie, zná jejich význam a důležité osobnosti</li><li>• Ovnímá sebe jako součást živé a neživé přírody, přemýšlí nad vzájemnými vlivy a dopady činnosti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Práce s informacemi o nových poznatcích z biologie a chemie</li><li>• Stratigrafická tabulka</li><li>• Chemický, biochemický a biologický vývoj, živé soustavy</li><li>• Evoluční teorie, aspekty biologické evoluce, vznik nových druhů</li><li>• Evoluce člověka</li><li>• Transport látek přes membrány, energie a metabolismus v buňkách</li><li>• Jednota a rozdílnost buněk</li><li>• Nitrobuněční parazité a bakterie</li><li>• Přehled vývoje biologických disciplín</li><li>• Voda, vzduch, půda, energie, zdraví</li></ul>	<p>○ → 15.1 Člověk a svět práce okruh Práce s laboratorní technikou – integrováno</p> <p>○ Téma prolíná ročník a je zařazováno průběžně při vhodných příležitostech</p> <p>○→ P4.1 Environmentální výchova okruh Problematika vztahu organismu a prostředí ○→ P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí</p>
----	--	--	--	---



	<p>Fyziologické principy</p> <p>Sacharidy, proteiny, lipidy, enzymy, nukleové kyseliny</p> <p>Práce s laboratorní technikou v biologické a chemické laboratoři</p>	<p>člověka na životní prostředí, snaží se chovat šetrně k životnímu prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• chápe základní fyziologické principy v orgánových soustavách živočichů a člověka</li><li>• zná adaptace jednotlivých orgánových soustav u různých skupin živočichů</li><li>• Ouceleně chápe jevy probíhající v našem vnitřním i vnějším prostředí, ověří experimentem, dokáže problematiku prezentovat a vysvětlit</li><li>• Ovybere a prakticky využívá vhodné pracovní postupy, přístroje a měřící techniku pro konání pozorování, měření a experimentů</li><li>• zformuluje závěry, ke kterým dospěl</li><li>• Ovyhledá z dostupných informačních zdrojů všechny podklady, jež mu co nejlépe pomohou provést danou experimentální práci</li><li>• zpracuje protokol o cíli, průběhu a výsledcích své experimentální práce</li><li>• Ododržuje pravidla bezpečné práce a ochrany životního prostředí při experimentální práci</li><li>• O vysvětlí, jak poskytnout první pomoc při úrazu v laboratoři</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fyziologie nervové soustavy a smyslů, přeměna látek</li><li>• Teplota, její vliv a udržování</li><li>• Fyziologie pohybu, problém velikosti a proporcí</li><li>• Funkce tělních tekutin a imunitního systému, dýchání</li><li>• Fyziologie trávení a vstřebávání, exkrece a osmoregulace</li><li>• Hormonální a nervové řízení, fyziologie smyslů, biorytmy</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vybrané laboratorní úlohy z biochemie</li><li>• Základní laboratorní postupy a metody</li><li>• Základní laboratorní přístroje, zařízení a pomůcky</li></ul>	
--	--	---	---	--



	Chemie prvků, materiály a technologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>vyhledává informace, zajímá se o novinky z oboru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zajímavosti, nové materiály a technologie</li> </ul>	
8.	<p>Skládání a rozklad sil Zákony zachování</p> <p>Základy maticového počtu Praktické úlohy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá znalostí o působících silách na těleso a rozloží síly na jednotlivé složky</li> <li>používá zákon zachování energie v konkrétních úlohách</li> <li>používá základy maticového počtu</li> <li>vybere a prakticky využívá vhodné pracovní postupy, přístroje a měřící techniku pro konání pozorování, měření a experimentů</li> <li>zpracuje protokol o cíli, průběhu a výsledcích své experimentální práce, zformuluje závěry, ke kterým dospěl</li> <li>vyhledá z dostupných informačních zdrojů všechny podklady, jež mu co nejlépe pomohou provést danou experimentální práci</li> <li>dodržuje pravidla bezpečné práce a ochrany životního prostředí při experimentální práci</li> <li>vysvětlí, jak poskytnout první pomoc při úrazu v laboratoři</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>skládání a rozklad sil</li> <li>proudění tekutin</li> <li>hodnost matice, determinant matice</li> <li>základní laboratorní postupy a metody</li> <li>základní laboratorní přístroje, zařízení a pomůcky</li> </ul>	<p>○ → 15.3 Člověk a svět práce okruh Práce s laboratorní technikou – integrováno</p> <p>○ Téma prolíná všemi ročníky a je zařazováno průběžně při vhodných příležitostech.</p>



X.1 Vesmír	<ul style="list-style-type: none"><li>• vytvoří si představu o fungování vesmíru, vzniku, zániku či pohybech vesmírných těles</li><li>• porovná postavení Země ve vesmíru a podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy</li><li>• porozumí vlivu vesmírných těles na planetu Zemi</li><li>• je schopen vypočítat výšku slunce nad obzorem, a místní čas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vznik vesmíru</li><li>• Vesmírná tělesa</li><li>• Současné vesmírné programy</li><li>• Země jako vesmírné těleso</li><li>• Pohyby Země a jejich důsledky</li><li>• Měření času, časová pásma</li></ul>	Fy
X.2 Životní prostředí – globální změna klimatu a její dopady	<ul style="list-style-type: none"><li>• objasní globální změnu klimatu</li><li>• je schopen vyvodit důsledky dopadů změny klimatu na člověka i jednotlivé zemské ekosystémy</li><li>• uvádí na konkrétních příkladech závažné důsledky a rizika přírodních a společenských vlivů na životní prostředí</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Globální změna klimatu</li><li>• Extrémní jevy doprovázející změnu klimatu</li><li>• Zvyšování hladiny oceánů</li><li>• Snahy o řešení problémů vyplývajících ze změny klimatu</li></ul>	Bi <input type="checkbox"/> → P5.3 Environmentální výchova okruh Lidské aktivity a problémy životního prostředí



## 4.19 Biologický seminář

### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace	0	0	0	2

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Biologie RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP G, Mediální výchova RVP G, Multikulturní výchova RVP G a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G. Přehled viz kap. 3.8.

Pro výuku je možno využít učeben s interaktivní tabulí, popř. počítačové učebny.

Výuka bývá doplňována o skupinovou práci s odbornými časopisy, např. Příroda, Ochrana přírody, dále o zkoumání přírodnin souvisejících s probíraným tématem.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky k užívání vhodné literatury (atlasů, klíčů ...) – kompetence k učení.
- Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní
- Učitel dbá na bezpečnost práce v laboratoři, vede žáky k zodpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních, zdůrazňuje zásady předlékařské pomoci v případě úrazu – kompetence občanské.
- Učitel zadává úkoly formou skupinová práce – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.
- Žáci mohou zpracovat v průběhu 8. ročníku závěrečnou práci s biologickou tematikou, kterou poté prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
4.	7.9 Systematizace učiva	<ul style="list-style-type: none"><li>• získá ucelenější nahléd nad problematikou probíranou za celou dobu studia biologie</li><li>• ② prezentace s využitím ICT</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vodní režim a minerální výživa rostlin</li><li>• Bioenergetika – fotosyntéza a dýchání</li><li>• Rostlinná pletiva a rostlinné tělo</li><li>• Rozmnožování rostlin</li><li>• Rostliny nižší a vyšší rostliny výtrusné</li><li>• Nahosemenné a krytosemenné rostliny</li><li>• Říše houby – Fungi</li><li>• Viry a prokaryotní organismy</li><li>• Buňka prokaryotická a eukaryotická</li><li>• Prvoci a nižší živočichové</li><li>• Ploštěnci, hlístice, kroužkovci</li><li>• Měkkýši</li><li>• Klepátkatci, korýši</li><li>• Vzdušnicovci</li><li>• Paryby, ryby</li><li>• Obojživelníci, plazi</li><li>• Ptáci</li><li>• Savci</li><li>• Opěrná a pohybová soustava člověka</li><li>• Krev a krevní oběh člověka</li></ul>	15.4 Informatika a ICT



			<ul style="list-style-type: none"><li>• Dýchací a vylučovací soustava člověka</li><li>• Příjem látek a jejich zpracování v organismu živočichů</li><li>• Regulační principy v živočišné říši</li><li>• Živočišný organismus – dráždivost, funkce čidel</li><li>• Stavba a činnost rozmnožovací soustavy člověka</li><li>• Genetika na molekulární a buněčné úrovni</li><li>• Genetika na úrovni mnohobuněčného organismu</li><li>• Ekologie – vztah organismu a prostředí</li><li>• Antropoekologie – člověk a prostředí</li></ul>	
	7.10 Praktická cvičení	<ul style="list-style-type: none"><li>• ① laboratorní práce ve dvojicích či skupinách</li><li>• ② zpracování protokolů laboratorních prací užitím výp. techniky, prezentace užitím ICT</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prohlubování opakovaného učiva formou laboratorních prací</li></ul>	☒☒P1.5 Spolupráce a soutěž ☒☒15.4 Informatika a ICT☒



## 4.20 Dějepisný seminář

### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace				2

Realizuje obsah vzdělávacího oboru

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP G, Mediální výchova RVP G, Multikulturní výchova RVP G a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G. Přehled viz kap. 3.8.

Pro výuku je možno využít učeben s interaktivní tabulí, popř. počítačové učebny.

Výuka bývá pravidelně doplňována samostatnou prací žáků ve formě referátů a prezentací či sledováním dokumentárních filmů.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky k používání vhodné literatury (atlasů, map, encyklopedií ...) a webových stránek; vede žáky ke kritickému hodnocení pramenů – kompetence k učení.
- Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní.
- Učitel organizuje exkurze na historicky významná místa, návštěvy muzeí apod. – kompetence k učení, kompetence občanské.
- Učitel zadává žákům referáty a vede je k samostatnému zpracovávání historických témat – kompetence k učení, kompetence komunikativní.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy a důsledky činností lidské společnosti – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence občanské.





ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
4.	Shrnutí a prohloubení učiva dějepisu	zdůvodní civilizační přínos starověku, charakterizuje základní rysy středověké společnosti, porovná nové vědecké myšlenky a jejich dopady, charakterizuje proces modernizace, zhodnotí význam masové kultury.	Starověká Indie a Čína, antická kultura, středověká kultura, společnost novověku, kultura, věda a technika moderní civilizace.	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech. Poznání vzájemného obohacení i střetávání odlišných kultur v čase a prostoru.



## 4.21 Fyzikální seminář

### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace	0	0	0	2

Realizuje obsah vzdělávacího oboru

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP G, Mediální výchova RVP G, Multikulturní výchova RVP G a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G. Přehled viz kap. 3.8.

Pro výuku je možno využít učeben s interaktivní tabulí, popř. počítačové učebny.

### Charakteristika vyučovacího předmětu

#### Obsahové vymezení předmětu

Vyučovací předmět Fyzikální seminář je volitelným předmětem a navazuje na vyučovací předmět Fyzika. Je vyučován (v případě dostatečného počtu zájemců ze strany studentů) ve čtvrtém ročníku čtyřletého studia, resp. v osmém ročníku osmiletého studia. Probírané učivo je rozšiřující učivo z oblasti Speciální teorie relativity a Astrofyzika a následně teoreticky ověřuje poznatky z již probraného učiva.

#### Časové vymezení předmětu

Seminář je vyučován s dvouhodinovou dotací.

#### Organizační vymezení předmětu

Učivo v semináři je realizováno (dle počtu žáků) částečně frontální výukou, částečně aktivními metodami výuky (demonstračními pokusy, skupinovou prací, dialogem a diskusí, vyhledáváním informací na internetu nebo v knihách, referáty, prezentacemi).

#### Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení:

- Učitel vede žáky k přesné a stručné formulaci fyzikálních zákonů, s použitím matematické symboliky a odborné terminologie, klade důraz na čtení textu s porozuměním, zadává žákům zajímavé fyzikální úlohy, požaduje od žáků prezentaci výsledků své práce a sebehodnocení

Kompetence k řešení problémů:

- Učitel nabízí k řešení úlohy, které vyžadují propojení znalostí z více vyučovacích předmětů i využití praktických dovedností, klade důraz na práci s informacemi ze všech možných zdrojů a jejich kritické posuzování, vede žáka v posledních ročnících studia k výběru a zpracování závěrečné práce s fyzikální tematikou

Kompetence komunikativní:

- Učitel v maximální možné míře dává žákům možnost samostatné ústní i písemné prezentace, vyžaduje od žáků využívání informačních technologií, učí žáky obhajovat vhodnou formou svůj vlastní názor, správně argumentovat a zároveň poslouchat názor jiných



Kompetence sociální a personální:

- Učitel vytváří podmínky spolupráce žáků na daném úkolu a tím napomáhá vytvářet pravidla pro spolupráci

Kompetence občanská:

- Učitel žáky hodnotí na základě předem daných srozumitelných kritérií



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
4.	Speciální teorie relativity	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chápe a umí používat základní vztahy</li> <li>• využívá v širších souvislostech základní pojmy</li> <li>• aplikuje osvojené znalosti při řešení fyzikálních úloh</li> <li>• dokáže interpretovat výsledky úloh</li> <li>• orientuje se v MFCH tabulkách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prostor a čas v klasické mechanice</li> <li>• vznik speciální teorie relativity</li> <li>• základní principy speciální teorie relativity</li> <li>• dilatace času</li> <li>• kontrakce délek</li> <li>• skládání rychlostí ve speciální teorii relativity</li> <li>• základní pojmy relativistické dynamiky</li> <li>• vztahy mezi energií a hmotností</li> </ul>	<p><b>Mezipředmětové vztahy</b></p> <p>Matematika: vyjádření proměnné, počítání s čísly v exponenciálním tvaru</p>
	Astrofyzika	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umí vysvětlit základní pojmy</li> <li>• umí charakterizovat jednotlivá vývojová stádia hvězd</li> <li>• vyhledává, třídí a analyzuje informace z různých zdrojů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stavba a vývoj hvězd</li> <li>• závěrečná stádia hvězd</li> <li>• Sluneční soustava</li> <li>• struktura a vývoj vesmíru</li> <li>• naše Galaxie, jiné galaxie</li> </ul>	
	Systematizace učiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• získá ucelenější nadhled nad problematikou probíranou za celou dobu studia fyziky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kinematika</li> <li>• dynamika</li> <li>• mechanická energie, práce, výkon</li> <li>• gravitační pole</li> <li>• mechanika tuhého tělesa</li> </ul>	<p><b>Mezipředmětové vztahy</b></p> <p>Matematika: vyjádření proměnné, počítání s čísly v exponenciálním tvaru, řešení rovnic a soustavy dvou rovnic, grafické vyjadřování funkčních závislostí, sestrojování grafů, použití grafů při řešení</p>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• mechanika kapalin a plynů</li><li>• molekulová fyzika, termodynamika a vnitřní energie</li><li>• struktura a vlastnosti plynů</li><li>• struktura a vlastnosti pevných látek a kapalin</li><li>• změny skupenství látek, kalorimetrická rovnice</li><li>• mechanické kmitání</li><li>• mechanické vlnění, zvuk</li><li>• elektrický náboj, elektrické pole</li><li>• vznik elektrického proudu, elektrický proud v kovech</li><li>• elektrický proud v polovodičích</li><li>• elektrický proud v kapalinách a v plynech</li><li>• magnetické pole</li><li>• střídavý proud</li><li>• elektromagnetické kmitání, vlnění a záření</li><li>• vlnová optika</li><li>• zobrazování optickými soustavami</li><li>• speciální teorie relativity</li><li>• kvantová fyzika</li><li>• atomová fyzika</li><li>• jaderná fyzika, fyzika elementárních částic</li></ul>	<p>jednoduchých soustav rovnic, práce s vektory</p> <p>Zeměpis: tíhové zrychlení v různých místech na Zemi, magnetické pole Země</p> <p>Tělesná výchova: vrhy a hody</p> <p>Biologie: mikroskop, oko</p> <p>Chemie: látkové množství, molekuly, chemické děje, elektrolyza</p> <p>Hudební výchova: zvuk</p> <p>Dějepis: parní stroj a průmyslová revoluce</p>
--	--	---	---



## 4.22 Chemický seminář

### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace	0	0	0	56

Realizuje obsah vzdělávacího oboru

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP G, Mediální výchova RVP G, Multikulturní výchova RVP G a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G. Přehled viz kap. 3.8.

Pro výuku je možno využít učeben s interaktivní tabulí, chemickou laboratoř nebo počítačovou učebnu

### Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět Chemický seminář je volitelným předmětem a navazuje na vyučovací předmět Chemie. Je vyučován ve čtvrtém ročníku čtyřletého studia a osmém ročníku osmiletého studia. Náplní semináře je především ověřit znalosti z předchozích ročníků chemie, znalosti rozšířit a upevnit k maturitní zkoušce z chemie. Seminář je vyučován s dvouhodinovou dotací.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní
- Učitel dbá na bezpečnost práce v laboratoři, vede žáky k zodpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních, zdůrazňuje zásady předlékařské pomoci v případě úrazu – kompetence občanské.
- Učitel zadává chemické úlohy a problémy jak k samostatné práci, tak ke spolupráci ve skupině – kompetence k řešení problémů.
- Učitel vede žáky k diskusi nad řešeními, hledání řešení, k prezentacím vlastních postupů – kompetence komunikativní, sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel zadává úkoly formou skupinová práce – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
4.	Obecná chemie	<ul style="list-style-type: none"><li>rozliší jednotlivé typy vzorců (molekulový, stechiometrický, strukturní, elektronový, geometrický, racionální)</li><li>vysvětlí pojem oxidační číslo, určí oxidační čísla jednotlivých prvků ve sloučeninách</li><li>vysvětlí pojem elektronegativita</li><li>předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických procesech na základě poznatků o periodické soustavě prvků</li><li>objasní vznik chemické vazby</li><li>využívá znalosti o chemických vazbách k předvídání některých vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích</li><li>rozliší různé typy chemických reakcí</li><li>předvídá průběh chemických dějů s využitím znalostí o částicové struktuře látek</li><li>využívá odbornou terminologii při popisu a vysvětlování chemických dějů</li><li>vyrovná chemickou rovnici</li><li>provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Základní chemické pojmy, stavba atomu</li><li>Periodická soustava prvků</li><li>Chemická vazba</li><li>Chemické reakce, chemické rovnice</li><li>Chemická kinetika, chemická rovnováha</li><li>Chemické názvosloví anorganických sloučenin</li></ul>	<b>Mezipředmětové vztahy</b> M – chemické výpočty – přímá a nepřímá úměra
	Anorganická chemie	<ul style="list-style-type: none"><li>využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin</li><li>Ⓢ charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Vodík, kyslík, voda, roztoky</li><li>Prvky 1. a 2. skupiny</li><li>Prvky 17. skupiny</li></ul>	<b>Mezipředmětové vztahy</b> ① → 15.3 Geologie okruh Složení a struktura Země – integrováno Ⓢ → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní



	<ul style="list-style-type: none"><li>• zapíše elektronovou konfiguraci prvků</li><li>• ② uvede složení vzduchu, jeho vlastnosti, znečištění</li><li>• ① popíše vlastnosti vody a její význam, zhodnotí využitelnost různých druhů vod</li><li>• počítá příklady na složení roztoků</li><li>• využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin</li><li>• předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin</li><li>• ① charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</li><li>• vysvětlí princip acidobazických a redoxních reakcí</li><li>• vysvětlí základy termochemie, rozlišuje endotermní a exotermní děje</li><li>• ① uvede vlastnosti železa a popíše jeho výrobu, využití</li><li>• vyřeší příklady na výpočty z chemických rovnic</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prvky 16. skupiny, protolytické děje</li><li>• Prvky 15. skupiny</li><li>• Prvky 14. skupiny</li><li>• Prvky 13. skupiny, termochemie</li><li>• Přechodné prvky</li></ul>	prostředí ③ → 15.3 Geologie okruh Složení a struktura Země Z - hydrosféra, litosféra, atmosféra ① → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí ② → P4.3 Environmentální výchova okruh Životní prostředí ČR M - chemické výpočty - přímá a nepřímá úměra
Organická chemie	<ul style="list-style-type: none"><li>• zhodnotí vlastnosti atomu uhlíku významné pro strukturu organických sloučenin</li><li>• porovná vlastnosti jednoduché, dvojně a trojně vazby</li><li>• vysvětlí pojem izomerie a uvede jednotlivé typy</li><li>• aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu sloučenin</li><li>• zapíše organické sloučeniny různými typy vzorců</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Chemické názvosloví organických sloučenin</li><li>• Nasycené uhlovodíky</li><li>• Nenasycené uhlovodíky</li><li>• Aromatické uhlovodíky</li><li>• Halogenderiváty uhlovodíků, dusíkaté deriváty uhlovodíků</li><li>• Hydroxyderiváty</li><li>• Karbonylové sloučeniny, ethery</li></ul>	<b>Mezipředmětové vztahy</b> ① → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí ② → P4.3 Environmentální výchova okruh Životní prostředí ČR Z - ropa M - izomerie - kombinatorika





		<ul style="list-style-type: none"><li>• charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</li><li>• popíše princip substituce, adice, eliminace a přesmyku, aplikuje jejich mechanismus na konkrétní příklady reakcí</li><li>• ① charakterizuje jednotlivé typy derivátů uhlovodků, uvede jejich zástupce, zhodnotí jejich zdroje, využití a vliv na ŽP</li><li>• aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu derivátů, uvede používané triviální názvy</li><li>• využívá znalosti struktury derivátů k určení průběhu chemických reakcí</li><li>• vysvětlí pojmy heterocykly a heteroatom, rozdělí heterocykly dle typu heteroatomu a dle počtu atomů v cyklu</li><li>• přiřadí heterocykly k jednotlivým typům derivátů uhlovodků</li><li>• uvede význam heterocyklů</li><li>• rozdělí léčiva dle jejich účinku</li><li>• rozliší vitaminy rozpustné v tucích a ve vodě</li><li>• vysvětlí pojem polymery a uvede princip jejich vzniku a využití</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Karboxylové kyseliny</li><li>• Heterocykly, významné přírodní látky</li><li>• Syntetické makromolekulární látky</li></ul>	Bi – léčiva
Biochemie	<ul style="list-style-type: none"><li>• objasní strukturu jednotlivých sloučenin, jmenuje významné zástupce</li><li>• zhodnotí funkci látek, jejich význam pro organismy</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aminokyseliny, peptidy, bílkoviny a nukleové kyseliny</li><li>• Sacharidy</li></ul>	<b>Mezipředmětové vztahy</b> Bi – léčiva, trávení, metabolismus, genetika,	



		<ul style="list-style-type: none"><li>• popíše základní metabolické procesy</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lipidy</li></ul>	nukleové kyseliny
--	--	---	--	-------------------



## 4.23 Matematický seminář

### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace	0	0	0	2

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Matematika RVP G

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP G, Mediální výchova RVP G, Multikulturní výchova RVP G a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G. Přehled viz kap. 3.8.

Pro výuku je možno využít učeben s interaktivní tabulí, popř. počítačové učebny.

Výuka bývá pravidelně doplňována o řešení vybraných úloh z maturitních zkoušek v minulých letech.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel klade důraz na aplikace, deduktivní a induktivní postupy, vede tak žáky k propojení mechanicky zvládnutých poznatků a postupů s postupy pro objevování nových cest a k odvozování a zdůvodňování nových vlastností – kompetence k řešení problémů, kompetence k učení.
- Učitel vede žáky k rozborům, hledání možností, prezentacím vlastního postupu a výsledku práce – kompetence komunikativní.
- Učitel organizuje práci žáků ve skupinách – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.
- Učitel klade důraz na správnost formulací, logickou strukturu a posloupnost argumentací, jak v písemném, tak v mluveném projevu, důraz na respekt k práci druhého – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Žáci mohou zpracovat v průběhu 8. ročníku závěrečnou práci s matematickou tematikou, kterou poté prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP ŽÁK	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
4.	<ul style="list-style-type: none"><li>4.19 Shrnutí a rozšíření středoškolské matematiky</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Žák:</li><li>chápe a umí použít základní vztahy středoškolské matematiky při řešení úloh,</li><li>dokáže najít různá řešení téhož problému,</li><li>dokáže svá řešení obhájit a prezentovat,</li><li>rozumí odbornému matematickému textu středoškolské úrovně,</li><li>získá ucelený přehled středoškolského učiva matematiky</li><li></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>kružnice, elipsa, parabola, hyperbola – rozšiřující učivo</li><li>číselné množiny</li><li>algebraické výrazy</li><li>rovnice a nerovnice</li><li>funkce</li><li>posloupnosti</li><li>planimetrie</li><li>stereometrie</li><li>analytická geometrie</li><li>kombinatorika, pravděpodobnost, statistika</li></ul>	



## 4.24 Seminář z informatiky

### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace	0	0	0	2

Realizuje obsah vzdělávacího oboru

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP G, Mediální výchova RVP G, Multikulturní výchova RVP G a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G. Přehled viz kap. 3.8.

Pro výuku je třeba využít učeben počítačové učebny.

Výuka bývá pravidelně doplňována o praktická cvičení

Vyučovací předmět Seminář z informatiky je volitelným předmětem a navazuje na vyučovací předmět Informatika. Je vyučován ve čtvrtém ročníku čtyřletého studia a osmém ročníku osmiletého studia. Náplní semináře je ověření a prohloubení znalostí získaných v nižších ročnících a také seznámení studentů s aktuálním vývojem v oblasti informačních a komunikačních technologií.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Užívání výpočetní techniky – kompetence komunikativní, kompetence pracovní.
- Učitel klade důraz na význam výpočetní techniky a digitálních technologií ve všech oblastech života – kompetence k učení, kompetence sociální a personální.



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
4.	11.11 Systematizace učiva	<ul style="list-style-type: none"><li>získá ucelenější nadhled nad problematikou probíranou za celou dobu studia informatiky</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>učivo probírané v posledních čtyřech letech učiva informatiky</li></ul>	
	11.12 Základy algoritmizace a programování	<ul style="list-style-type: none"><li>aplikuje algoritmický přístup k řešení problémů</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>základy algoritmizace a programování – základní informace o tvorbě počítačových programů</li></ul>	
	11.13 Moderní technologie v informačních technologiích	<ul style="list-style-type: none"><li>získá základní přehled nových technologií v dané oblasti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Technologie 3D tisku, základy mechatroniky a programování robotických a automatizačních systémů.</li><li>Základy samoučících algoritmů a „umělé inteligence“</li></ul>	



## 4.25 Společenskovědní seminář

### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace				2

Realizuje obsah vzdělávacího oboru

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP G, Mediální výchova RVP G, Multikulturní výchova RVP G a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G. Přehled viz kap. 3.8.

Pro výuku je možno využít učeben s interaktivní tabulí, popř. počítačové učebny.

Výuka bývá pravidelně doplňována skupinovou prací na zajímavá témata a samostatnou prací žáků ve formě referátů či prezentací.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky, aby sbírali informace z nejrůznějších zdrojů (noviny, internet, odborná literatura ...) a vede je tak k orientaci ve zdrojích informací a ke kritickému posuzování hodnověrnosti informací – kompetence k učení, kompetence komunikativní.
- Učitel vede žáky k diskusím na aktuální témata, formuje tak jejich názory a toleranci k názorům druhých – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel zadává úkoly formou skupinová práce – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel organizuje dramatizace situací souvisejících s aktuálně probíranými tématy, formuje tak názory a postoje žáků – kompetence komunikativní, kompetence občanské, kompetence sociální a personální.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy (historické souvislosti, tradice a kulturní dědictví) – kompetence občanské, kompetence k učení.



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ POZNÁMKY TÉMATA,
4.	Systematizace učiva	získá ucelený přehled v rámci jednotlivých společenskovedních disciplín; bude schopen analyzovat společenské vztahy a vyhledávat souvislosti mezi jednotlivými společenskovedními disciplínami	opakování a prohlubování učiva politologie, mezinárodních vztahů, práva, sociologie, psychologie, filozofie, ekonomie a religionistiky	porozumění hlavním odlišnostem společenských a přírodních věd





## 4.26 Zeměpisný seminář

### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace	0	0	0	2

Realizuje obsah vzdělávacího oboru

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP G, Mediální výchova RVP G, Multikulturní výchova RVP G a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G. Přehled viz kap. 3.8.

Pro výuku je možno využít učeben s interaktivní tabulí, popř. počítačové učebny.

Výuka bývá pravidelně doplňována ...

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vybírá hospodářská, politická, náboženská a národnostní témata k diskusi – kompetence k učení, kompetence sociální a personální, kompetence komunikativní.
- Učitel zapojuje žáky do předmětových soutěží a olympiád, tím je motivuje k hlubšímu studiu zeměpisu – kompetence k učení, kompetence komunikativní.
- Učitel zadává referáty a aktuality, tím žáky vede, aby vyslovili otevřeně svůj názor, obhájili jej, podpořili logickými argumenty, aby spolupracovali s ostatními spolužáky při rozvoji diskuse a tolerovali vzájemně své názory – kompetence komunikativní, sociální a personální, občanské.
- Učitel organizuje práci žáků ve skupinách, většinou práci s mapou – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy (historické souvislosti, tradice a kulturní dědictví) – kompetence občanské, kompetence k učení.



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
4.	Systematizace učiva	<ul style="list-style-type: none"><li>• získá ucelenější nadhled nad problematikou probíranou za celou dobu studia zeměpisu</li><li>• pochopí vztahy mezi FGS a SES</li><li>• vytvoří si představu o fungování hospodářských center ve světě a geopolitickou situaci</li><li>• zhodnotí přírodní, hospodářské a kulturní poměry České republiky</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Země jako vesmírné těleso</li><li>• Znázornění Země na mapách</li><li>• Přírodní obraz Země</li><li>• Atmosféra</li><li>• Hydrosféra</li><li>• Litosféra</li><li>• Pedosféra</li><li>• Biosféra</li><li>• Lidé na Zemi</li><li>• Regionální geografie</li><li>• Asie</li><li>• Afrika</li><li>• Severní Amerika</li><li>• Latinská Amerika</li><li>• Austrálie</li><li>• Polární oblasti</li><li>• Evropa</li><li>• Postkomunistické země střední a východní Evropy</li><li>• SNS</li><li>• Česká republika</li></ul>	



## 4.27 Latina

### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace	0	0	0	2

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP G, Mediální výchova RVP G, Multikulturní výchova RVP G a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G. Přehled viz kap. 3.8.

Pro výuku je možno využít učebny s interaktivní tabulí, popř. počítačové učebny.

Výuka je doplňována o základní poučení o antické filozofii, mytologii a náboženství. Žáci jsou seznamováni s reáliemi ze života antického Říma a se základními událostmi politického a historického vývoje starověkého světa.

### Výchovné a vzdělávací strategie

Učitel zprostředkovává žákům obecnější poznatky o systému jazyka, které mohou uplatnit jak v mateřském jazyce, tak při studiu cizích jazyků, které z latiny vznikly nebo byly latinou ovlivněny – kompetence k učení.

Učitel vede žáky k poznání, že znalost latinské slovní zásoby vede ke snazšímu porozumění terminologie vědních oborů, která je založena na latině, a že studium latiny přispívá k rozvoji logického myšlení, třídí schopnost analýzy a syntézy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.

Učitel vhodnou konfrontací latiny s mateřským jazykem vede žáky ke zdokonalování vyjadřovacích schopností žáků – kompetence komunikativní.

Učitel vede žáky k používání slov cizího původu ve správném významu a tím ke zvyšování kultury ústního projevu – kompetence komunikativní.

Učitel vede žáky k práci se slovníkem – kompetence k řešení problémů.

Učitel vede žáky k pochopení významu vzdělanosti a společných kořenů evropské civilizace – kompetence občanské.



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
4.	Úvod do studia latiny	<ul style="list-style-type: none"><li>• je si vědom významu latinského jazyka v evropské kultuře,</li><li>• chápe smysl studia latiny,</li><li>• správně čte latinská slova,</li><li>• rozlišuje dlouhé a krátké slabiky,</li><li>• porozumí slovnímu přízvuku.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Význam latiny</li><li>• Historie latinského jazyka</li><li>• Písmo</li><li>• Abeceda</li><li>• Výslovnost</li><li>• Délka slabiky</li><li>• Slovní přízvuk</li></ul>	Přesah do českého jazyka a literatury: teorie verše. literární historie.
	Úvod do časování	<ul style="list-style-type: none"><li>• orientuje se v základní terminologii,</li><li>• určuje slovesný kmen,</li><li>• rozlišuje konjugace,</li><li>• orientuje se ve slovníku a rozumí slovníkovému zápisu sloves.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Základní termíny</li><li>• Slovesné kmény</li><li>• Slovníková hesla sloves</li><li>• Osobní přípony</li></ul>	
	Konjugace	<ul style="list-style-type: none"><li>• dokáže časovat slovesa 1-4. konjugace,</li><li>• určuje a správně překládá dané slovesné tvary,</li><li>• uvědomuje si latinský původ některých přejatých slov v češtině.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Indikativ přítentu, imperfekta a futura</li><li>• Infinitiv přítentu aktiva a pasiva</li><li>• Imperativ</li><li>• Participium přítentu aktiva</li><li>• Slovní zásoba, přejatá slova, verba alata</li></ul>	
	Nepravidelné sloveso esse	<ul style="list-style-type: none"><li>• dokáže správně časovat sloveso esse,</li><li>• rozlišuje složeniny slovesa esse a jejich předpony.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Indikativ přítentu, imperfekta a futura</li><li>• Infinitiv přítentu aktiva a pasiva</li><li>• Imperativ</li><li>• Slovní zásoba, přejatá slova, verba alata</li></ul>	



Úvod do skloňování	<ul style="list-style-type: none"><li>• orientuje se v základní terminologii,</li><li>• rozlišuje deklinace podle koncovek gen. sg.,</li><li>• orientuje se ve slovníku a rozumí slovníkovému zápisu substantiv.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Základní termíny</li><li>• Kmen substantiva</li><li>• Slovníková hesla substantiv</li><li>•</li></ul>	Přesah do českého jazyka a literatury: zařazení substantiva ke vzoru.
Skloňování substantiv	<ul style="list-style-type: none"><li>• dokáže skloňovat substantiva 1.-5. deklinace,</li><li>• určuje a správně překládá dané substantivní tvary,</li><li>• uvědomuje si latinský původ některých</li><li>• přejatých slov v češtině.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pádové koncovky</li><li>• Slovní zásoba, přejatá slova, verba alata</li></ul>	
Skloňování a stupňování adjektiv	<ul style="list-style-type: none"><li>• rozumí slovníkovému zápisu latinských</li><li>• adjektiv,</li><li>• dokáže skloňovat adjektiva 1.-3. deklinace.</li><li>• přiřazuje adjektivum k substantivu ve</li><li>• správném pádě, čísle a rodě,</li><li>• umí stupňovat adjektiva.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Základní termíny</li><li>• Slovníková hesla adjektiv</li><li>• Komparativ, superlativ</li><li>• Slovní zásoba, přejatá slova, verba alata</li></ul>	
Zájmena	<ul style="list-style-type: none"><li>• rozlišuje osobní a přivlastňovací zájmena a dokáže je skloňovat.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zájmena osobní</li><li>• Zájmena přivlastňovací</li><li>• Slovní zásoba, přejatá slova, verba alata</li></ul>	
Adverbia	<ul style="list-style-type: none"><li>• dokáže vytvořit adverbia z adjektiv,</li><li>• rozumí stupňování adverbí.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tvoření adverbí</li><li>• Stupňování adverbí</li><li>• Slovní zásoba, přejatá slova, verba alata</li></ul>	



	Předložky a předpony	<ul style="list-style-type: none"><li>• určuje význam daných předložek,</li><li>• dokáže spojit předložky se správným pádem substantiva,</li><li>• rozpoznává předpony u substantiv a chápe jejich význam.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Předložky s akuzativem</li><li>• Předložky s ablativem</li><li>• Předložky s akuzativem a ablativem</li><li>• Předpony a hláskové změny</li><li>• Přejatá slova</li></ul>	
	Syntax	<ul style="list-style-type: none"><li>• dokáže s pomocí slovníku přeložit jednodušší text.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Postup při překladu latinské věty</li><li>• Pasivní vazba</li><li>• Zápor ve větě</li></ul>	



## 4.28 Psychologie

### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace			66	52

Realizuje obsah vzdělávacího oboru

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP G, Mediální výchova RVP G, Multikulturní výchova RVP G a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G. Přehled viz kap. 3.8.

Pro výuku je možno využít učeben s interaktivní tabulí, popř. počítačové učebny.

Výuka bývá pravidelně doplňována videi, zábavnými hrami, příklady z praxe.

### Výchovné a vzdělávací strategie

Učitel vede žáky, aby sbírali informace z nejrůznějších zdrojů (noviny, internet, odborná literatura ...) a vede je tak k orientaci ve zdrojích informací a ke kritickému posuzování hodnověrnosti informací – kompetence k učení, kompetence komunikativní.

- Učitel vede žáky k diskusím na aktuální témata a zadává úkoly formou skupinová práce, formuje tak jejich názory a toleranci k názorům druhých – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské.

- Učitel zadává žákům referáty, vede je tak k rozvíjení schopností argumentace a prezentace vlastní práce – kompetence k učení, kompetence komunikativní.

- Učitel organizuje besedy na aktuální témata, exkurze a praktickou výuku vede tak žáky k porovnávání teoreticky získaných znalostí s realitou – kompetence komunikativní, kompetence občanské.

- Žáci mohou zpracovat v průběhu 4. ročníku závěrečnou (maturitní) práci se společenskovední tematikou, kterou poté prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.

- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy (historické souvislosti, tradice a kulturní dědictví) – kompetence občanské, kompetence k učení.



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ POZNÁMKY TÉMATA,
8.	10.31 Člověk jako jedinec (psychologie)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Klasifikuje obsah společenských věd<ul style="list-style-type: none"><li>• ② Ovládá „umění učit se“, porovná různé metody učení a jejich účinnost</li><li>• ① Uplatňuje zásady duševní hygieny, orientuje se ve své osobnosti, potřebách a emocích</li><li>• ① Popíše vhodné způsoby, jak se vyrovnávat s frustrací a stresem</li><li>• ② Objasní pojmy prožívání, chování, jednání. Charakterizuje psychické jevy. Vše ilustruje na příkladech</li></ul></li><li>• Charakterizuje jednotlivé fáze lidské ontogeneze</li><li>• ② Aplikuje získané poznatky při sebepoznávání a poznávání druhých lidí</li><li>• ② ③ Objasní proces permanentního osobnostního rozvoje, autoedukace, sebereflexe.</li><li>• ② ③ Využívá poznatků psychologie v každodenním životě</li><li>• ① ③ Usiluje o pozitivní změny ve svém životě. Objasní jednotu tělesného i psychického zdraví</li><li>• ② Vyloží, jak člověk vnímá, prožívá a poznává skutečnost, sebe i druhé lidi, co může jeho vnímání a poznávání ovlivňovat</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definice vědy, klasifikace věd, humanitní vědy a jejich předmět<ul style="list-style-type: none"><li>• ② Psychologie učení, diskuse k zásadám efektivního učení</li><li>• ① ② Psychohygiena, náročné životní situace. Způsoby sebereflexe a kontroly emocí. Stres, frustrace.</li><li>• ② Psychické procesy (poznávací, citové, volní), psychické stavy</li></ul></li><li>• Kapitoly z vývojové psychologie zejména tělesné, duševní a společenské změny ve všech obdobích lidského života</li><li>• ② ③ Psychologie osobnosti, vloh, vědomosti, dovednosti, návyky, zájmy, hodnoty, temperament a charakter</li><li>• ① ② ③ Význam a nutnost celoživotního sebevzdělávání a sebevýchovy</li><li>• ① ③ Psychologické poradenství</li><li>• ② ③ Životní styl, životní a pracovní podmínky podléající se na zdraví v rodině, škole, obci. Výživa, pitný režim</li></ul>	<p>Bi</p> <p>① → 15.2 Výchova ke zdraví okruh Zdravý způsob života a péče o zdraví – integrováno</p> <p>② → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>③ → P1.2 Osobnostní a sociální výchova okruh Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>





## 4.29 Dějiny umění

### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace	0	0	0	1

Realizuje obsah vzdělávacího oboru

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP G, Mediální výchova RVP G, Multikulturní výchova RVP G a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G. Přehled viz kap. 3.8.

Výuka bývá pravidelně doplňována o nové poznatky z oborů výtvarná a hudební výchova.

Dějiny umění navazují na předmět výtvarná a hudební výchova.

Maturitní zkoušku lze skládat jako zkoušku volitelnou.

Pro výuku jsou k dispozici odborné učebny.

Předmět Dějiny umění spadá do vzdělávací oblasti Rámcově vzdělávacího programu Umění a kultura. Umožňuje žákům vnímání světa nejen racionální cestou, ale hlavně proniknutím do vnitřního světa fantazie a představivosti. Je postavena na tvůrčí činnosti, která umožňuje rozvíjet a uplatnit vlastní vnímání, citění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii a intuici, čímž významně napomáhá utváření kreativní a komunikativní stránky osobnosti. Má velký význam pro formování estetického a pocitového vnímání žáků v kontextu s ostatními, převážně naukově orientovanými předměty. Důležitou složkou je přehled nejvýznamnějších autorů výtvarných a hudebních děl.

Jednotlivá témata jsou volena převážně v souvislosti s historickými obdobími (dějepis, dějiny umění), ale propojenost je zde patrná i s učivem dalších předmětů (literatura, občanská výchova...).

### Výchovné a vzdělávací strategie

Učitel učí chápat kulturu a umění jako způsob komunikace, vyjadřovat se pomocí výtvarných a hudebních postupů, vnímat symboliku jako zjednodušený prostředek sdělení, nalézat v kultuře a umění odraz doby – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.

Učitel motivuje žáky k celoživotnímu zájmu o tvořivou činnost, používá různé výtvarné techniky, seznamuje žáky se základními výtvarnými pojmy, v oblasti hudby si na základě poznání duchovních a kulturních hodnot současných i minulých utváří nepředpojaté postoje k různým kulturám a společnostem

Učitel chrání kulturní dědictví, učí žáky aktivně se zapojit do kulturního dění, vnímat ekologické problémy, současnosti, chápat význam hodnot trvale udržitelného rozvoje – kompetence občanské

Učitel učí žáky používat pomůcky s ohledem na jejich určení a kvalitu, pracovat efektivně s ohledem na ochranu zdraví, společenských hodnot a životního prostředí, dodržovat pravidla pracovního procesu, využít získané dovednosti k prezentaci – kompetence pracovní.



### **Výchovné a vzdělávací strategie**

- Učitel klade důraz na rozvoj jejich vlastních schopností – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Učitel zadává žákům referáty k samostatnému či skupinovému zpracování a prezentaci – kompetence k učení, kompetence komunikativní.



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO
4.,8.	Shrnutí a rozšíření poznatků z výtvarné a hudební výchovy	<ul style="list-style-type: none"><li>vysvětlí rozdíl mezi kulturou a uměním</li><li>pochozí obsah disciplín teorie umění a historie umění</li><li>seznámí se s obsahem i cíli disciplíny</li><li>chápe vztah mezi obsahem a formou uměleckého díla</li></ul> seznámí se s různými uměleckými a výrazovými prostředky <ul style="list-style-type: none"><li>postihne základní architektonické prvky studovaného období</li><li>zařadí vybrané umělecké památky do historického kontextu</li><li>na vybraných dílech rozezná charakteristické znaky daného slohového období</li><li>pro studované slohové období pojmenuje a rozpozná hlavní druhy umění v sochařství, malířství a hudby</li><li>popíše výrazové prostředky vybraného uměleckého díla</li><li>provede hlavní rozbor vybraného uměleckého díla</li><li>prezentuje vybranou umělecké dílo a porovná evropské a české umění</li></ul> ☑☑vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách, objasní její význam v procesu umělecké tvorby i v životě i jako základního faktoru rozvoje své osobnosti	<ul style="list-style-type: none"><li>Klasifikace umění</li><li>Kritéria, podle nichž členíme umění</li></ul> Výtvarné a hudební umění, druhy, techniky, náměty <ul style="list-style-type: none"><li>Předrománské a románské umění</li><li>Gotika</li><li>Renesance<ul style="list-style-type: none"><li>Historický kontext</li><li>Italská renesance</li><li>Renesance v ostatních evropských zemích</li><li>Renesance v českých zemích</li></ul></li><li>Baroko<ul style="list-style-type: none"><li>Historický kontext</li><li>Lokální varianty barokního stylu</li><li>Významné osobnosti barokního malířství a hudby</li></ul></li><li>Klasicismus</li><li>Rokoko</li><li>Empír ve výtvarném umění</li><li>Realismus ve výtvarném umění</li><li>Romantismus</li><li>Umělecké směry poslední třetiny 19. století<ul style="list-style-type: none"><li>Historický kontext</li><li>Impresionismus</li><li>Symbolismus ve výtvarném umění</li><li>Významné osobnosti malířství a hudby 19. století</li><li>České umění 19. století</li><li>Generace ND</li><li>Secese ve výtvarném umění</li></ul></li></ul> Moderní umělecké školy



### 4.30 Studentská firma

#### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	5.	6.	7.	8.
hodinová dotace	0	0	1	0

Předmět umožňuje žákům i pedagogům dynamickým a netradičním způsobem seznámit se s finančním a ekonomickým řízením firmy. Dále si osobně vyzkoušet v průběhu jednoho školního roku start v podnikání od vlastního založení studentské firmy, přes její rozjezd, překonání počátečních obtíží v zahájení podnikání, dosažení rozvoje firmy a aktivity spojené s udržení firmy ve formě inovací až po její likvidaci (ukončení činnosti a sestavení výroční zprávy). Žáci zakládají reálnou společnost a prožijí s ní celý její životní cyklus, seznámí se s jejím chodem v různých fázích životního cyklu, s organizací a pravidly řízení.

Dává účastníkům jedinečnou možnost pochopit principy podnikání a dopady různé úrovně finančního řízení do existence, rozvoje firmy případně do jejího zániku.

Účastníci mají příležitost prakticky si vyzkoušet různé firemní pozice, naučit se řídit porady, komunikovat na úrovni managementu firmy, ověřit si úskalí v interní komunikaci firmy, seznámit se se zodpovědností pracovníků v rámci organizační struktury firmy, seznámit se s denním fungováním firmy, důležitostí vývoje nových produktů a služeb, orientace na klienty, řízení marketingové strategie.

Tak jako všechny předměty v systému ekonomického a finančního vzdělávání cíleně podporuje přístup žáků k podnikavosti.

#### Hlavní cílem

Stěžejním cílem je pochopit fungování firmy, naučit se prakticky řešit firemní situace a využít těchto poznatků pro svou budoucí kariéru. Modul chce poskytnout praktické



znalosti podnikového života v tom smyslu, že je třeba si v denním finančním řízení řešit otázky kolik, kam, kdy a proč investovat. Neméně důležité je umět si správně říci o financování a požádat banku. Umět s ní jednat, dávat jí správné informace, které potřebuje.



Modul chce předat informaci, že svět podnikání a financí má svá pravidla, zákonitosti, které je třeba dodržovat. Je třeba je vnímat v širších vazbách a souvislostech.

Poskytuje základní informace o založení JA Studentské Firmy, zahájení její činnosti, o tom, jak interně řídit procesy ve firmě, řídit výrobu, obchod, finance, investovat, rozvíjet studentskou firmu, jednat s finančními institucemi.

Modul eticky otevírá dveře do podnikání a předkládá zajímavou formou témata, která je možné dále rozvíjet. Dává možnost výběru, které oblasti podnikání se budou žáci dle typu školy věnovat.

#### Obecné cíle

- zvýšit finanční gramotnost účastníků
- prakticky využít vědomosti v paralelně vyučovaném ZSV
- přispět k rozvoji a evaluaci nástroje pro dobrovolné zavedení základů finanční edukace pedagogy
- realizovat výuku v kombinaci elektronické a prezenční formy

#### Pojetí výuky

Konstrukce modulu vychází z fungování žáky založené studentské firmy

Žáci zakládají a řídí firmu sami, jako poradce jim slouží pedagog a k dispozici může být i konzultant z praxe. I zde je docíleno simulace z praktického života, kdy se žáci učí konzultovat svoje kroky s externími poradci.

Management studentské firmy musí zajistit úspěšnost a finanční stabilitu. Žáci jsou odpovědní za svá rozhodnutí. Svoji úspěšnost si ověřují tím, zda dosáhli finanční výkonnosti a jejich podnikání prosperuje. Žáci rozhodují o zaměření programu své firmy, zda bude výrobní nebo bude poskytovat služby, o zákaznické orientaci, o interním procesním řízení, a to vše propojují na základě kvalitního řízení. Učí se, že bez manažerského řízení, týmové spolupráce a interní komunikace ve firmě úspěchu nedosáhnou.

Tyto svoje zkušenosti mají možnost konzultovat v průběhu studia na workshopech, kde se setkávají s pracovníky konkrétních firem. Jde o interaktivní setkání, při kterých jsou zapojováni manažery do situací ze života reálné firmy a zkouší i doporučovat svůj pohled na řešení na základě dříve získaných zkušeností. Otevírají si zde i kontakty pro svůj další profesní rozvoj.

#### **Předpokládané výsledky vzdělávání**

Vzdělávací modul se soustřeďuje především na rozvoj žáků ve třech základních oblastech:



- v poznávací oblasti – odborné ekonomické a finanční problematice: rozvíjí vědomosti žáků v oblasti komplexního řízení firmy s důrazem na principy podnikání
- v oblasti hodnotově – postojové: rozvíjí zodpovědné chování žáků v roli manažerů firmy aktivní přístup k řešení problémů, orientuje na etické jednání v řízení firmy
- v oblasti rozvoje zručnosti a schopností podporuje efektivní využívání prostředků moderní komunikační a informační technologie

**Absolvent bude schopen** využít získaných dovedností v odborné praxi, protože celý modul v širších vazbách a souvislostech rozvíjí klíčové kompetence.

Odborné kompetence - finanční a manažerská problematika a kompetence digitální (podrobně je uvedeno v příloze vč. časových dotací) – absolvent bude schopen:

- v profesní praxi i běžném denním životě aplikovat informace o organizaci a řízení firmy
- strategicky a analyticky se rozhodovat při práci v týmu
- interpretovat, jak jsou organizovány firmy, jak se vyvíjí nové produkty, služby a jak je řízen jejich prodej
- jak firmy řídí finance
- jakou roli hraje cashflow v životě firmy, vztah mezi účetnictvím a finančním řízením firmy
- jak důležitá je spolupráce firmy a banky
- bude aplikovat moderní technologie při nakládání s firemními financemi
- využívá digitální techniku, ovládá internetové bankovníctví

Komunikativní kompetence – absolvent bude schopen:

- odborně vyjadřovat k problematice zejména manažerského a finančního řízení firmy
- vhodně umět využít odborných znalostí při jednání s externími subjekty – bankami, poradci, úřady
- formulovat svá přání, požadavky a dotazy vztahující se k fungování firmy z různých úhlů pohledu – obchodu, financí, výroby, marketingu

Personální kompetence – absolvent bude schopen:

- týmově spolupracovat
- činit rozhodnutí a nést za ně zodpovědnost
- obhájit a zdůvodnit svoje rozhodnutí
- přijímat hodnocení svých výsledků a způsobu rozhodování
- adekvátně na ně reagovat, přijímat jiný názor, kritiku i od svých spolužáků
- umět zahájit diskuzi a přijmout i jiný názor

Sociální kompetence – absolvent bude schopen:

- plnit zadané úkoly, podněcovat diskuzi, zjišťovat názory jiných na finanční problematiku a fungování firmy



- být připraven nést zodpovědnost za svoje rozhodnutí, která se mohou promítat i do způsobu života firmy
- pracovat v týmu, pochopit význam loajality v jeho jednání

Kompetence k pracovnímu uplatnění - absolvent modulu může:

- využít získaných vědomostí a znalostí jako podnět při volbě profesní specializace povolání firemní i bankovní management
- využít praktických dovedností ke komunikaci i v rámci studia, příp. s budoucími zaměstnavateli, využívat základní znalosti financí a získané praktické dovednosti pro jakoukoli profesi včetně vlastního podnikání

Průřezová témata

Hlavním cílem je předat informaci, že svět podnikání a financí má svá pravidla, zákonitosti, které je třeba dodržovat. Tento modul poskytuje nadstandardní informace z pohledu řízení firmy, dává možnost pochopit specifika chodu a fungování firmy. Je třeba je vnímat v širších vazbách a souvislostech. Blíže je popisováno v informačních podkladech pro učitele i žáky.

Mezipředmětové vazby:

- ZSV
- Matematika
- Informatika
- Psychologie
- Anglický jazyk

**Obsah vzdělávání**

Charakteristika učiva, obsah

Celý modul je rozdělen do 4 oblastí, které odpovídají cyklu života firmy. Jde o organizaci založení firmy z právního i z organizačního hlediska, přes sestavení základního podnikatelského plánu, rozpočtu, cashflow, dále fungování a řízení chodu firmy, vedení účetnictví až po ukončení činnosti, a to včetně právní stránky této záležitosti. Aktivity jsou zakončeny sepsáním výroční zprávy společnosti.

Přínosem speciálně tohoto modulu je praktický přístup k tématu, samostatnost pro žáky, umožnění kontaktu s obchodními, finančními, právními odborníky, specialisty. Při postupném seznamování se s tématy v rámci systému modulárního ekonomického a finančního vzdělávání se žákům vytváří komplexní obraz o finanční problematice zejména z pohledu fungování firmy a banky.

**Postupy výuky**

Výuka je v tomto modulu založena na využití dvou rolí žáků a pedagogů. Žáci samostatně zakládají a řídí vlastní firmu, pedagog je v tomto modulu v roli externího poradce, konzultanta, tak jak je tomu v praktickém životě. Ve všech předchozích modulech systému modulárního vzdělávání plní pedagog roli skutečného pedagoga. Tento modul mění jeho roli, aby co nejvíce přiblížil situaci reálnému životu.





ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
7.	Organizace  Sestavení podnikatelského plánu  Činnost a řízení firmy	<p>- dokáže založit společnost podle právních náležitostí - dokáže pracovat se základními právními normami, jako je obchodní zákoník, finanční zákony, živnostenský zákon - dokáže sepsat základní podnikatelský záměr a prezentovat ho - dokáže připravit a provést průzkum trhu a vyvodit závěry vč. interpretace prezentace Výsledků</p> <p>- dokáže sestavit plán příjmů plán výdajů - dokáže volit různou míru detailu - demonstruje sestavení rozpočtu cashflow</p> <p>- interpretuje organizaci výroby, prodeje a služby - dokáže řídit interní procesy ve firmě - dokáže pracovat s interním manažerským systémem - aplikuje řízení cashflow - formuluje klíčovou strategii firmy - interpretuje vztah manažerského a finančního účetnictví</p> <p>- dokáže uzavřít společnost z pohledu právního a organizačního, finančního, účetního - dokáže spolupracovat s externími subjekty</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Založení společnosti, výběr právní formy, obchodního názvu</b></li><li>• <b>Zavedení účetnictví</b></li><li>• <b>Základní podnikatelský záměr firmy</b></li><li>• <b>Průzkum trh</b></li> <li>• <b>Sestavení struktury v kontextu podnikatelského záměru</b></li><li>• <b>Plán příjmů</b></li><li>• <b>Plán výdajů</b></li><li>• <b>Rozpočet cashflow</b></li> <li>• <b>Zahájení výroby/služeb</b></li><li>• <b>Zahájení a organizace prodeje</b></li><li>• <b>Organizace výroby, prodeje, finanční řízení</b></li><li>• <b>Organizace komunikace mezi výrobou obchodem a financemi</b></li><li>• <b>Cesta k finanční prosperitě firmy</b></li><li>• <b>Obchodní strategie, externí komunikace</b></li></ul>	



	Ukončení činnosti firmy		<ul style="list-style-type: none"><li>• Dokončení výroby</li><li>• Dokončení prodejů</li><li>• Uzavření firemní dokumentace a provedení likvidace JA Firmy</li><li>• Sepsání závěreční zprávy</li></ul>	
--	-------------------------	--	---	--



### 4.31 Cvičení z ICT

#### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	5.	6.	7.	8.
hodinová dotace	0	0	1	0

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP G, Mediální výchova RVP G, Multikulturní výchova RVP G a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G. Přehled viz kap. 3.8.

Pro výuku je třeba využít učeben počítačové učebny.

Výuka bývá pravidelně doplňována o praktická cvičení

Vyučovací předmět Cvičení z informatiky je volitelným předmětem a navazuje na vyučovací předmět Informatika. Je vyučován ve třetím ročníku čtyřletého studia a sedmém ročníku osmiletého studia. Náplní semináře je příprava žáků na získání certifikátu ECDL a získání certifikátu ECDL.

#### Výchovné a vzdělávací strategie

- Užívání výpočetní techniky – kompetence komunikativní, kompetence pracovní.
- Učitel klade důraz na význam výpočetní techniky a digitálních technologií ve všech oblastech života – kompetence k učení, kompetence sociální a personální.



#### 4.32 Příprava na jazykový certifikát z AJ

##### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	5.	6.	7.	8.
hodinová dotace	0	0	1	0

Podpoří přípravu žáků, kteří mají zájem se připravovat k mezinárodní zkoušce. Rozvíjí dovednosti potřebné u jazykové zkoušky.

#### 4.33 Písemná a elektronická komunikace

##### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	5.	6.	7.	8.
hodinová dotace	0	0	0	2

Cílem předmětu je u žáků rozvinout samostatné logické uvažování a pěstovat u nich kultivovaný písemný projev z hlediska vhodné odborné stylizace, ale také logické, věcné a především gramatické správnosti. Žáci jsou vedeni k osvojení dovedností psaní obchodních a úředních dopisů podle normy ČSN 01 6910. Získané dovednosti a vědomosti žáci uplatní i v praktickém životě.

Žáci se učí strukturu písemností a jejich typografickou a jazykovou úpravu. Seznámí se s tvorbou obchodních dopisů (poptávkou, nabídkou, objednávkou, kupní smlouvou, upomínkou, urgencí či reklamací). Naučí se, jak zdvořile, jasně a srozumitelně psát dopisy, smlouvy a mailové zprávy.

##### Výchovné a vzdělávací strategie

Základními metodami výuky jsou výklad, samostatná práce, prezentace vyhotovených obchodních písemností a skupinová diskuze. Výuka probíhá zásadně v odborné učebně vybavené počítači.

- Užívání výpočetní techniky – kompetence komunikativní, kompetence pracovní.
- Učitel klade důraz na význam výpočetní techniky a digitálních technologií ve všech oblastech života – kompetence k učení, kompetence sociální a personální.



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
8	8.1 Normalizovaná úprava písemností  8.2 Obchodní písemnosti  8. 3 Personální písemnosti  8. 4 Osobní dopisy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Používá k úpravě obchodních dopisů normu ČSN 01 6910</li> <li>• Při psaní obchodních dopisů se řídí zásadami stylizace</li> <li>• Charakterizuje jednotlivé písemnosti při uzavírání kupních smluv</li> <li>• Písemnosti vypracuje na počítači, při psaní se řídí zásadami jejich stylizace</li> <li>• Správně vyplní odvolací údaje a adresu</li> <li>• V návaznosti na adresu určí správné oslovení</li> <li>• Charakterizuje situace, při nichž dochází k porušení obchodních smluv</li> <li>• Podle normy vypracuje reklamaci</li> <li>• vypracuje žádost o místo (odpověď na inzerát)</li> <li>• sestaví strukturovaný životopis</li> <li>• vytvoří pracovní smlouvu</li> <li>• napíše výpověď zaměstnavateli</li> <li>• napíše jednotlivé typy osobních dopisů</li> <li>• vhodně osobní dopisy stylizuje a provádí jejich správnou formální úpravu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normy pro úpravu písemností</li> <li>• Úprava obchodních a úředních dopisů (záhlaví dopisu, odvolací údaje, předmět dopisu, oslovení, text dopisu, podpis, razítko, přílohy, doplňující údaje)</li> <li>• Poptávka</li> <li>• Nabídka (vyžádaná a nevyžádaná)</li> <li>• Objednávka</li> <li>• Reklamace</li> <li>• Urgence</li> <li>• Upomínka</li> <li>• žádost o místo</li> <li>• životopis</li> <li>• pracovní smlouva, dohoda o provedení práce, dohoda o pracovní činnosti</li> <li>• ukončení pracovního poměru</li> <li>• dopisy společenského styku</li> <li>• úprava osobních dopisů</li> <li>• stylizace osobních dopisů</li> </ul>	



## 4.1 Robotika a 3D tisk

### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace	0	0	0	2

Základními metodami výuky jsou výklad, samostatná práce, prezentace vyhotovených obchodních písemností a skupinová diskuze. Výuka probíhá zásadně v odborné učebně vybavené počítači, robotikou a 3D tiskárnami.

- Užívání digitální techniky – kompetence komunikativní, kompetence pracovní.
- Učitel klade důraz na význam digitálních technologií ve všech oblastech života – kompetence k učení, kompetence sociální a personální.



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
4	Robotika  3D tisk	Skládá a programuje robotické stavebnice  Zpracuje návrh modelu, který vytiskne na 3D tiskárně	Skládání robotických stavebnic  Programování robotů  2D modelování  3D modelování  tisk	



## 4.2 Literárně-jazykový seminář

### Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace	0	0	0	2

Předmět má dvě samostatné části. Literární část se soustředí na hlubší analýzu a interpretaci vybraných literárních děl v širších literárněhistorických i literárněteoretických souvislostech. Tato část si klade za cíl především prohloubit schopnost porozumění literárnímu textu a rozvinout interpretační dovednosti studenta. Cílem jazykové části je nejen poskytnout studentovi ucelený vhled do studia jazyka a jeho funkcí, ale seznámit jej také s vybranými lingvistickými disciplínami (lexikologie, syntax, dialektologie, onomastika a další) a poskytnout mu tak teoretické zázemí pro studium jakéhokoli živého jazyka i pro práci s umělou inteligencí.

Předmět realizuje obsah vzdělávacího oboru.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP G, Mediální výchova RVP G, Multikulturní výchova RVP G a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G. Přehled viz kap. 3.8.

Pro výuku je možno využít učeben s interaktivní tabulí, popř. počítačové učebny.

Výuka je doplňována ukázkami filmového, popř. divadelního zpracování interpretovaných děl, dále lingvistickými experimenty a příklady z praxe.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Žáci si samostatně připravují interpretace literárního díla, zaujmají k němu postoj, dokáží analyzovat strukturu a jazyk díla – kompetence k učení, kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.
- Žáci společně s učitelem analyzují literární dílo, diskutují nad textem, nad jeho čtenářským i kritickým přijetím v současnosti i v minulosti, všímají si intertextuality a zpracování téhož tématu v různých formách (film, divadlo...) – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů, kompetence občanská.





- Učitel vede žáky, aby si vybírali informace z hodnověrných zdrojů a kriticky k nim přistupovali (odborná literatura v elektronické nebo tištěné podobě, kritické recenze děl...) a vede je tak k orientaci ve zdrojích informací a ke kritickému posuzování hodnověrnosti informací – kompetence k učení, kompetence komunikativní.
- Učitel vede žáky k rozvíjení schopnosti argumentace a prezentace vlastních postojů, ale i k vnímání literárního díla v kulturních souvislostech a k nahlížení na dílo z různých perspektiv – kompetence komunikativní, kompetence občanská.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy mezi lingvistikou a výukou filozofie a tím rozvíjí schopnost žáka vnímat jevy z různých perspektiv – kompetence občanská.
- Žáci jsou vedeni k vnímání jazyka jako systému za pomoci využití přesahů lingvistiky a filozofie, problematiky umělých jazyků a umělé inteligence, dále za pomoci lingvistické terminologie příkladů vývoje češtiny a dalších evropských jazyků – kompetence digitální, kompetence občanská.



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ POZNÁMKY	TÉMATA,
8.	Literatura a její interpretace	<ul style="list-style-type: none"><li>• Porovnává různá ztvárnění téhož tématu v literárním, filmovém a dramatickém zpracování.</li><li>• Interpretuje literární dílo, kriticky jej hodnotí, zasazuje jej do literárněhistorického kontextu., všímá si intertextuality.</li><li>• Využívá vhodné elektronické nebo tištěné odborné zdroje při tvorbě vlastní interpretace literárního díla.</li><li>• Vhodně argumentuje ve prospěch své interpretace literárního díla, respektuje názory ostatních a dbá přitom na vhodnou volbu jazykových prostředků.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vztah umělecké literatury, dramatu a filmu. Intertextualita.</li><li>• Interpretace společné seminární četby z české literatury.</li><li>• Interpretace společné seminární četby ze světové literatury.</li></ul>		
	Lingvistika a její složky	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uvědomuje si souvislosti mezi evropskými jazyky, vyhledává původy slov.</li><li>• Odlišuje různé vrstvy národního jazyka a vhodně jich využívá při různých komunikačních situacích.</li><li>• Používá lingvistickou terminologii.</li><li>• Využívá poznatky z lingvistické teorie při písemném i mluveném projevu.</li><li>• Pracuje s umělou inteligencí a dokáže jí zadávat vhodné příkazy.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vývoj lingvistiky.</li><li>• Vícejazyčná lingvistická terminologie.</li><li>• Fonetika a fonologie.</li><li>• Lexikologie, slovo a jeho význam, vztahy mezi slovy, obohacování slovní zásoby.</li><li>• Dialektologie.</li><li>• Etymologie, onomastika.</li><li>• Syntax.</li><li>• Historický vývoj češtiny, původ a příbuznost slov.</li><li>• Umělá inteligence, zadávání příkazů umělé inteligenci (lingvistické hledisko).</li></ul>		



ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
4.,8.	Shrnutí a rozšíření poznatků z výtvarné a hudební výchovy	<ul style="list-style-type: none"><li>vysvětlí rozdíl mezi kulturou a uměním</li><li>pochopí obsah disciplín teorie umění a historie umění</li><li>seznámí se s obsahem i cíli disciplíny</li><li>chápe vztah mezi obsahem a formou uměleckého díla</li></ul> seznámí se s různými uměleckými a výrazovými prostředky <ul style="list-style-type: none"><li>postihne základní architektonické prvky studovaného období</li><li>zařadí vybrané umělecké památky do historického kontextu</li><li>na vybraných dílech rozezná charakteristické znaky daného slohového období</li><li>pro studované slohové období pojmenuje a rozpozná hlavní druhy umění v sochařství, malířství a hudby</li><li>popíše výrazové prostředky vybraného uměleckého díla</li><li>provede hlavní rozbor vybraného uměleckého díla</li><li>prezentuje vybranou umělecké dílo a</li></ul> porovná evropské a české umění <p>☑ vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách, objasní její význam v procesu umělecké tvorby i v životě i jako základního faktoru rozvoje své osobnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Klasifikace umění</li><li>Kritéria, podle nichž členíme umění</li></ul> Výtvarné a hudební umění, druhy, techniky, náměty, formy <ul style="list-style-type: none"><li>Předrománské a románské umění</li><li>Gotika</li><li>Renesance<ul style="list-style-type: none"><li>Historický kontext</li><li>Italská renesance</li><li>Renesance v ostatních evropských zemích</li><li>Renesance v českých zemích</li></ul></li><li>Baroko<ul style="list-style-type: none"><li>Historický kontext</li><li>Lokální varianty barokního stylu</li><li>Významné osobnosti barokního malířství a hudby</li></ul></li><li>Klasicismus</li><li>Rokoko</li><li>Empír ve výtvarném umění</li><li>Realismus ve výtvarném umění</li><li>Romantismus</li><li>Umělecké směry poslední třetiny 19. století<ul style="list-style-type: none"><li>Historický kontext</li></ul></li></ul>	Exkurze (dle možnosti a zájmu)



			<ul style="list-style-type: none"><li>• Impresionismus</li><li>• Symbolismus ve výtvarném umění</li><li>• Významné osobnosti malířství a hudby 19. století</li><li>• České umění 19. století</li><li>• Generace ND</li><li>• Secese ve výtvarném umění</li></ul> Moderní umělecké školy	
--	--	--	---	--





## 4.4 Integrované vzdělávací obory

Všechny tematické okruhy vzdělávacích oborů Člověk a svět práce RVP GV, Člověk a svět práce RVP GV a Geologie RVP GV jsou integrovány do ostatních vzdělávacích předmětů. Přehled o zařazení jednotlivých výstupů odpovídajících RVP GV těchto oborů udává následující tabulka.

Ve sloupci Integrace – odkaz jsou uvedeny odkazy na příslušné řádky učebních osnov, ve kterých se vyskytuje výstup daného tematického okruhu. Např. ① → Zsv: 10.5 znamená, že výstup náležící do tematického okruhu označeného znakem ① je obsažen (integrován) v předmětu Základy společenských věd a jeho znění je vedeno v řádku s číslem 10.5.

### Přehled integrace

Vzdělávací obor	Tematický okruh	Integrace - odkaz
15.1 Člověk a svět práce RVP G	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trh práce a profesní volba ①</li><li>• Pracovněprávní vztahy ②</li><li>• Tržní ekonomika ③</li><li>• Národní hospodářství a úloha státu v ekonomice ④</li><li>• Finance ⑤</li><li>• Práce s laboratorní technikou ⑥</li><li>• Využití digitálních technologií ⑦</li></ul>	<p>① → Zsv: 10.8</p> <p>② → Zsv: 10.9</p> <p>③ → Zsv: 10.10</p> <p>④ → Zsv: 10.11</p> <p>⑤ → Zsv: 10.12</p> <p>⑥ → F: 5.20, Bi: 7.9</p> <p>⑦ → Inf: 11.2, 11.3, 11.5, 11.9, 11.10</p>
15.2 Výchova ke zdraví RVP G	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zdravý způsob života a péče o zdraví ①</li><li>• Vztahy mezi lidmi a formy soužití ②</li><li>• Změny v životě člověka a jejich reflexe ③</li><li>• Rizika ohrožující zdraví ④</li><li>• Ochrana člověka za mimořádných událostí ⑤</li></ul>	<p>① → Zsv: 10.2, Bi: 7.5, Tv 14.1</p> <p>② → Zsv: 10.2</p> <p>③ → Zsv: 10.2, Bi: 7.5</p> <p>④ → Zsv: 10.2, 10.4, Tv 14.1</p> <p>⑤ → Bi: 7.5</p>
15.3 Geologie RVP G	<ul style="list-style-type: none"><li>• Složení a struktura Země ①</li><li>• Geologické procesy v litosféře ②</li><li>• Voda ③</li><li>• Člověk a anorganická příroda ④</li></ul>	<p>① → Z: 8.4, Ch: 6.2</p> <p>② → Z: 8.4</p> <p>③ → Ch: 6.2</p> <p>④ → Z: 8.9</p>
15.4 Informatika a ICT RVP G	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zdroje a vyhledávání informací, komunikace ①</li><li>• Zpracování a prezentace informací ②</li></ul>	<p>① → Č: celý oddíl Jazyk a jazyková komunikace (školní i domácí práce s textovými editory)</p> <p>② → Č: 1.1, 1.4, 1.7, 1.12, 1.16</p> <p>② → F, Ch, Bi: zpracování protokolů laboratorních prací užitím výp. techniky, prezentace užitím ICT</p>



## 5 Hodnocení výsledků vzdělávání žáků

### 5.1 Pravidla hodnocení chování a prospěchu žáků

#### 5.1.1 Stupně prospěchu a celkový prospěch

##### Prospěch žáka

1. V jednotlivých vyučovacích předmětech je žák klasifikován těmito stupni:

- a. **výborný** – žák je schopen samostatně a bezchybně řešit zadané úkoly, dokáže samostatně činit nové závěry ze získaných vědomostí; v laboratorních a praktických cvičeních je schopen samostatně a správně používat pomůcky, nástroje a přístroje; činí samostatné závěry z prováděných činností; zadané práce odevzdává ve stanoveném termínu a bez chyb,
- b. **chvalitebný** – žák je schopen samostatně a s drobnými chybami řešit zadané úkoly; dokáže samostatně reprodukovat získané vědomosti a je schopen za pomoci učitele činit nové závěry ze získaných vědomostí; v laboratorních a praktických cvičeních je schopen správně používat pomůcky, nástroje a přístroje; zadané práce odevzdává ve stanoveném termínu a bez podstatných chyb,
- c. **dobrý** – žák je schopen správným postupem řešit zadané úkoly s drobnými chybami, je schopen reprodukovat získané vědomosti; při jeho činnosti je třeba občasné nápovědy učitele; v laboratorních a praktických cvičeních je schopen správně používat pomůcky, nástroje a přístroje, s nápovědou učitele dokáže vyvodit závěry; zadané práce odevzdává ve stanoveném termínu s drobnými nedostatky,
- d. **dostatečný** – žák je schopen s nápovědou učitele řešit zadané úkoly; dokáže používat získané vědomosti v dalším studiu a prohlubovat je; při samostatné práci je schopen určit postup řešení; v laboratorních a praktických cvičeních je schopen za pomoci učitele používat pomůcky, nástroje a přístroje; pod vedením učitele dokáže vyvodit závěry; zadané práce odevzdává ve stanoveném termínu s vážnými nedostatky,



- e. nedostatečný – žák ani s nápovědou učitele není schopen řešit zadané úkoly; stupeň znalostí, vědomostí a dovedností neumožňuje pokračovat v novém osvojování učební látky; při samostatné práci není schopen ani naznačit postup řešení; v laboratorních

a praktických cvičeních se dopouští vážných omylů, nedokáže používat pomůcky, nástroje a přístroje; nedokáže ze své činnosti vyvodit závěry; zadané práce neodevzdává ve stanoveném termínu.

2. Není-li možné žáka hodnotit z některého předmětu, uvede se na vysvědčení u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nehodnocen(a)“.
3. Pokud je žák z vyučování některého předmětu zcela uvolněn, uvede se na vysvědčení u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „uvolněn(a)“.

#### Chování žáka

Je klasifikováno těmito stupni:

1 – velmi dobré – žák uvědoměle dodržuje pravidla slušného chování a ustanovení školního řádu; méně závažných přestupků se dopouští ojediněle; žák je vždy přístupný výchovnému působení a snaží se své chyby napravit,

2 – uspokojivé – chování žáka je v rozporu s pravidly slušného chování a s ustanoveními školního řádu, tj. dopouští se vůči nim závažných přestupků; nebo se opakovaně dopouští méně závažných přestupků, ohrožuje bezpečnost a zdraví své či jiných osob,

3 – neuspokojivé – chování žáka ve škole je v příkrém rozporu s pravidly slušného chování; dopouští se takových závažných přestupků, že je jimi vážně ohrožena výuka, bezpečnost nebo zdraví jiných osob; záměrně hrubým způsobem narušuje výchovně-vzdělávací činnost školy.

#### Celkový prospěch

Žák je na konci prvního a druhého pololetí hodnocen následovně:





- a. prospěl s vyznamenáním – není-li klasifikace v žádném povinném předmětu horší než stupeň 2 – chvalitebný a průměrný prospěch z povinných předmětů není horší než 1,50, chování je hodnoceno jako velmi dobré,
- b. prospěl – není-li klasifikace v žádném z povinných předmětů vyjádřena stupněm 5 – nedostatečný,
- c. neprospěl – je-li klasifikace v některém povinném předmětu vyjádřena stupněm 5 – nedostatečný.

### Zásady klasifikace

Klasifikaci provádí a zodpovídá za ni příslušný vyučující. Při stanovení výsledné známky vychází z podkladů, které získává v průběhu celého klasifikačního období:

- a. soustavným sledováním výkonů a připravenosti žáka na vyučování,
- b. různými druhy zkoušek (ústní, písemné, grafické, praktické, pohybové) dle specifik jednotlivých předmětů,
- c. ústním zkoušením, které je prováděno zásadně před kolektivem třídy, přičemž učitel vždy oznámí žákovi známku ze zkoušení a klasifikaci odůvodní,
- d. čtvrtletními, pololetními či ročníkovými pracemi předepsanými osnovami předmětu, počet kontrolních prací trvajících hodinu a déle oznámí vyučující na začátku klasifikačního období; v jednom dni je povoleno psát nejvýše jednu kontrolní práci tohoto charakteru; termíny všech kontrolních prací zapisují vyučující s předstihem do třídní knihy, koordinuje třídní učitel,
- e. analýzou výsledků různých činností žáka (aktivita při výuce, pozornost, zaujetí pro předmět, písemné zpracování laboratorních protokolů, domácí úkoly všeho charakteru apod.),
- f. počet známek ve vyučovacích předmětech záleží na týdenní hodinové dotaci předmětu. Minimální počty známek jsou stanoveny takto:



předměty s týdenní hodinovou dotací:

1 hodina týdně minimálně 2 známky,

2–3 hodiny týdně minimálně 3 známky,

4 a více hodin týdně minimálně 4 známky.

- g. Při hodnocení předmětů výchovného charakteru se nepřihlíží k míře talentu, nýbrž ke schopnosti a motivaci žáka využít vlastních možností v rámci osobních mezí. Vyučující přiměřeně zohledňuje míru zájmu a aktivního přístupu žáka k plnění úkolů zejména v oblasti praktických činností, pílí žáka a jeho přístup ke vzdělávání i souvislostech, které ovlivňují jeho výkon.

### **Hodnocení estetických výchov (hudební, výtvarná)**

Žáci mohou být hodnoceni stupněm 1-5 v souvislosti s mírou naplnění následujících kritérií:

- estetické vnímání a přístup k uměleckého dílu,
- vztah žáka k veškerým hudebním nebo výtvarným činnostem a dovednostem, zájem o ně,
- iniciativa ve skupinové práci,
- schopnost využívat individuálních schopností a dovedností, svého nadání a talentu,
- stupeň tvořivosti a samotného projevu,
- míra osobní angažovanosti,
- osvojení potřebných vědomostí, dovedností, u žáku vyššího gymnázia budou potřebné vědomosti ověřeny minimálně 2 známkami z písemného nebo ústního zkoušení,
- schopnost prezentovat osobní postoje, názory, uměleckou vyhraněnost, hledání vhodných argumentů,
- v hodnocení pěveckých dovedností je přihlíženo k přirozenému vývoji hlasových dispozic a handicapů spojených s mutací.

### **Hodnocení tělesné výchovy**



Hodnocení provádí učitel tělesné výchovy komplexně s přihlédnutím k individuálním odlišnostem žáka. Hodnocení se skládá z těchto kritérií:

- dosažená tělesná zdatnost a výkonnost v měřitelných disciplínách (vstupní testy, atletické disciplíny, testy a hodnocení herních dovedností ve sportovních hrách, zvládnutí cviků a sestav v gymnastice apod.)
- snaha zlepšovat svou fyzickou zdatnost nebo ji alespoň udržovat,
- znalost dodržování pravidel bezpečnosti při tělesné výchově a sportu,
- znalost teorie sportovních disciplín, pravidel sportovních her a soutěží a jejich praktické využití,
- znalost zdravotního dopadu pohybových aktivit a jejich zařazení do svého denního režimu.

### **Hodnocení českého jazyka a literatura a cizích jazyků**

- s kritérii hodnocení slohových prací, pravopisných cvičení a diktátů seznámí žáky na začátku školního roku daný vyučující českého/cizího jazyka.

Učitel

- opraví všechny písemné práce do 14 dnů od jejich napsání a seznámí žáky s klasifikací, umožní jim do opravených prací nahlédnout,
- využívá následující hodnocení pro jednotlivé klasifikační stupně podle hodnotící škály:

Stupeň klasifikace	Český jazyk + cizí jazyky	Přírodovědné předměty	Matematika, Fyzika, Informatika	Společenskovědní předměty
výborný	100 % - 88	100 % - 85 %	100 % - 85 %	100 % - 85 %



	%			
chvalitebný	87 % - 74 %	84 % - 70 %	84 % - 69 %	84 % - 70 %
dobrý	73 % - 59 %	69 % - 50 %	68 % - 52 %	69 % - 55 %
dostatečný	58 % - 44 %	49 % - 35 %	51 % - 35 %	54 % - 40 %
nedostatečný	Méně než 44 %	Méně než 35 %	Méně než 33 %	Méně než 40 %

Známky, které vyučující získá z daném předmětu, mají různou váhu. Váhu známky stanoví vyučující podle náročnosti zkoušky a rozsahu učiva. Z tohoto důvodu nemůže být výsledná známka aritmetickým průměrem získaných známek. Navíc známky, které žák získal, nejsou jediným podkladem pro stanovení celkového prospěchu žáka v daném předmětu.

- c. nejméně jedenkrát měsíčně a vždy před třídními schůzkami zaznamená podklady pro klasifikaci tak, aby se s nimi mohli zákonní zástupci žáků seznámit, do Školy Online,
- d. archivuje předepsané písemné práce po dobu školního roku,
- e. dodržuje zásady pedagogického taktu, zejména: nehodnotí žáky ihned po jejich návratu do školy po nepřítomnost delší než jeden týden, uvědomuje si, že účelem zkoušení není

nacházet mezery ve vědomostech, ale hodnotit to, co žák umí,

- f. v případě zadávání nové látky k samostatnému nastudování předem žákům sdělí, jakou formou a v jakém rozsahu bude ověřována (tento postup může být použit pouze jako doplňková forma výuky),
- g. na konci každého klasifikačního období oznámí žákovi výslednou známku a řádně ji odůvodní,
- h. v případě, že zadá samostatnou dlouhodobou práci (referát, seminární práce apod.), předem žákům sdělí, kdy a jakou formou bude práce hodnocena a jaká jsou kritéria pro její klasifikaci,
- i. v případě, že učitel zadá žákům skupinovou práci, předem žákům sdělí, kdy a jakou formou



- bude práce hodnocena a jaká budou kritéria pro ohodnocení jednotlivých žáků při posuzování výsledků skupinové práce,
- j. součástí hodnocení v 1. pololetí 3. ročníku čtyřletého studia a 7. ročníku osmiletého studia je ročníková práce. Kritéria pro hodnocení závěrečné práce jsou stanovena v „Pravidlech pro psaní ročníkové práce“, se kterými jsou žáci seznámeni vždy před zadáváním ročníkové práce,
  - k. v případě, že žák nižšího ročníku soutěží se svou prací v soutěži SOČ, může mu být na základě jeho žádosti soutěžní práce uznána jako ročníková. O uznání rozhoduje ředitel školy s přihlédnutím k posudku vedoucího práce,
  - l. pokud si žák při hodnocení počíná nedovoleným způsobem, žák je hodnocen hodnocením, které odpovídá klasifikačnímu stupni nedostatečný,
  - m. u žáka s prokázanou specifickou vývojovou poruchou učení při jeho výuce i klasifikaci přihlédne k charakteru poruchy, respektuje doporučení PPP, volí vhodné a přiměřené způsoby získávání podkladů pro klasifikaci, které odpovídají schopnostem žáka a na něž nemá porucha negativní vliv, učitel klade důraz na ten druh projevu, ve kterém má žák předpoklady podávat lepší výkony,
  - n. u žáka s individuálním vzdělávacím plánem stanoví ředitel školy žákovy podle jeho možností v individuálním plánu termíny hodnocení výsledků vzdělávání žáka klasifikací

daného předmětu, případě si žák domlouvá termíny hodnocení výsledků vzdělávání s vyučujícím. V případě individuálního vzdělávacího plánu nemusí být dodržen počet známek pro závěrečné hodnocení, ale musí být zachován obsah a rozsah vzdělávání. Další hodnocení žáků s individuálním vzdělávacím plánem se řídí tímto klasifikačním řádem. Neupravuje-li individuální vzdělávací plán podrobnosti týkající se zkoušek, postupuje se při hodnocení žáka vždy v souladu s klasifikačním řádem,

- o. u žáků – cizinců se při hodnocení přihlíží k úrovni znalosti českého jazyka. Úroveň znalosti českého jazyka se dle § 15 odst. 6 vyhlášky č. 48/2005 Sb. považuje za závažnou souvislost,



kteřá ovlivňuje jejich výkon. Doporučuje se hodnotit pokrok jednotlivých žáků a používat individualizovaná kritéria pro jejich hodnocení.

- p. při klasifikaci není ovlivněn chováním žáka.

### Sebehodnocení a vzájemné hodnocení žáků

Učitelé vedou žáky k sebehodnocení a vzájemnému hodnocení. Cílem je dosáhnout zdravého sebevědomí žáků, které je podloženo získanými znalostmi, dovednostmi a kompetencemi. Sebehodnocení nenahrazuje klasické hodnocení žáka pedagogem, ale doplňuje a rozšiřuje evaluační procesy s cílem aktivizovat žáky, přispět k rozvoji jejich sociálních kompetencí a kompetencí k učení.

Rozvoj sebehodnocení a vzájemného hodnocení posiluje mj. komunikační dovednosti žáků, jejich schopnost obhájit svůj názor a přijmout názor druhého. Důležité je, aby učitelé i žáci pracovali při evaluaci výsledků vzdělávání pozitivně s chybou jako důležitým nástrojem učení.

Pedagogové vedou žáky, aby kultivovaným způsobem komentovali výkony a výsledky své i svých spolužáků. Dbají na to, aby bylo hodnocení vyvážené, obsahovalo vždy pozitivní složku, ale tak aby formulovalo rezervy a potenciál ke zlepšení – žáci se snaží vyjádřit, co se jim daří, co jim ještě nejde, jaké mají mezery a jaké cesty vedou ke zlepšení.

### Zkoušky před komisí

Zkoušky se konají v těchto případech:

- a. Koná-li žák opravnou zkoušku dle § 69 odst. 7 zákona č. 561/2004 Sb., v platném znění nebo zkoušku k doplnění klasifikace dle § 14 odst. 4 a 5 školního řádu.
- b. Požádá-li zletilý žák nebo zákonný zástupce nezletilého žáka o přezkoumání výsledků



hodnocení žáka z důvodu pochybností o správnosti hodnocení. Postupuje se dle § 6 odst. 3 vyhlášky č. 13/2005 Sb., v platném znění.

- c. Ředitel školy nařídí komisionální přezkoušení žáka, jestliže zjistí, že vyučující porušil pravidla hodnocení – dle § 6 odst. 2 vyhlášky č. 13/2005 Sb., v platném znění.
- d. Obsah zkoušky před komisí odpovídá obsahu učiva za dané období (zpravidla pololetí), za které je zkouška prováděna. Zkoušející, popř. třídní učitel oznámí žákovi rozsah zkoušky současně s oznámením termínu konání zkoušky. Komise může po žákovi požadovat předložení písemných prací (např. slohových prací, domácích úkolů, protokolů apod.), které byly v běžné výuce v daném období zadávány. Komise rovněž může po žákovi požadovat předložení dalších materiálů (např. poznámky z vyučovacích hodin, součástí zkoušky může být domácí práce atp.).

Komisionální zkoušku podle písmene a), b) a c) může žák konat v jednom dni pouze jednu. V případě zkoušky podle písmene a), b) a c) odpovídá výsledná známka u zkoušky známce, která je následně žákovi napsána na vysvědčení s výjimkou zkoušky k doplnění klasifikace, kde může komise rozhodnout jinak a započítat již další dosažené podklady pro klasifikaci.

### **Pravidla hodnocení žáků při distančním vzdělávání**

Při distančním vzdělávání, zajišťovaném jakoukoli formou, žák vždy dostane zpětnou vazbu o výsledcích svého vzdělávání a plnění zadaných úkolů. Je uplatňováno především formativní hodnocení, a to jak klasifikačním stupněm, tak slovním hodnocením. Po uzavření určitých celků učiva je provedeno sumativní hodnocení výsledků žáka při osvojování učiva tohoto celku.

Výsledky vzdělávání prezenční formou jsou dokládány i písemnými pracemi žáka (testy, kontrolní práce), při distanční výuce jsou výsledky jeho práce ukládány ve formě osobního portfolia, v listinné nebo digitální podobě.



Zapojení žáka či nedostačující míra zapojení do distanční výuky se neodrazí v hodnocení klasifikačním stupněm.

Zákonní zástupci jsou při distančním vzdělávání informováni průběžně, pravidelně ve stanovených intervalech prostřednictvím:

- a. komunikační platformy školy,
- b. skupinovým chatem, videohovory, které nahrazují klasické třídní schůzky,
- c. písemnou korespondencí, telefonicky, osobně.

Ing. Ivana Čermáková  
ředitelka