

1919
IVANČICE
GJB
2004



Almanach

Gymnázium Jana Blahoslava v Ivančicích



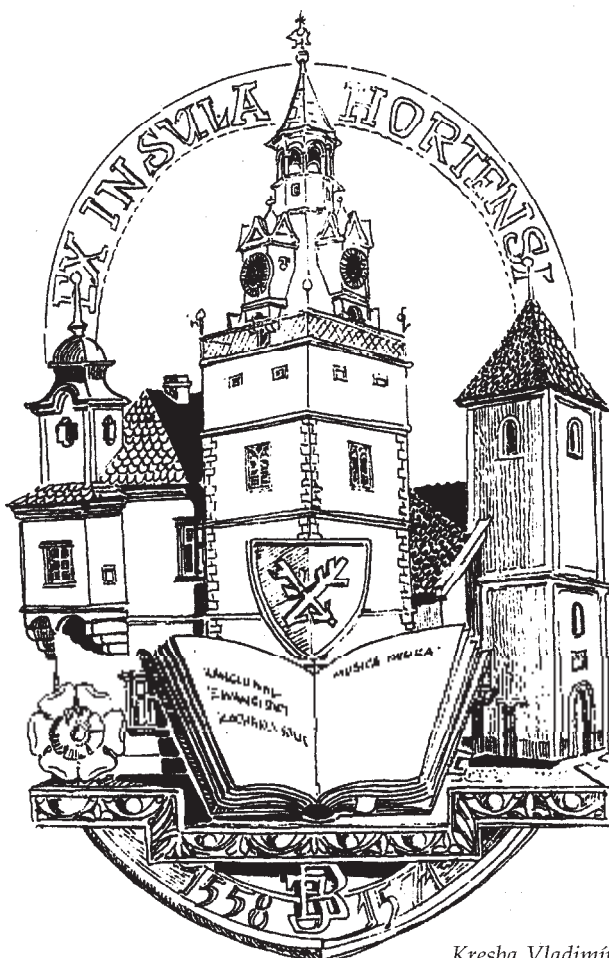
Almanach

k 85. výročí založení
Gymnázia Jana Blahoslava
v Ivančicích



1919
GJB
IVANČICE
2004





Kresba Vladimíra Černého

Tímto sborníkem
chceme navázat
na Almanach k 75. výročí
Gymnázia Jana Blahoslava v Ivančicích
a představit především poslední desetiletí
v životě naší školy.





Homo quantum scit, tantum potest

Kolik člověk zná, tolik zmůže

Gymnázium Jana Blahoslava v Ivančicích slaví 85. výročí svého založení. Chtěl bych při této příležitosti vzdát hold této instituci nejen jako starosta města, jehož chloubou gymnázium bezesporu je, ale i jako jeho bývalý žák a absolvent. Tvrdí-li se, že právě tato škola patří k tzv. rodinným šperkům města, ztotožňuji se s tímto názorem plně. Dodávám, že k těm nejvzácnějším. A to nejen svou bohatou tradicí, řadou vynikajících studentů a učitelů, ale také svou současnou úrovní a významem.

Všichni vnímáme, jakými – bez nadsázky velkolepými – změnami prošlo gymnázium zejména v posledních letech. Rovněž vnímáme i to, že s významnou organizační i finanční účastí města vznikl ve spojení se Základní školou T. G. Masaryka komplexní školský areál, který nám skutečně závidí mnohá větší města. Je důležité připomenout, že škola plní výborně i svou povinnost vzdělávací a výchovnou, nabízí také veškerý komfort v oblasti mimoškolních zájmových, sportovních, kulturních a jiných aktivit. Vím, že studenti – jak víceletého, tak i čtyřletého studia – dosahují velmi dobré výsledky ve středoškolských soutěžích a naukových olympiádách. Rozvíjením partnerských styků se zahraničními školami a účastí v mezinárodních středoškolských projektech příkladně reprezentují nejen svou školu, ale i své město.

Proto bych chtěl nejen jménem svým, ale i jménem města a všech jeho občanů poděkovat Gymnáziu Jana Blahoslava za jeho dosavadní práci, skvělé výsledky a vzornou reprezentaci Ivančic. Studentům přeji co nejlepší studijní výsledky a jejich zúročení na školách vysokých. Kromě toho jen samé přátelské, ale náročné pedagogy. Profesorům pak vynikající studenty, optimismus a vědomí, že právě jejich práce si všichni nesmírně vážíme. Těším se na další spolupráci s naším gymnáziem. Ať se nám i v příštích letech společné dílo daří.

*MUDr. Vojtěch Adam
starosta města Ivančic*





Jan Blahoslava

Portrét Jana Blahoslava (od malíře Maixnera ze Zapovy Českomoravské kroniky) s vlastnoručním podpisem





Historia est testis temporum, lux veritatis, vita memoriae, magistra vitae, nuntia vetustatis

*Historie je svědectvím času, světlo pravdy, život paměti,
učitelka života, zvěstovatelka dávných dob
(Cicero)*

Ve stopách Blahoslavových

*„Snad jednou někdo z potomků řekne, jak dobrý jste bývali lid.
Však já sánu o tomto kraji budu říkat jen chvilu, aby věšel ve zrušnost světa.“*

(z latinské ódy na Ivančice E. Rüdinger)

Není mnoho středních škol v České republice, které se mohou honosit takovou tradicí, jakou se může pochlubit jubilující ivančické gymnázium. Její počátky je možné hledat již od 15. století, kdy zde existovala městská škola, ve století následujícím tu dokonce vznikla akademie díky péči jednoty bratrské a příznivců z řad moravské šlechty. S jistou nadsázkou je tak možné připodobnit osudy bratrské akademie příběhu stávajícího gymnázia, které vzniklo v září roku 1919.

V jednotě bylo třeba vzdělaných lidí, o což Jan Blahoslav po celý svůj život usiloval, leč posílat své „mládence“ na zahraniční univerzity mělo jistá úskalí. Byli tací, kteří nasáli v cizím prostředí jinou víru, a byli také jiní, kteří poklesli mravně. Podobné starosti měli i bratrští šlechticové, neboť patřilo k dobré výchově potomků dát jim vyšší vzdělání, a to zpravidla na zahraničních univerzitách. Léčky ve světě však čekaly také na jejich urozené syny.

O tři sta let později měli ivančičtí otcové podobné obavy, že jejich ratolesti na školách v Brně i jinde lajdačí bez ohledu na to, že jejich studia stojí spoustu peněz. Bylo takových dost – víme to i o Alfonsu Muchovi z jeho žákovských let na Slovanském gymnáziu v Brně, ačkoliv v jeho dalším životě vy-

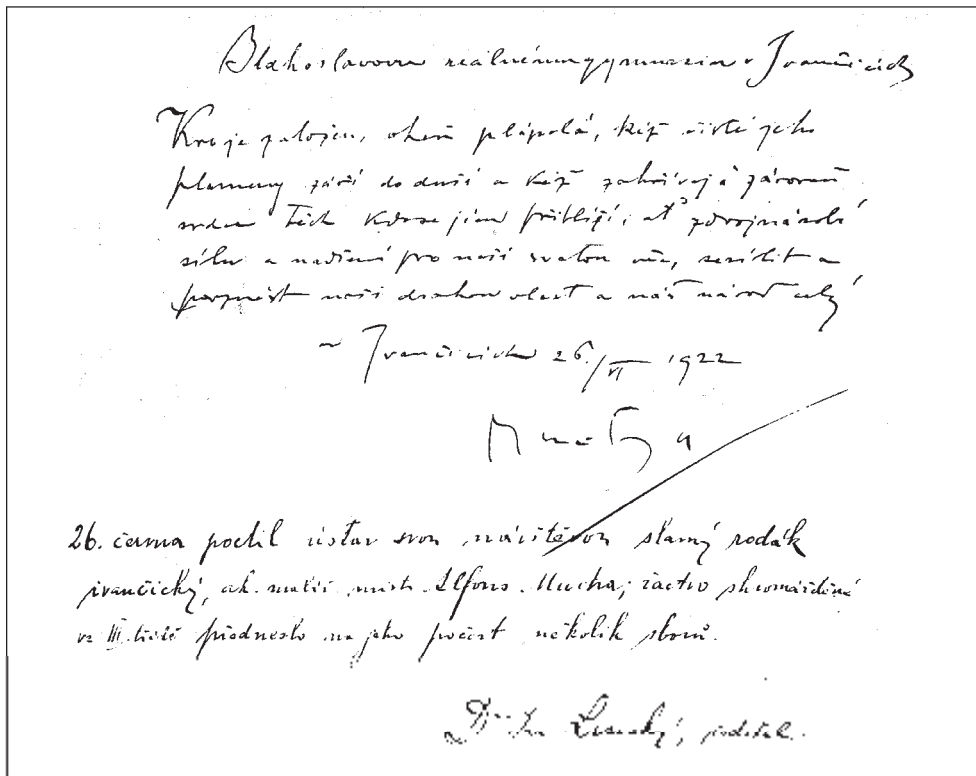




Bratrský sbor v Ivančicích

nikaly vedle geniálního talentu a příkladné píce i jeho znalosti dějin, literatury, národopisu, jazyků aj. Bylo tedy dost důvodů k tomu, aby se počátkem 20. století založila v Ivančicích Matice středoškolská s cílem zřídit zde gymnázium.

Podobně tomu bylo v roce 1574, kdy dozrál čas k významnému bratrskému podniku – založení vlastní akademie při sboru v Ivančicích. Došlo ke shodě mezi bratřími a šlechtici oddanými jejich víře a přistoupilo se k uskutečnění záměru. Vyřešilo se především, kdo bude školu financovat. Dvacet příslušníků šlechty se dne 30. června 1576 písemně zavázalo platit každoročně dohromady 840 zlatých na platy učitelů a ostatní výlohy školy. Mezi dárci byli např. Čeněk z Lipé, Znata z Lomnice, Jan starší a Jan mladší ze Žerotína, Fridrich z Náchoda, Smil z Doubravice a Jan Munka starší z Ivančic. Tak vznikla v Ivančicích vlastně první „matice středoškolská“, která vzala na svá bedra hmotné zabezpečení nového vyššího učiliště. Zároveň Fridrich z Náchoda poskytl velkorysý dar jednotě, když jí věnoval pro potřeby akademie svůj šlechtický dům na předměstí nedaleko sboru. Památná budova

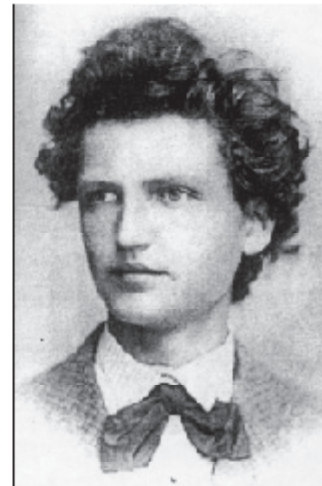


Výtah z kroniky gymnázia:

Blahoslavovu realnému gymnasiu v Ivančicích

Když je položen, ohně plápolá, když čisté jeho
plameny září do duše a když zakřívají i zářnou
srdeček těch, kdo se jím přibližují, ať dobrozdání
sílu a nadšení pro naši svatou věc, zesílí a
povznese naši dušou vlast a náš národ celý.

v Ivančicích 26. VI. 1922
Mucha



26. čerona počtil ústav svou návštěvou slavný rodák ivančický, ak. malíř mistr Alfons Mucha; žactvo
shromážděné ve III. třídě předneslo na jeho počest několik sborů.

Dr. Jar. Lisický, ředitel

stojí v Ivančicích dodnes – je to tzv. Nová hospoda č. 8 v Krumlovské ulici. V principu jednali úplně stejně zakladatelé ivančického gymnázia ve 20. století. Dostávali finanční podporu od Občanské záložny, od města Ivančic a jiných dárců, budovu získali po zrušené německé škole v Růžové ulici.

Zakladatelé bratrské akademie stáli před úkolem získat univerzitního profesora jako rektora učiliště. Za soupeření reformačních směrů v německých zemích převládlo na univerzitě ve Wittenbergu luterství. Tamní profesor Esrom Rüdinger, přikloněný spíše ke kalvínství – v něm si s ním dobře rozuměli jeho oblíbení bratrští studenti přicházející z Čech a Moravy – zde ztratil své místo. Pro své přesvědčení byl také vězněn, a když ho dostihl dopis moravských pánů, byl právě na útěku ve Slezsku. Žádali ho, aby přijal místo na nové ivančické škole. Přicestoval sem přes Třebíč a neprodleně zahájil činnost. Měl přichystaný školní řád, ale zjistil, že ivančičtí bratři ho mají už vypracovaný, a sám k němu neměl co dodat. Podobně na počátku novodobé éry ivančického gymnázia v září roku 1919 chtěl nastupující ředitel dr. Jaroslav Lisický prosadit své představy o řádu pro střední školy. Jeho progresivní myšlenky však v tomto případě ztroskotaly na dobových obecně platných předpisech.

Pod vedením Esroma Rüdingera studovali v akademii „mládenci“ z jednoty bratrské i jiní přichozí. Nejvíce se připomíná účast šlechtických synků, jako byli Karel st. ze Žerotína, Karel z Lichtenštejna, mladí páni z Hardeggu a mnozí další. Tedy často právě děti těch, kteří finančním závazkem pomohli školu uvést do života. Dnes nás těší, že tito později významní synové podporovatelů ivančické akademie studovali právě u nás a že můžeme jejich jmény vyšperkovat i tak bohaté dějiny ivančického školství. Podobnou snahu rodičů dát svým dětem co nejlepší vzdělání nalezneme i na počátku 20. století. Mezi funkcionáři Matice středoškolské v Ivančicích, která gymnázium doslova „vydupala“ ze země, byli především rodiče dětí, které v něm později studovaly.

Po úvodních oslavných řečech, slibech a předsevzetích přišly každodenní obtíže a strasti, které se nevyhnuly ani ivančickým školám. V následujících letech členové Matice středoškolské jako zřizovatelé ústavu museli těžce shánět finanční prostředky na provoz školy, na její vybavení nábytkem a učebními pomůckami, na opravy a údržbu budovy a na mzdy profesorů. Často odmítali platit někteří z těch, kteří se zavázali na gymnázium přispívat, jako např. některé obce, odkud pocházeli studenti. Stejně problémy mělo gymnázium i za časů Rüdingerových. Jenomže potíže nevznikaly této „matici“, tedy šlechticům, kteří se zavázali školu zabezpečit, nýbrž správě ivančického bratrského sboru, jež od nich dostávala smlouvené obnosy pozdě a někdy vůbec ne, proto občas dlužila plat i samotnému rektoru Rüdingerovi.

Jestliže financování škol je odnepaměti svízelné a obtížné, ale ve většině

případů řešitelné, pak mocenské ataky mohou být pro existenci školy smrtelné. Císař Rudolf II. v korespondenci s pány z Lipé nařizoval zrušení bratrské vyšší školy a zatčení jejího rektora. Byly to pro Rüdingeru, tenkrát právě nemocného, zlé časy. Majitel hrubšického panství a města Ivančic Vilém z Lipé postavil na ochranu ivančického sboru a školního rektora jízdní stráž, dokud nepominulo nebezpečí. V této době ještě šlechta dokázala školu a její učitele ochránit, o několik desítek let později, když přišla pohroma bělohorská, však již nikoliv. Pro ivančickou akademii a pro celý sbor nastal zánik, jeho členové museli odejít do vyhnanství.

Dotyk zlého osudu prošel gymnáziem i ve 20. století. Za nacistické okupace bylo postupně rušeno a v listopadu roku 1944 přestalo existovat vůbec. Perzekuce postihly vedení školy, pedagogický sbor i studenty. Byl zatčen ředitel Weigner, který se už z koncentračního tábora nevrátil. Pro profesora Machaře přišlo gestapo až do školy. Profesorka Komárková byla uvězněna krátce po svém přeložení z Ivančic. Uvěznění byli také studenti. Ti, kteří byli z židovských rodin, skončili v pekle holocaustu. Jiní uprchli před nacisty do zahraničí a bojovali ve spojeneckých armádách za osvobození.

Již na konci května roku 1945 byla činnost gymnázia obnovena, opětovně se přihlásilo k odkazu Jana Blahoslava. Jeho jméno je dnes nejen součástí oficiálního názvu školy, ale i pomyslným svorníkem tradice ivančického školství v nejlépeším slova smyslu.

Ing. Karel Figer



Omnia tempus habent

Všechno má svůj čas

Vyznání

K ivančickému gymnáziu jsem měla a dodnes mám velmi blízký vztah. Prožila jsem v něm nejen nezapomenutelná studentská léta, ale řízením osudu i téměř 30 let pedagogické praxe.

Do Ivančic jsem byla přeložena z Ostravska v roce 1953. Doba nebyla zrovna příznivá pro klidnou práci školy, která prodělávala jednu převratnou strukturální změnu za druhou. Nastupovala jsem na Jedenáctiletou střední školu Na Brněncce, tvořící neústrojný kolos (přes 1000 žáků) z bývalé školy národní, střední a gymnázia. Ředitele ing. Jiřího Dvořáka bízily vystřídala ve vedoucí funkci Marie Küfflová. Od r. 1959 jsme se stali školou dvanáctiletou pod vedením ředitele Osvalda Zukala. Za tři roky došlo k rozdělení JSŠ na Základní devítiletou školu a Střední všeobecně vzdělávací školu pod jednotnou správou, kterou byl v r. 1964 pověřen ředitel Bohumír Krejčík. V téže roce jsme se jako samostatná SVVŠ stěhovali do nové budovy v Lánech, postavené původně pro II. základní devítiletou školu ředitele Miroslava Růžičky. Od r. 1968 jsme zde fungovali jako čtyřleté gymnázium, kterému byl v r. 1970 opět propůjčen čestný název Gymnázium Jana Blahoslava. Ve školním roce 1990–1991 byly korunovány úspěchem dlouholeté snahy pedagogické veřejnosti obnovit mnohaletými zkušenostmi ověřené gymnázium osmileté.

Výchovně vzdělávací práci ovlivňovaly nepříznivě nejen zmíněné změny organizační, ale i tvrdě prosazovaná hlediska politická. Měnily se učební plány, osnovy, obsah i metodika výuky. Jak už jsem podotkla, doba nebyla jednoduchá, ale možná právě proto se učitelé stmelovali a podle svých omezených možností čelili politickým tlakům a křivdám.

Ráda bych při této příležitosti vzpomněla svého posledního ředitele Bohumíra Krejčíka. Jeho práce ve vedoucí funkci nebyla snadná, ale obstál v ní se ctí. Pro všechny byl vzorem pracovitosti, odpovědnosti a čestnosti. Stejnou míru náročnosti jako k vyučujícím a studentům projevoval i vůči sobě. Byl nesmlouvavý v hodnocení naší práce, dovedl otevřeně vytknout naše

nedostatky, ale vždy se tak dělo ve prospěch věci. Teprve při bližším poznání jsme se přesvědčili, že pod přísnou slupkou se skrývá citlivé a dobré srdce.

Milé vzpomínky mi zůstaly i na ostatní kolegy, z nichž mnozí patřili k mým bývalým profesorům a někteří k mým bývalým žákům. Dovedli jsme tolerovat své „různosti“, přáli jsme si v práci i mimo ni. Scházívají jsme se při osobních i školních oslavách, na tradičním plese gymnázia, při společných návštěvách divadel, při práci ivančických pěveckých sborů. Nezapomenou, jakým zpěvákem a znalcem lidových písní byl Mirek Růžička, jakým klavíristou a harmonikářem Blahoš Hajnc, jak nepřekonatelným bavičem Rosta Mucha. Dodnes slyším oblíbenou formuli přípitku na našich „sedánkách“: „Ať se máme rádi!“ V profesorském sboru jsem navázala cenná přátelství, z nichž i po letech čerpám povzbuzení.

Pochopitelně že stejně často vzpomínám i na své žáky. Za ta léta jich především defiluje už pěkná řádka. Byly mezi nimi vyhraněné osobnosti i nezralí jedinci, excelující studenti i žáci průměrní. I ty nejslabší zdobily dobré povahové rysy – byli skromní, spolehliví a v praktickém životě se dobře uplatnili. Vítala jsem všechno, co mně umožňovalo lépe je poznat, ať už při nácvičce divadelních představení, na výletech, na brigádách, při recitačních soutěžích i při třídních a maturitních večírcích. Upřímně jsem se radovala z jejich studijních úspěchů a trápila se nad těmi, kterým to nevyšlo, považující jejich selhání za své. Hrála jsem se na výsluní jejich mládí, humoru, studentských recesí, jejich ideálů a krásného kamarádství. V mých vzpomínkách zůstávají trvale mladí a mému srdci blízcí.

Rozloučení se školou, která tvořila po léta hlavní náplň mého života, nebylo lehké. Ale vše časem přebolí, a tak i dnes – navzdory stáří, chorobám a samotě – děkuji vděčně za každé nové ráno. I v důchodu sleduji se zájmem osudy našeho milého gymnázia a upřímně se těším z jeho rozkvětu v nových podmínkách.

V září 1995 jsem se zúčastnila slavnostního otevření zrekonstruované školy. Bylo co obdivovat, bylo nad čím žasnout: nový šatnový blok před hlavní budovou, bezbariérový přístup, prostorné chodby a třídy, moderní vybavení odborných učeben, laboratoří a kabinetů, účelně využití prostory v přístavěném poschodí, nové sportoviště, stravovací zařízení – a tak bych mohla pokračovat. A což teprve, když jsem vešla do sborovny a ředitelny s tak nadstandardním zařízením, o jakém se nám za našeho působení ani nesnilo! Musela jsem s úctou myslet na všechny, kteří se o novou tvář školy postarali, a s obdivem na profesory, kteří i v těžkých podmínkách za chodu prováděných oprav vykazovali tradičně dobré výsledky ve vzdělávací práci. Nemí to dostatečným důvodem k další nerušené existenci naší školy?

V letošním roce oslaví Gymnázium Jana Blahoslava 85. narozeniny. K tak významnému výročí se sluší jubilantovi blahopřát. Tak tedy:

Ať žije tato vzdělávací instituce, tkvící svými kořeny hluboko v minulosti a poskytující záruku rozvoje i generacím budoucím!

Ať sílí v zápase s neblahými „reformami“ a překonává potíže stejně úspěšně, jak to už dokázala v minulosti!

Ať vzkvétá při plnění základních úkolů šířit světlo vzdělání ve shodě s ušlechtilým odkazem toho, jehož důstojné jméno nosí!

Anna Fediovičová – Nováčková

Buď pozdraveno, Gymnázium v Ivančicích

Tak nadepsal svůj dopis k jubileu školy Ota Brück (1915), účastník zahraničního odboje v letech 1940–1945. Pokračuje: „Vzpomínám na budovu v Růžové ulici. Proslýchalo se, že nějaký pán z ministerstva řekl, že ta budova je nejlepší z celé republiky, ale odzadu. Tak byla ohyzdná. Vyřadili ji proto z provozu. Pak do ní nastoupila rolnická škola. Gympl putoval na Komenského náměstí do pěkné budovy s pamětní deskou historika Václava Novotného. Radost pohledět.

V tomto novém gymnáziu vládl pan ředitel Lisický, zvaný Škýz (podle nejvyšší kvrty v turekách) a pan školník Kocáb, zvaný Palel (podle školníka na vysoké škole). Profesorský sbor byl nominován v sestavě: Houdek, Šoubu, Kozlík, Karánerálová, Tachezy, Pokora, Kunderata.

Kunderata (matematika, fyzika), když oslovoval studenta, onikal: „Já se ho ptám, kolik je hodin, a on odpoví: Venku prší.“

Houdek (čeština, francouzština) obhospodařoval městskou veřejnou knihovnu, podnikal školní výlety, nacvičoval studentská i sokolská ochotnická divadla. Ale ve vyučování byl metr. Pouštěl hrůzu už při vstupu do třídy. Nebyl jsem vzorný student, ani zdaleka, ale pan profesor Houdek byl nejlepší profesor, jakého jsem poznal.

Přišel rok 1936 a s ním apokalyptický nástup lidstva do nového světa. Vypukla občanská válka ve Španělsku, přišla druhá světová válka a s ní řada lokálních nepokojů, z nichž mnohé ještě neskončily.

Občané Ivančic se zapojili do boje proti násilí a smrti, za právo a spravedlnost, za humanismus a mír. Mnozí z nich pocházeli z řad studentů. Českoslovenští – vanečtí – odbojáři evakuovaní z poražené Francie po chmurném červnu 1940 do Anglie se náhodně setkali a dali se vyfotografovat. Jsou to vesměs studenti našeho gymnázia: Čeněk Adamec, Otto Šacher, Jan Fráňa, František Odehnal, Rostislav Černý, Ota Brück, Eduard Růžička, Mirek Mucha. Patří k nim však také Radek Šindelka, Jarek Studený a Bruno Steiner, kteří nejsou na snímku. Ve spojeneckých armádách našli své místo Otto Berger, František Fronc, Karel Schmeidler, František Staněk, Zdeněk Müller, D. Šťastný (západní fronta), MUDr. Marie Kališová (interbrigáda Španělsko), Jan Novák a Walter Jellinek (východní fronta SSSR).



Sedící zleva: Ota Brück, Jan Gráňa, Miroslav Mucha, Rostislav Černý
Stojící zleva: Čeněk Adamec, Miloš Knorr, Eduard Růžička, Otto Šacher, František Odehnal

Tak byla odbojová dobrodružství statisíců dovršena vítězstvím lidí nad nadlidmi. Chci říci, že se po slzách, potu a krvi splnilo Churchillovo proroctví, že to byla nej-slavnější hodina všech bojových a svobodných sil.

Dnešní doba neskýtá růžové vyhlídky na klid a mír. Stará se o to nová vlna apokalypty, nová vlna zla, terorismu. Nic nového pod sluncem, jen v jiném obalu. Už jsme tu měli všecko. Ale měli jsme tu také Churchilla. V Anglii si lidé zpívali píseň o čtyřiceti milionech Churchillů. A věřte, chce to v tomto duchu správnou víru, chce to optimismus.“
Ota Brück

K pamětníkům, kteří uchovávají vzpomínky na závažné momenty v životě našeho gymnázia, patří profesor Jan Mareš, dnes už devadesátník, který prožívá své stáří v Domově důchodců v České Třebové. Obrátili jsme se na něj s prosbou, aby zavzpomínal. Přes neduhy, které jej obtěžují, připomněl v dopise ve stručnosti několik momentů, jež si uchoval v paměti, ale o to závažnějších:

„Bylo to za německé okupace. Jednou o přestávce mezi první a druhou hodinou se objevili ve sborovně dva stejně civilně oblečení pánové a bez jediného slova odvedli kolegu Miroslava Machaře. Od té doby nikdo z nás už kolegu Machaře živého neviděl.

* * *

Při maturitách za okupace jeden z žáků obstál ve čtyřech zkušebních předmětech, ale protože muselo nejméně šest žáků propadnout, nařídil předseda maturitní komise dát žákovi otázky z dalšího předmětu. Vybral matematiku. Student na otázky neodpovídal. Mlčel. Snad by odpověděl jen na násobilku. A bylo to. Těžko si kdo dovede představit, jak mi bylo, když jsem ho měl zkoušet.

* * *

Bylo 5. května 1942. Po poslední vyučovací hodině dostal školník příkaz, že nesmí nikoho ze školy pustit, protože se venku střílí. To prchal mladý Jan Fibich před gestapáky, kteří jej přijeli zatknout poté, když byla prozrazena konfidentem jeho ilegální činnost. Byl by jim málem unikl, kdyby jej nezasáhla na rohu ve Vátorově ulici střela. Až ho sešlapali do bedny, do které se nemohl vejít, mohli jsme odejít domů.

Takový je stav mých vzpomínek na těžké chvíle. Nezlobte se na mě, že nemohu víc.“

Jiří Maroň

Quidquid discis, tibi discis

Čemukoli se učíš, učíš se pro sebe

Slovo ředitele

Na ivančické gymnázium jsem přišel v roce 1997 a – jak se lidově říká – přišel jsem „k hotovému“. Škola měla za sebou rozsáhlou rekonstrukci spojenou s přístavbou, která probíhala ve školním roce 1994–95. Zdálo se, že má před sebou ničím nerušenou, klidnou budoucnost. Pouze ten, kdo někdy něco stavěl nebo přestavoval za plného provozu, si umí představit, jaké úsilí museli vyučující a studenti vyvinout, aby byla zachována kvalita vyučování. Budova se totiž zvýšila o celé jedno poschodí, v němž byly vedle kmenových tříd zřízeny moderní odborné učebny pro výuku cizích jazyků, informatiky a psaní na stroji. Do podkrovní byla unášena výuka výtvarné výchovy. Součástí stavebních úprav byla přístavba šatnového bloku propojeného s hlavní budovou, bezbariérový přístup do všech prostor školy a mnoho dalších zlepšení. Nemohu se tedy nezmínit o tehdejší řediteli Mgr. Ludku Olejníkově, kterému po zásluze patří poděkování za práci, již ve své nelehké funkci odvedl. A že to nebylo nic jednoduchého a snadného, o tom se podrobně zmiňuje na stránkách tohoto almanachu i tehdejší starosta Ivančic ing. Roman Sládek.

Kromě těchto dvou osob bych chtěl svůj dík vyjádřit také panu Mgr. Miloši Krejčímu, řediteli gymnázia v letech 1976–1990. Jestliže se pan Luděk Olejník zasloužil o výrazné zlepšení kvality zázemí gymnázia, pak pan Miloš Krejčí byl zakladatelem týmu pedagogů, který byl předpokladem úspěchů gymnázia v mnoha posledních letech. Jsem rád, že jsem měl a stále mám možnost se s ním setkávat v pedagogické praxi.

Po příchodu do gymnázia bylo mým úkolem pokračovat ve zkvalitňování materiálně technického vybavení školy. Do dnešních dnů se podařilo vybudovat moderní odborné pracovny fyziky, biologie, chemie, zeměpisu, dějepisu a hudební výchovy vybavené audiovizuální technikou. Jejím využíváním se zvýšila nejen názornost, ale i přitažlivost výuky pro žáky. Průběžnou modernizací prošla školní počítačová síť, aby odpovídala narůstajícímu počtu uživatelů, kvalitnější je komunikace jak v intranetu, tak i v internetu. Možnosti internetového propojení s celým světem využívají naši studenti

zcela samozřejmě nejen ve výuce, ale i ve svém volném čase, kdy jsou jim k dispozici dvě počítačové učebny.

Nejen studiem živ je student... Stejně potřebná a důležitá je i mimovyučovací aktivita. Její nabídka na našem gymnáziu je pestrá. Dlouholetou tradici mají odborné poznávací exkurze literární, umělecké, dějepisné, zeměpisné, chemické a fyzikální. Studentům nabízejí jedinečnou příležitost ověřit si své teoreticky nabyté znalosti v praxi a zároveň je často motivují k dalšímu hlubšímu studiu. V posledních letech se již samozřejmostí staly mnohačetné zahraniční kontakty a poznávací zájezdy (Francie, Itálie, Litva, Polsko, Rakousko, Španělsko, Velká Británie a USA). Po několik desetiletí se na závěr studia uskutečňují několikadenní exkurze do Prahy. Výuku jednotlivých předmětů doplňují jednodenní geologické, biologické a historické vycházky do okolí Ivančic.

Velký ohlas mezi studenty mívají setkání se spisovateli (např. s J. Žáčkem, M. Vieweghem a dalšími). Hojně jsou navštěvovány výstavy a kulturní vystoupení pořádané Kulturním a informačním centrem v Ivančicích a umělecká představení v brněnských divadlech. Tituly vybíráme podle zájmu studentů – často také na jejich doporučení. Pěknou tradicí se již stalo každoroční pořádání studentské slavnosti – majálesu, při níž se maturanti loučí se svojí školou. Pro ostatní to bývá příležitost ukázat svůj důvtip a šikovnost při tvorbě zajímavých masek a převleků.

„Brány“ školy se po ukončení denního vyučování nezavírají. V odpoledních hodinách potkáte studenty v různých zájmových kroužcích přírodovědných, jazykových, uměleckých a sportovních.

Naši studenti nezůstávají lhostejní k charitativním akcím. Několik tříd oslovila výzva brněnské ZOO k adopci zvířat. Konkrétně se jednalo o peněžní příspěvek na výživu chameleona a želvy obrovské. Jiní pomáhají při organizaci Dne boje proti rakovině, humanitární akce Světluška apod.

Jestliže jsem v úvodu zmiňoval klidnou, ničím nerušenou budoucnost naší školy, dnes je situace poněkud složitější. V době, kdy připravujeme tento článek do tisku, ještě není jasné, zda nejsou oslavy 85. výročí založení Gymnázia Jana Blahoslava derniérou. V rámci optimalizace středních škol Jihomoravského kraje se za posledního půl roku objevilo mnoho možných scénářů další „budoucnosti“ ivančického gymnázia. Doufám, že až budete číst tyto řádky, bude vše jasné a naše gymnázium bude existovat i nadále. Budou z něj odcházet absolventi na celou řadu vysokých škol nejen v naší republice, ale i v dalších zemích Evropské unie.

Závěrem bych chtěl poděkovat všem členům profesorského sboru za jejich často nelehkou práci a popřát jim hodně pedagogického optimismu do dalších let. Ať jejich studenti dosahují skvělé výsledky ve studiu a vzorně reprezentují nejen naši školu, ale i svoje město a zemi!

RNDr. Antonín Šerý, ředitel školy



Průběh rekonstrukce ve školním roce 1994-95







Budova gymnázia po rekonstrukci – celkový pohľad





– 20 –

Gymnázium
Jana Blahoslava

1919
GJB
2004



Budova gymnázia po rekonstrukci – hlavný vchod



Vestibul





Vestibul



Posilovna



Učebna hudební výchovy



Laboratoř fyziky



Jazyková učebna



Učebna informatiky





Učebna techniky administratívy



Učebna výtvarné výchovy

Tempora mutantur et nos mutamur in illis

Časy se stále mění a my se měníme s nimi

Gymnázium Jana Blahoslava v Ivančicích prošlo před několika lety výraznou změnou a troufám si tvrdit, že k lepšímu. Počátkem 90. let se z iniciativy města Ivančic, Základní školy T. G. Masaryka a Gymnázia Jana Blahoslava rozhodlo o tzv. Dostavbě školského areálu, jehož výraznou součástí bylo právě gymnázium. Dalšími součástmi byl stravovací areál s plynovou kotelnou, základní škola, propojení obou školských zařízení a sportovní areál.

Dnes si již málokdo představí tehdejší podobu gymnázia. A ještě méně je těch, kteří si pamatují některé pochybovačné hlasy z řad obou rekonstruovaných škol i zastupitelů města nad projektem, který je dnes všední skutečností každodenního života našeho města.

Malně si vzpomínám např. na diskusi o velikosti projektované kuchyně (asi tisíc strážníků), která se zdála velká, megalomanská. Po nátlaku i z tehdejšího okresního školského úřadu se tedy kuchyň a jídelna přeprojektovaly. Výsledkem je dnešní podoba, která po zahájení provozu byla ihned na maximu a dokonce bylo i to nakonec překročeno.

Zajímavý byl začátek realizace poslední části – sportovního areálu. Školský úřad nechtěl povolit vstup na svůj pozemek a hrozilo, že se sportoviště nebude stavět vůbec. Osobní spory a antipatie však nedokázaly zhatit závěr celé stavby a po dokončení vznikl opravdu jedinečný komplex. Úplnou tečkou byla úprava fasády tělocvičny gymnázia, kterou již provedlo gymnázium a včlenilo tak do areálu i budovu tělocvičny.

Po bitvě je každý generál, ale jsem přesvědčen, že v objektu rekonstruovaného gymnázia získalo město Ivančice neopomenutelnou část své novodobé historie. Rekonstrukci a dostavbu provázely problémy a těžkosti, které jsou u takových velkých staveb běžné a typické, ale i chvíle radosti, zejména při zahájení provozu opraveného gymnázia. Město Ivančice se při realizaci nové podoby školy angažovalo zcela jistě nad rámec svých povinností, ale veškerá snaha vyplývala z významného postavení této střední školy ve městě. Je to totiž právě gymnázium, které v Ivančicích tvoří nezbytnou akademickou půdu a základ vyšší vzdělanosti, jež je pro naše město tak důležitá.

*Ing. Roman Sládek
starosta města Ivančic v letech 1990–2002*

Dives, qui sapiens est

Bohatý je, kdo je moudrý (Horatius)

Studentská odborná činnost

2000–2001 celostátní přehlídka – obor: matematika a mat. informatika

4. místo David Klika

Téma práce: Studio XD – modelování, vizualizace

oblastní přehlídka – obor: historie

2. místo Hana Musilová, Petra Nevřalová

Téma práce: Židé, Ivančice a ivančický hřbitov

oblastní přehlídka – obor: historie

6.–13. místo Michaela Fndlicherová

Téma práce: Archeologické nálezy a lokality z období pravěku v okolí Ivančic

2002–2003 oblastní přehlídka – obor: historie

2. místo Ivo Šterc

Téma práce: Pravěké nálezy a lokality katastru Ořechova u Brna

Olympiáda v českém jazyce

1996–97 1. místo okresní kolo II. kat. Pavla Pavišová

1998–99 3. místo okresní kolo I. kat. Marie Vorlová

3. místo okresní kolo II. kat. Lenka Čermáková

1999–00 2. místo okresní kolo I. kat. Kamila Dědičová

2000–01 1. místo okresní kolo II. kat. Hana Musilová

2. místo okresní kolo I. kat. Kristýna Faltýnková

2002–03 1. místo okresní kolo I. kat. Jan Heger

1. místo okresní kolo II. kat. Daniel Baumgartner

Umělecký přednes

1994–95 1. místo okresní kolo Ester Kadlecová

1995–96 2. místo okresní kolo Jana Koumalová

1996–97 3. místo okresní kolo Jana Chylková

1997–98 1. místo okresní kolo Jana Chylková

Wolkerův Prostějov

1999-00	2. místo	okresní kolo	Alžběta Nagyová
2001-02	2. místo	okresní kolo	Veronika Šotová

Literární soutěže

1999-00	1. místo	Stop drogy – odpověz si sám	Alžběta Nagyová
2000-01	1. místo	Stop drogy – odpověz si sám	Daniel Baumgartner
2001-02	2. místo	Závislosti a já	Zuzana Procházková
2002-03	1. místo	Evropa ve škole	Šárka Záděrová
	2. místo	Evropa ve škole	Lucie Ondrášková

Konverzační soutěž v anglickém jazyce

1994-95	1. místo	okresní kolo III. kat.	Eva Dvořáková
	3. místo	celostátní kolo I. kat.	Armina Šepič
1995-96	1. místo	okresní kolo II. kat.	Eva Halbichová
	3. místo	okresní kolo III. kat.	Věra Stýskalíková
1996-97	1. místo	okresní kolo III. kat.	Eva Halbichová
	2. místo	okresní kolo III. kat.	Eva Dvořáková
	2. místo	okresní kolo II. kat.	Alžběta Nagyová
	3. místo	okresní kolo III. kat.	Michal Čarvaš
1997-98	1. místo	okresní kolo I. kat.	Zuzana Hájková
	1. místo	okresní kolo II. kat.	Eva Dvořáková
1999-00	2. místo	okresní kolo III. kat.	Zuzana Hájková
2000-01	2. místo	okresní kolo II. kat.	Zuzana Procházková
2001-02	3. místo	okresní kolo II. kat.	Michaela Sklenářová
2002-03	3. místo	okresní kolo II. kat.	Jaroslav Nekuda

Konverzační soutěž v německém jazyce

1994-95	3. místo	okresní kolo II kat.	Petr Šešulka
1995-96	2. místo	okresní kolo III. kat.	Pavla Pavišová
1996-97	1. místo	okresní kolo II. kat.	Petr Šešulka
	2. místo	okresní kolo III. kat.	Věra Horáková
	2. místo	okresní kolo III. kat.	Pavla Pavišová
	2. místo	okresní kolo II. kat.	Jana Vlašínová
1997-98	2. místo	okresní kolo I. kat.	Hana Holá
	1. místo	okresní kolo II. kat.	Věra Horáková
1998-99	1. místo	okresní kolo II. kat.	Jana Vlašínová
	2. místo	oblastní kolo II. kat.	Jana Vlašínová

1999–00	1. místo	okresní kolo II. kat.	Pavel Vlašín
	1. místo	okresní kolo III. kat.	Jana Vlašínová
	6. místo	oblastní kolo III. kat.	Jana Vlašínová
2000–01	1. místo	okresní kolo II. kat.	Eva Dobrovolná
	1. místo	okresní kolo III. kat.	Jana Vlašínová
	4. místo	oblastní kolo III. kat.	Jana Vlašínová
2001–02	1. místo	okresní kolo II. kat.	Jana Ryšavá
	1. místo	okresní kolo III. kat.	Pavel Vlašín
	2. místo	okresní kolo III. kat.	Jana Vlašínová
2002–03	2. místo	oblastní kolo III. kat.	Pavel Vlašín
	1. místo	okresní kolo II. kat.	Iva Emmerová
	2. místo	okresní kolo II. kat.	Jana Dobrovolná
	1. místo	okresní kolo III. kat.	Daniel Baumgartner
	2. místo	okresní kolo III. kat.	Pavel Vlašín

Certamen Latinum

1996–97	1. místo	národní kolo II. kat.	Rostislav Svoboda
1997–98	10. místo	zemské kolo I. kat.	Eva Halbichová
2001–02	6.–8. m.	zemské kolo I. kat.	Jana Vlašínová

Mladý historik

1997–98	2. místo	okresní kolo	Petr Krátký
1999–00	1. místo	okresní kolo	Kamila Dědičová

Matematická olympiáda

1995–96	1. místo	okresní kolo Z6	Jana Laciná
	1. místo	okresní kolo Z7	Marie Vyskočilová
	3. místo	okresní kolo Z6	Jana Vlašínová
1996–97	3. místo	okresní kolo Z7	Jana Vlašínová
1997–98	4. místo	okresní kolo Z6	Jan Špiřík
	4. místo	okresní kolo Z7	Michal Truhlář
	4. místo	okresní kolo Z8	Lenka Říhová
1998–99	1. místo	okresní kolo Z9	Lukáš Staněk
	2. místo	okresní kolo Z6	Kristýna Faltýnková
	3. místo	okresní kolo Z6	Petr Krejčík
1999–00	1. místo	okresní kolo kat. B	David Klika
	1. místo	okresní kolo Z7	Kristýna Faltýnková
	1. místo	okresní kolo Z7	Petr Krejčík
	3. místo	okresní kolo Z6	Tomáš Richter
	3. místo	okresní kolo Z8	Jakub Holáň

2000–01	3. místo	okresní kolo Z7	Jaroslav Nekuda
2001–02	2. místo	okresní kolo Z7	Vít Janíček
	1. místo	okresní kolo Z8	Jaroslav Nekuda

Pythagoriáda

1995–96	2. místo	okresní kolo 6G	Lukáš Staněk
1997–98	3. místo	okresní kolo 7G	Petr Šnědar
1998–99	3. místo	okresní kolo 7G	Jakub Holář
1999–00	1. místo	okresní kolo 6G	Jaroslav Nekuda
	2. místo	okresní kolo 6G	Lucie Černá
	3. místo	okresní kolo 7G	Kristýna Faltýnková
	3. místo	okresní kolo 7G	Petr Krejčík
	3. místo	okresní kolo 7G	Michal Šulc
2000–01	3. místo	okresní kolo 6G	Simona Prokešová
	3. místo	okresní kolo 6G	Jan Zeman
	3. místo	okresní kolo 7G	Jaroslav Nekuda
	3. místo	okresní kolo 7G	Tomáš Richter
	3. místo	okresní kolo 7G	Monika Tušlová
2001–02	3. místo	okresní kolo 6G	Marek Dvořák
2002–03	1. místo	okresní kolo 7G	Marek Dvořák

Klokan (okresní kolo)

1995–96	1. místo	Student	Václav Vaněček
	2. místo	Student	Michal Čarvaš
	3. místo	Junior	Lukáš Krejčí
1997–98	3. místo	Kadet	Silvie Nováková
1999–00	3. místo	Junior	Jaroslav Husák
	3. místo	Junior	David Klika
2002–03	3. místo	Benjamín	Marek Dvořák

Fyzikální olympiáda

1994–95	9. místo	oblastní kolo kat. E	Tomáš Gazárek
	10. místo	oblastní kolo kat. E	Jiří Jašek
1998–99	1. místo	okresní kolo kat. E	Lukáš Staněk
1999–00	4. místo	okresní kolo kat. F	Jan Šafář
2000–01	1. místo	okresní kolo kat. E	Jan Špiřík
	8. místo	oblastní kolo kat. E	Jan Špiřík
2001–02	2. místo	okresní kolo kat. F	Jaroslav Nekuda
	4. místo	okresní kolo kat. F	Richard Pokorný
	4. místo	okresní kolo kat. E	Ivo Hlavatý

2002–03	2. místo	okresní kolo kat. F	Václav Halbich
	8. místo	oblastní kolo kat. E	Richard Pokorný
	8. místo	oblastní kolo kat. E	Jaroslav Nekuda

Okresní fyzikální soutěž

2001–02	2. místo		Václav Halbich
2002–03	2. místo		Václav Halbich

Programování

1998–99	3. místo	okresní kolo	Pavel Kubát
---------	----------	--------------	-------------

Biologická olympiáda

1998–99	1. místo	okresní kolo kat. D	Kristýna Faltýnková
	2. místo	okresní kolo kat. D	Lucie Gregrová
1999–00	3. místo	okresní kolo kat. D	Kristýna Faltýnková
2000–01	1. místo	okresní kolo kat. D	Jan Musil
	2. místo	okresní kolo kat. C	Hana Ivanovičová
	3. místo	okresní kolo kat. C	Kristýna Faltýnková

Zeměpisná olympiáda

1998–99	2. místo	okresní kolo kat. B	Lucie Gregrová
1999–00	3. místo	okresní kolo kat. A	Jaroslav Nekuda
2000–01	1. místo	okresní kolo kat. A	Jakub Kluvánek
2001–02	3. místo	okresní kolo kat. D	Tomáš Holý

Zeměpisná soutěž

1997–98	3. místo	okresní kolo	Daniel Baumgartner
1999–00	3. místo	okresní kolo	Daniel Baumgartner
2001–02	2. místo	okresní kolo	Vanda Ohlídalová

Chemická olympiáda

2000–01	1. místo	okresní kolo kat. D	Aleš Stýskalík
	2. místo	okresní kolo kat. D	Michal Kalina
	3. místo	okresní kolo kat. D	Jakub Holáň
	5. místo	oblastní kolo kat. D	Aleš Stýskalík
2001–02	1. místo	okresní kolo kat. D	Aleš Stýskalík
	1. místo	oblastní kolo kat. D	Aleš Stýskalík
	5. místo	oblastní kolo kat. D	Ivo Hlavatý
2002–03	3. místo	okresní kolo kat. D	Jaroslav Nekuda
	5. místo	oblastní kolo kat. D	Jaroslav Nekuda



10. místo oblastní kolo kat. C Aleš Stýskalík

Soutěž v grafických disciplínách

1995–96 3. místo oblastní kolo Dana Straková

Brněnské kolo (oblastní soutěž)

1996–97	1. místo	hudební skupiny	kvinta
1997–98	2. místo	pop. píseň (duo)	Tereza Tesařová a Lukáš Krejčí
1998–99	2. místo	hudební skupiny	Folková skupina KLAM
	1. místo	hudební skupiny	Pánská jízda
	2. místo	hudební skupiny	Prošlá lhůta
	2. místo	hudební skupiny	Spotřebujte do...
1999–00	1. místo	populární píseň	Klára Trávníčková
	3. místo	lidová píseň	Hana Bobálová
	2. místo	pop. píseň (duo)	Klára Trávníčková a David Klika
2000–01	3. místo	hudební skupiny	Efekt
	3. místo	hudební skupiny	Prošlá lhůta
	2. místo	lidová píseň	Klára Trávníčková
	2. místo	umělá píseň	Hana Bobálová
	2. místo	nástroj. hra (duo)	Zuzana Hromková a Lenka Rosendorfova
2001–02	2. místo	lidová píseň	Hana Bobálová
	2. místo	umělá píseň	Eva Chalupová
	3. místo	populární píseň	Eva Chalupová
2002–03	3. místo	divadelní formy	Omnia tempus habent
	1. místo	populární píseň	Eva Chalupová
	1. místo	umělá píseň	Eva Chalupová
	1. místo	nástroj. hra	Jakub Holář
	2. místo	lidová píseň	Eva Chalupová
	2. místo	populární píseň	Marie Puttnerová
	2. místo	populární píseň	Martina Šrajtlová
	3. místo	lidová píseň	Zuzana Hromková
	3. místo	lidová píseň	Marie Puttnerová
	3. místo	lidová píseň	Martina Šrajtlová
3. místo	populární píseň	Jan Špiřík	
3. místo	hudební skupiny	Miks Maž	



Ianua linguarum reserata

Dveře jazyků otevřené

Gymnázium Jana Blahoslava v Ivančicích a práce na projektu Comenius

Projekt Comenius 1.3, jedna z aktivit mezinárodního vzdělávacího programu Socrates, se na naší škole začal rozvíjet po přidělení finančního grantu EU ve školním roce 2002–2003. Od této doby spolupracujeme s evropskými školami z Rakouska (Vídeň), Itálie (Vicenza), Litvy (Vepriai), Polska (Kolobrzeg) a Španělska (Girona). Na přípravné schůzce konané v italské Vicenze 12.–15. listopadu 2001 jsme se se zástupci ostatních škol domluvili na tom, že koordinátorem bude škola vídeňská, projekt bude mít název ARIV (Against Racism, Intolerance and Violence – Proti rasismu, nesnášenlivosti a násilí), bude trvat 3 roky a studenti našich škol se budou moci zapojit do mnoha aktivit v rámci programu. Tento plán jsme potom předložili národním i mezinárodní agentuře k posouzení. Měli jsme velikou radost, že byl projekt v tomto znění agenturami přijat, a my jsme mohli uskutečnit první pracovní schůzku v listopadu 2002 ve španělské Gironě. Zde jsme již podrobně rozpracovali jednotlivé úkoly, které naši studenti plnili ve školním roce 2002–2003, i s výhledem na rok 2003–2004.

Jak dokumentují nejnovější sociologické průzkumy, jsou rasismus, nesnášenlivost a násilí v současné české společnosti velmi rozšířené. Náš projekt se snaží hledat možnosti, jak těmto negativním jevům u mladé generace předcházet, resp. je omezovat. Nejprve se do práce na projektu zapojil management školy a učitelé, kteří řešili otázky aplikace projektu na rozvoj školy nejen v oblasti výchovně vzdělávací, ale i možnosti jeho vlivu obohatit vlastní řízení školy. Učitelé jednotlivých předmětů potom zapracovali témata do osnov a výukových plánů svých předmětů, metodicky zpracovali konkrétní náměty a přizpůsobili je věku a zájmům studentů jednotlivých tříd. Metodické materiály i získané poznatky při jejich aplikaci chceme v závěru projektu zpracovat souborně, doložit konkrétními příklady textů, písni, video-nahrávkou muzikálu, her atd., tedy vytvořit brožuru, která by byla nejen

Socrates



Education and Culture

Gymnázium Jana Blahoslava
PhDr. Jana Chocholáčová
Lány 2
664 91 Ivančice

V Praze, dne 9. července 2002

Věc: Výsledky mezinárodního schvalovacího řízení projektu Comenius číslo: CA1-SD-02-6

Název projektu: „ARIV - Against Racisme, Intolerance and Violence“

Vážená paní / Vážený pane,

dovolujeme si Vám oznámit, že Váš projekt byl při jednání Národních agentur celkově

SCHVÁLEN

O výsledku schvalovacího řízení uvědomte prosím vedení školy.

Práce na projektu se zúčastní partnerské školy z Rakouska, Španělska, Litvy, Polska a Itálie.

Výše grantu, o který Vaše škola požádala, byla přizpůsobena rozpočtu programu Comenius v České republice pro rok 2002/2003. Celková částka přidělená Vašemu projektu bude uvedena ve smlouvě, kterou Vám zašleme v průběhu srpna 2002.

Zároveň si Vás dovoluujeme pozvat na informační schůzku koordinátorů projektu, která se bude konat začátkem září. Pozvánku na toto setkání Vám včas zašleme.

Přejeme Vám mnoho úspěchů při práci na projektu.

S pozdravem

Paola Jeníková
Ing. Pavla Jeníková
Comenius – Aktivita 1

Mgr. Alena Králíková
Mgr. Alena Králíková
Comenius – Aktivita 1

dokumentací aktivit na projektu, ale také praktickou metodickou pomůckou pro management a učitele v dalších školách nejen v České republice, ale také v zahraničí. V rámci programu se mohou také naši učitelé podílet na výuce v partnerských školách. Jedna z vyučujících tedy např. učila ve škole ve Vicenze italsky a u nás přivítáme kolegy z ostatních zemí projektu.



Jak bylo již výše napsáno, práci všech škol je třeba koordinovat. Byla tedy svolána první pracovní schůzka účastníků projektu do španělského města Girony. Konala se 11. – 14. listopadu 2002 za účasti zástupců všech šesti partnerských škol. Hodnotila se na ní jejich příprava na činnost projektu, byly vytyčeny konkrétní plány pro první rok jeho působení. Již po přípravné schůzce v italské Vicenze jsme různými formami (např. při Dnu otevřených dveří naší školy, v ročence gymnázia, na školních nástěnkách, ve výuce formou diskuse apod.) seznámili své kolegy, studenty i jejich rodiče s námětem projektu, jeho aktivitami a cíli. Již v této době projevilo mnoho studentů zájem o dopisování si s kamarády z partnerských zemí klasickou formou i přes internet. Mají tak možnost nejen prohlubovat svoje jazykové znalosti (angličtiny, němčiny, italštiny, ruštiny – jazyky, které se učí na naší škole, event. španělštiny a polštiny), ale rozšířit si také vědomosti o životě lidí v jiných kulturách, blíže poznat jejich tradice a zvyky, což je velmi dobrým krokem k vzájemné toleranci, boji proti rasismu a násilí. V hodinách občanské nauky připravili studenti nižšího stupně gymnázia malé průvodce po zemích projektu, o kterých referovali svým spolužákům nejen ve vyučo-

vání, ale jejich práce byla vystavena také na školních nástěnkách a je uveřejněna na webových stránkách ARIV, které připravují studenti naší školy v hodinách informatiky: www.gjbi.cz/comenius.

Na první schůzce v Gironě jsme naplánovali další činnost studentů – připravit logo projektu ARIV. Na každé škole byla uspořádána výstava studentských prací, žáci si sami vybrali jednoho zástupce do soutěže mezinárodní. Tu připravovalo opět naše gymnázium – vítězná loga byla instalována na internetu a hlasováním studenti z jednotlivých škol určili vítěze. V našem školním kole zvítězilo logo vytvořené podle návrhu studentky Evy Zahradníkové. A jak dopadla soutěž mezinárodní? Na prvním místě se umístila práce z Itálie, o jeden bod za ní, tedy na druhém místě, logo z naší školy, na místě třetím návrh z Litvy.

Další společnou aktivitou v tomto roce byla brožura, která prezentovala naši zemi a školu. Je napsána v českém a anglickém jazyce a obsahuje sedm okruhů našich zájmů. Studenti připravili informace o vlastní zemi, městě, ve kterém studují, škole, seznámili své kamarády s našimi tradicemi a zvyky (např. Vánoce, Velikonoce, oslavy narozenin aj.), připomenuli tradiční jídla také formou receptů, seznámili ostatní s tím, co je typické pro naši zemi, a připravili anketu s otázkami, co vědí naše děti o partnerských zemích projektu. Brožury jsou připraveny jednak v tištěné formě, jednak na webových stránkách projektu.

Do příští pracovní schůzky, která se konala 20. – 23. října 2003 ve Vídni, měli studenti našeho gymnázia zvláštní úkol. Protože hudba spojuje národy a u nás se o ni velmi zajímáme, připravili jak návrhy na znělku projektu ARIV, tak melodii, která by se stala písní projektu a děti všech zemí by si ji potom otextovaly a nazpívaly ve svém národním jazyce. V mezinárodním hlasování vyhrála melodie Jana Špiříka. Do Vídně jsme připravili také 5 her s námětem ARIV v mateřském a anglickém jazyce. Ve druhém roce projektu bychom chtěli napomoci odstranit jazykové bariéry mezi dětmi. Začali jsme již, jak bylo výše zmíněno, vzájemným dopisováním a také hudbou – některé pěvecké sbory ve školách si již vyměnily noty a partitury a chtějí zpívat národní i umělé písně svých kamarádů (např. Girona, Ivancice a Vicenza). Bylo by hezké, pokud by vzniklo například společné CD. Ale to je zatím pouze sen, který se ovšem může uskutečnit v delším časovém horizontu. Zatím bychom chtěli letos zpracovat slovníček základních pojmů užívaných v běžných životních situacích v mateřském jazyce i v angličtině. Tak by vznikl anglicko-česko-italsko-katalánsko-litevsko-německo-polský slovník. Příštím rokem bychom chtěli také začít pracovat na našem velkém úkolu – připravit muzikál s tématem ARIV. Scénář je již hotov, skládá se hudba, textují písně, studenti je nahrají a nazpívají na CD a budou pracovat také na pohybové formě představení. To bychom potom chtěli v posledním



Týden programu Comenius
8. – 14. 11. 2003

DIPLOM

za účast v on-line kvízu

*Gymnázium Jana Blahoslava,
Lány 2, Ivančice*

JUDr. Josef Vochozka
vedoucí NA Socrates

U Lužického semináře 13, 118 01 Praha 1, Česká republika
Tel.: +420 257 530 504, +420 257 011 344, Fax: +420 257 532 407
<http://www.socrates.cz>, e-mail: info@socrates.cz

roce projektu zahrát nejen na našem gymnáziu, ale pozvat na představení i děti dalších škol ve městě a vystoupení natočit na videokazetu, kterou by měly k dispozici i ostatní partnerské školy. Průběžně pracují studenti i na výtvarné složce ARIV. Připravují pro poslední rok výstavu obrázků ze všech zemí projektu, která se bude konat na našem gymnáziu. Také jedna z našich studentek maturitního ročníku si téma ARIV vybrala pro svoji závěrečnou seminární práci z výtvarné výchovy.

V rámci projektu se snažíme rozšiřovat vztahy školy s veřejností. Na pravidelných Dnech otevřených dveří našeho gymnázia, rodičovských schůzkách, ve školních ročenkách, ale i v televizním regionálním vysílání (relace v Televizi Ivančice) a regionálním tisku (Ivančický zpravodaj) pravidelně informujeme rodiče našich žáků, kolegy z ostatních škol a všechny občany města o naší práci na projektu, snahách i cílech, a tím rozšiřujeme okruh našich spolupracovníků a navazujeme kontakty např. s městským úřadem, kulturním informačním centrem, médií atd. Z pracovních schůzek i dalších akcí připravujeme pravidelně materiály o projektu pro místní televizi v Ivančicích digitální kamerou, kterou škola za těmito účely zakoupila. O videokazetu se záznamy projeví zájem i další partnerské školy. Studenti by si i nadále chtěli dokumentovat svoji práci tímto způsobem. Z fotografií pořízených při práci na projektu jsme připravili zajímavá alba, která všem zájemcům o projekt slouží k nahlédnutí.

V rámci projektu se účastníme i dalších národních a mezinárodních akcí. Ve dnech 8. – 14. listopadu 2003 proběhl v celé Evropě Comenius Week – Týden projektu Comenius. V této době u nás byly realizovány dvě výstavy našeho projektu ARIV – jedna v budově gymnázia, druhá ve vestibulu ivančické sportovní haly. Naši studenti rozeslali také pohlednice města Ivančic do všech českých škol, které na projektech pracují, a dostali od každé z nich odpověď. Z obdržených pohlednic připravili zajímavou výstavku. 11. listopadu 2003 vypustili studenti nižších ročníků gymnázia balónky se vzkazem tolerance a přátelství pro ostatní děti na ivančickém náměstí. V tuto dobu pouštěly balónky přátelství děti v celé Evropě a akci natáčela nejen Televize Ivančice, ale také Česká televize Brno. Družstvo studentů GJB také školu velmi úspěšně reprezentovalo v on-line kvízu, ve kterém soutěžili studenti z celé republiky. Tématem byly znalosti mladých lidí o zemích přistupujících do EU. Naši zástupci obsadili vynikající druhé místo, když celý kvíz zodpověděli bez jediné chyby, od prvního místa je dělily pouze necelé 2,5 minuty, o které bylo první družstvo rychlejší. K těmto aktivitám přidali naši studenti ještě další: účastnili se soutěže o nejzajímavější logo a plakát pro Comenius Week, vyzdobili naši školu malováním na zdi pod názvem Můj svět atd.

Aktivít, do kterých se mohou studenti zapojit, je veliké množství, jejich

náměty jsou různorodé, takže si opravdu může každý z nich vybrat, v jakém oboru si svoje znalosti, dovednosti a kreativitu prověří.

PhDr. Jana Chocholáčová

Evropské jazykové portfolio

O významu výuky a nutnosti dobré znalosti cizích jazyků již není v současné době třeba diskutovat. Ovládáme však cizí jazyk opravdu na úrovni? Jak si můžeme zhodnotit svoji znalost? Budou naše dovednosti stačit pro dané studium či práci v zahraničí? Takové otázky si kladou dnešní mladí lidé, kterým se se vstupem České republiky do Evropské unie otevírají dříve netušené možnosti. Protože bylo třeba sjednotit hodnocení znalostí cizích jazyků v rámci Evropy, vypracovala Rada Evropy systém tzv. Evropského jazykového portfolio. Jde o to, že by každý z nás vlastnil jazykový pas, který by podával přehled naší způsobilosti v různých jazycích v dané době. Tento přehled by tedy měl obsahovat jazykové dovednosti a jazykovou úroveň popsanou ve Společném jazykovém rámci, který by byl platný pro celou Evropu. Škála hodnocení je rozpracována do šesti stupňů (A1, A2, B1, B2, C1, C2), v nichž je velmi přesně popsáno, co musí jejich nositel ovládat v oblastech: porozumění (= poslech a čtení), mluvení (= ústní interakce a samostatný ústní projev) a psaný projev. Pokud bychom získali jistotu jazykovou úroveň, bylo by možné složit mezinárodní zkoušku daného stupně, která bude platná v celé Evropě.

K jazykovému pasu náleží také jazykový životopis, který vede studenta k tomu, aby se zapojil do plánování a hodnocení svého učebního procesu, sledoval pokroky, kterých dosáhl, a zamýšlel se nad nimi, a tím také získal motivaci a chuť do studia. Třetí částí Portfolia je sbírka prací a dokladů, kterými by student dokumentoval a ilustroval své úspěchy a zkušenosti zaznamenané v jazykovém pasu a životopisu.

Protože bychom chtěli, aby naši studenti byli i v rámci těchto nových stupňů hodnocení úspěšní, pracujeme ve výuce německého jazyka s učebnicemi, které přímo odpovídají jednotlivým stupňům Portfolia, a naši studenti si tedy budou moci po získání určitého okruhu znalostí skládat mezinárodní zkoušky, které jim usnadní jejich další studium na vysokých školách i uplatnění v budoucím zaměstnání. V rámci této výuky jsme v letošním roce začali pracovat s nejmodernější technologií interaktivní výuky jazyků (hlasové ovládání cvičení a aplikace, inteligentní detekce chyb, zobrazování a analýza hlasových křivek, výuka slovní zásoby technologií LANGMaster RE-WISE atp.), která předpokládá výuku minimálně jedné hodiny týdně ve velmi dobře vybavené počítačové pracovně. Tato výuka je pro studenty atraktivní, práce



na počítačích je motivuje k získávání nových poznatků a všichni tento způsob práce hodnotí velmi pozitivně.

PhDr. Jana Chocholáčová

Střípky z cest

Itálie. Potřebujete k tomu pas, peníze, něco k jídlu, pár kousků oblečení, ale hlavně doširoka otevřené oči a uši. Co to je? No přece odborná exkurze do zahraničí.

Vydali jsme se na pět dní na Apeninský poloostrov, kde jsme navštívili tři italské perly: Florencii, Řím, Benátky. Za pět dní jsme toho stihli opravdu mnoho – od těch velmi známých památek po ty méně známé.

Náš výlet „po památkách“ byl náročný. Zatímco ráno jsme celí nadšení vyrazili za poznáním, odpoledne se nám šlo o poznání hůře. Bylo nám teplo, bolely nás nohy a záda, měli jsme hlad...

Všechno se ale dalo zvládnout a já mám nádherný zážitek na celý život.

Hana Musilová, 1. ročník 1997–1998

Anglie. Plno neznámého a lákavějšího nás uvrhlo do velkého očekávání již mnoho týdnů před odjezdem. Když se na něco hrozně moc těšíte, stává se, že čas běží neskutečně pomalu, ale rychle uteče to, na co jsme se vlastně tak dlouho těšili. Tak to bylo i s Anglií.

Těšili jsme se dokonce i na cestu karosou, která trvala něco přes 20 hodin. Ještě jsme se ani nevzpamatovali a už jsme křižovali Německo. Někteří si cestu zpestřovali posloucháním malé krabičky se sluchátky, ke kterým si nezapomněli přibalit velké množství tužkových baterek. Jiní si četli nebo si spánkem připomínali minulou probděnou noc. Ale ti nejodvážnější komunikovali s řidiči aut řadících se za naši karosu a měli obrovskou radost, když zareagovali na pozdrav „Guten Tag“ přilepený na zadním okně autobusu alespoň zamáváním. Území Belgie a Francie jsme skoro celé zaspali, ale ve francouzském přístavu Calais si už každý mohl oči vykukat, aby uviděl alespoň obrys trajektu. Bylo ještě šero, když jsme se nalodili, ale denní světlo nás už vítalo spolu s bílými útesy Doveru v Anglii.

Počasí nevypadalo příznivě, ale vzhledem ke strachu z celníků jsme to ani nezaregistrovali. Po zdárné (první) konverzaci s anglickými příslušníky celnice jsme se vypravili na první objekt našeho zkoumání – doverský hrad. Pak následovalo město Canterbury, kde jsme začali utrácet první libry, a stihli jsme zhlédnout i průvod nefalšovaných anglických skautů ve Windsoru. A následoval cíl – Crittelton House v hrabství Wiltshire, kde jsme měli



být ubytováni. Musím se přiznat, že míra mojí zvědavosti už přesahovala hranici únosnosti – takový vznešený název musel patřit jedině nějakému zámku. A patřil. Nádherný panský dům, který sloužil i jako soukromá škola, rozlehlý na několika akrech, se pyšnil nejen svým vzhledem, ale i nádechem tajemna, které na mne dýchlo již na začátku. Pravý anglický trávník a v okolí ovce, koně a krávy – to vše a mnohem víc si nás získalo již na počátku. Co vás napadne, když si dáte dohromady strašidelný dům, za plotem hřbitůvek s kostelem a pustinou kolem dokola? Mě toho napadalo hodně, dokonce jsem se ptala správce na nějaký výskyt duchů, ale čekalo mě zklamání – prý se tam žádní (kromě něho) nevyskytují. I tak byl interiér kouzelný, jídelna jako vinný sklípek, pravá část jako z 19. století a levé křídlo obytné. My jsme tam ale moc času nestrávili.

Hned druhý den jsme vyjeli na první výlet – do starodávného univerzitního města Bath. Tohle místo se pyšní nejen svými lázněmi, ale také známým náměstím v podobě římského Kolosea. Z Bath naše cesta pokračovala do menšího městečka Lacock, kde jsme se seznamovali s klidným životem Angličanů. Na druhý den jsme se doopravdy těšili. Byl to výlet do Walesu. Tam jsme navštívili překrásnou zříceninu Raglanského hradu. Po něm následovalo něco neuvěřitelně neočekávaného. Bylo nám líto, že v programu nebyl zařazen známý megalitický kamenný kruh Stonehonge, proto nás správce a průvodce v jednom vzal na místo snad ještě krásnější – Avebury. Je to rovněž megalitická stavba, sice ne tak známá, ale rozhodně větší a o nějaký ten tisíc let starší. Byli jsme přímo uneseni a fascinováni, něco takového nevidí člověk každý den. Plni dojmů jsme ani nemohli usnout.

Příští den nás čekal Londýn. Poslední ráno v Anglii přivítal každý z nás tak trochu rozčarovane, bylo nám líto, že vše už velmi brzy skončí a my budeme opět uvrženi zpět do našeho původního života. S příjezdem do Londýna se neskutečně ochladilo, ale s prvním vstupem na londýnskou půdu jako bychom ani počasí nevnímali. Konečně jsme na vlastní oči zhlédli tolik známé a opěvované památky tohoto cizinci přeplněného velkoměsta počínaje návštěvou muzea voskových figurín Madame Tussaud's. Tempo bylo opravdu vysoké – ten, kdo se nestíhal dívat, poslouchat (a překládat) výklad anglického průvodce a ještě fotit, měl prostě smůlu. Byl ztracen ve víru denního života Londýňanů. Piccadily square, Leicester square, Westminster, Big Ben, Národní galerie, Trafalgar square a Čínská část města mě osobně zaujaly nejvíce. Prošli jsme toho samozřejmě víc, zastavili jsme na půl hodinky v největším a nejstarším hračkářství na světě, kde jsme si vyhráli snad jako nikdy předtím. Později odpoledne nás čekala poslední trasa v Londýně – přeprava lodí po Temži. Je vám to ale řeka veliká, jen co je pravda! Pak nás čekalo předposlední místo návštěvy v Londýně – a to Tower Bridge a pevnost samotného Toweru. Už úplně poslední zastávka ve vnitrozemí Anglie



byla u nultého poledníku na okraji Londýna. Kdybychom možná tuto zastávku vynechali, stihli bychom pravděpodobně trajekt v Doveru. Ale nestalo se tak a já toho opravdu nelituji. Takto jsme si prodloužili pobyt v Anglii ještě o pár hodin, i když jen čekáním na trajekt v přístavu.

Cesta zpět už proběhla velmi rychle, mnozí z nás se přeorientovali do reality a vzpomínky zasadili do přihrádek mezi ostatní. Myslím, že je to dobře, protože ty nám nikdo nevezme. A když si je ještě oživíte pohledem na krásné fotografie zastihující ony jedinečné momenty, nemůže už nikdo říct, že jsme nic nezažili...

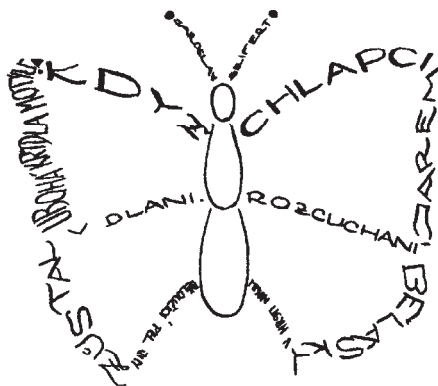
Zuzana Hájková, sexta 1999–2000

Paříž. Hlavní město země galského kohouta. V metropoli malířů, básníků, spisovatelů, módy a nádherných pamětihodností jsme strávili čtyři dny a skutečně jsme využili každou minutu k objevování krás tohoto města – posuďte sami: katedrála Notre-Dame, gotický skvost Sainte-Chapelle, univerzita Sorbonna, náměstí Vendôme s vyhlášeným hotelem Ritz, Louvre (kde jsme měli možnost na vlastní oči spatřit Monu Lisu), výstup na Eiffelovu věž.

A ani další často opěvovaná místa nám nezůstala utajena – Vítězný oblouk, Sacré Coeur a čtvrť Montmartre, muzea (moderní Centre George Pompidou, Musée d'Orsay se sbírkami francouzských impresionistů), slavná pařížská divadla (Comédie Française, Opera), čtvrť 21. století La Défense, Justiční palác... Nedaleko Paříže jsme navštívili sídlo krále Slunce Ludvíka XIV. – zámek ve Versailles s překrásnými zahradami.

Utahaní, ale nadšení a plní zážitků jsme se vraceli domů.

Hana Musilová, 3. ročník 1999–2000



Gaudeamus igitur, iuvenes dum sumus

Kadujme se, dokud jsme mladí

Dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Připomínají Vám něco tato slova? Mnohým ano. Takto jsme pojmenovali hudební show studentů GJB – přehlídky skladeb a písní, které vznikaly v hodinách hudební výchovy v letech 1995–1999.

V téměř dvouhodinových pořadech se představovali žáci od prim až po kvinty. A co jste mohli slyšet? V prvních dvou ročnících těchto hudebních setkání to byly lidové písně, folk či jazz, třetí se nesl ve znamení pohádek a muzikálů a pro čtvrtý se staly tématem hity 60. a 70. let.

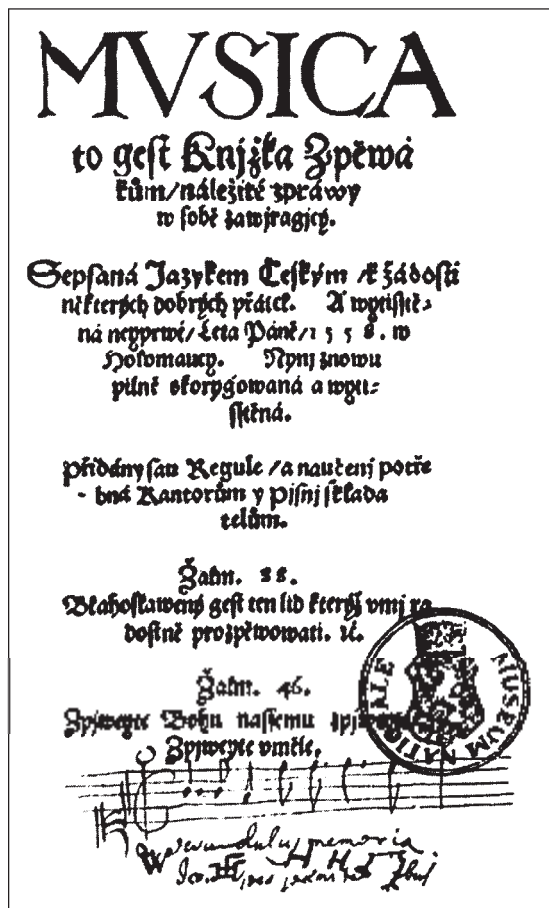
Nejmladší ročníky hrály a zpívaly písně v úpravě pro zobcové flétny, kytary, klavír i rytmické nástroje, starší se představovaly písněmi v úpravě pro kytary, keyboard a bicí nástroje. Několik studentů se pokusilo vytvořit vlastní aranžmá. Každé představení si studenti sami moderovali, sami také seděli za mixážním pultem a obsluhovali veškerou techniku.

Půlroční tvrdá práce v hodinách hudební výchovy se vyplatila, atmosféra všech koncertů byla fantastická. Dovolujeme si ocitovat z dopisu pana prof. Zdeňka Zouhara, hudebního skladatele, který zaslal po zhlédnutí jednoho z koncertů ředitelství gymnázia:

Nepochybně by měl autor první české nauky o hudbě (nazvané Musika), totiž Jan Blahoslav, jehož jméno má vaše gymnázium ve svém štítu – nepochybně by měl z koncertu radost. Kéž by tak rozezpívaných gymnázií bylo u nás co nejvíc!

Právě na koncertech „Dokud se zpívá, ještě se neumřelo“ mohlo ivančické publikum sledovat první krůčky několika rockových kapel našich studentů. Je třeba zmínit např. skupiny Pegas, Tak fajn či Pánská jízda, Prošlá lhůta a Efekt. Později se osamostatnily a pořádaly taneční zábavy v ivančickém okolí. Pravidelně se zúčastňovaly regionální soutěže Brněnský vrabeček, kde se každoročně umísťovaly na oceňovaných místech a často si odvážely místo nejčestnější. Porotu udivovaly hudební improvizací a bezprostředním chováním na jevišti. Můžeme říct, že ivančické gymnázium se stalo líhní rockových muzikantů.

V současné době reprezentuje naši školu na veřejnosti především student-



Titulní list druhého vydání Musiky
Jana Blahoslava (z roku 1569)

Posledním z vynikajících dirigentů sboru byl MgA. Blahoslav Hajnc. Po jeho odchodu skončila i činnost sboru. Až v září 2002 byl znovu obnoven. Jeho vedení se ujala Eva Hajncová, dipl. um., dcera profesora Hajnce. Sbor si dal symbolický název Blahoš. Přestože působí teprve krátce, má už za sebou pěknou řádku vystoupení, ale i úspěchů. Připomeňme alespoň bronzovou medaili z mezinárodního festivalu pěveckých sborů Mundi cantant Olomouc 2003 a účast v celostátním kole soutěže Gymnasia cantant v dubnu 2004. Ze svého repertoáru si už sbor natočil dvě CD s koledami, studenti si vedou fotokroniku a informují o své činnosti na internetových stránkách, které můžete najít při školních stránkách na www.gjbi.cz.

ská hudební skupina Miks Maž. Vznikla už v roce 1998 pod prvním názvem The Music Kids. Její členové chodili tenkrát do sekundy a připravovali se na svoje vystoupení v červnovém školním hudebním programu „Dokud se zpívá...“ Tvořilo ji původně šest žáků. Svůj první úspěch slavila skupina už v únoru 1999, na regionální soutěži Brněnský vrabeček obdržela v nelehké konkurenci čestné uznání. Během dalších let se měnili nejen muzikanti, ale i název a repertoár. Od původně pomalejších popových písniček skupina plynule přecházela k rychlejším i rockovým skladbám. Dnes hraje repertoár různorodý – od písniček Heleny Vondříčkové a Lucie Bílé až po Chinaski či Arge-mu. Příští rok se kromě bubeni-ce Jany všichni chystají k maturitě, a tak možná jejich společná hudební dráha skončí, ale kdoví?

Dlouholetou tradici měl na našem gymnáziu pěvecký sbor.

PaedDr. Eliška Suchánková,
PhDr. Milena Špiříková

Hrajeme divadlo

Mort

„Honza bude hrát Smrtě, Bětka Ysabell, Míša krále...“

Takhle nějak jsme začínali. Cíl: zahrát Morta na setkání přátel sci-fi a fantasy na Draconu 4. prosince 1998 v Brně. Byl začátek září.

Eva začala překládat text celé hry z anglického originálu (hra nebyla dosud v češtině vydána), Richard překlad porovnával s knihou Mort (která u nás vyšla v mistrném překladu Jana Kantůrka) a já se dala do přepisování (nakonec z toho byl scénář o třiašedesáti stranách). Museli jsme najít a vybrat herce. Postav ve hře bylo opravdu hodně, takže jsme nakonec volili formu dvou- či trojrolí. V polovině září bylo takřka vše připraveno. Třináct herců, nápověda, technik. Skloubili jsme naše koníčky s odpoledním vyučováním, zkoušky jsme stanovili na dvě hodiny týdně (příčemž ty páteční bývaly velmi, velmi dlouhé) a začali jsme.

Zpočátku to šlo ztuhá. Někteří z nás byli úplní začátečníci, často jsme neuměli text a rušili se navzájem na zkouškách, při tom všem jsme vybírali správné rekvizity a kostýmy, řešili uspořádání na jevišti, trénovali správnou artikulaci a mimiku a paní profesorka Suchánková zatím skládala hudbu k celému představení.

Týden za týdnem běžel a pomalu se blížila premiéra. Zkoušeli jsme o podzimních prázdninách, o sobotách, v autobuse a detaily domlouvali i o přestávkách ve škole.

V pátek 4. prosince 1998 jsme stanuli na jevišti před několika stovkami diváků. Atmosféra během celého představení byla úžasná a po tříhodinovém představení nám byl odměnou nadšený potlesk. Morta jsme potom hráli ještě několikrát. Čekalo nás ale ještě jedno představení – 12. června 1999 v Praze, které zhlédl i sám autor Morta – Terry Pratchett. Putování s Mortem jsme tedy zakončili vítězně.

Hana Musilová, 2. ročník 1998–1999

Zpověď

Je první pátek v září 2003. Otvírám dveře do zkušebny. Celé prázdniny jsem se těšila na ty „svoje“ dramatačky. Měla jsem velký úkol, najít nějaké téma pro další představení. Chtějí hrát, milácci, chtějí se předvádět před lidmi. Hm, nebyla jsem jinačí. Našla jsem, podle mě, celkem pěkné téma – jednoho Andersena, ale bude se jim líbit? Co já vím!? Jsou tak nevyzpytatelní! Jaké obličejové nahodí, jaké poznámky padnou na mou hlavu nebo za mémi zády? Hlavou mi probíhá zběsilá zmeť různých myšlenek. Těším se a sou-

časně se trochu bojím. Vloni ke konci trochu revoltovali, nebudou letos ještě radikálnější? Lidi, kdybyste věděli, jakou jste pro mě výzvou!

Ve třídě to hučí jako v úle. No jo, to jsou oni! Poznávám známé hlasy. Veškeré napětí ze mě najednou padá a já se dychtivě hrnu na první letošní zkoušku. Vcházím z tmavé chodby dovnitř.

Šok!!!

Bože, kolik jich tu je? Tolik! Určitě přes dvacet! A tolik nových tváří!

Hlaholivé: „Ahoj, Mirko!!!“

Bodré: „Čau!!!“

Uctivé několikahlasé: „Dobrý den.“

Moje statečné: „Ahoj lidi, zdravím vás!“

* * *

Je poslední dubnový pátek 2004. Zase se dneska chystám na dramaťák. Je to pořád stejné. Ta divoká směsice radosti, odhodlání, bláznovství a klaunství, která mě pořád žene dopředu, ta infekce komediantství, kterou se mezi studenty snažím rozšiřovat. Mám z nich neskutečně nádherný pocit. Kolik za ten necelý školní rok udělali práce, jak pokročili v práci na sobě! Čert vem to, že ještě nejsme hotoví s novým představením! Nejlepší je stejně ten proces tvoření. Předvádění, hraní pro lidi, to je něco úplně jiného. Jedeme přesně ve stylu: až to bude, tak to bude, žádný spěch. Co taky naspěcháte jednou týdně za hodinu a půl, že?

Nevím, jestli o tom vědí, ale dělají mi velkou radost! Museli jsme začít s prací téměř od počátku, protože bylo nutné scelit tu novou partu, která se sešla, naučit nováčky základním krůčkům hereckého projevu, rozvíjet schopnosti těch zkušenějších, skloubit to všechno v jeden celek. Uf, práce jako na kostele! A přitom si pořád „jenom“ hrajeme, blbneme a tajtrdlíkujeme. Pravda, já musím vědět, že třeba zrovna procvičujeme jevištní pohyb nebo se aktivizujeme. Že minule jsme dělali skupinové cítění, hru v roli a rozvíjeli tvořivost či spontánnost a příště nás čekají řečová cvičení, pantomima a improvizace s dějem. Co je studentům do toho! To je moje starost. Doufám, že si to užívají. Svých starostí mají taky dost, do dramaťáku se chodíme všichni nechat omývat živou vodou osvobození od pravoúhelnosti světa a očištění mysli od nánosů celotýdenního maratónu.

Letos máme prvního maturanta. Za pár týdnů ho čeká ten velký dospělácký křest. Myslela jsem, že už na dramaťák nebude mít touto dobou čas, ale on si zatím neustále na zkouškách doslova lebedí.

Já osobně jsem již letos celoroční odměnu dostala. Zcela nečekaně a rovnou do černého. Nedávno se mě totiž jedna studentka zcela vážně zeptala: „Jde maturovat z dramaťáku?“

Mgr. Miroslava Šotová

Sportujeme...

Kalokagathía je slovo řeckého původu: kalos znamená krásný a agathos – dobrý. To jest být krásným a dobrým, totiž fyzicky a duševně. Tato harmonie byla cílem výchovy ve starověkém Řecku. Stejně heslo se stalo později též ideálem J. A. Komenského a dalších humanistických vychovatelů, kteří zaváděli do školy také tělesnou výchovu. Tolik Encyklopedie antiky.

Tělesná výchova a sportovní vyžití patří také dnes k významným oblastem, ve kterých dosahují studentky a studenti našeho gymnázia mnoha úspěchů. Prvotní je samozřejmě jejich touha po pohybu, zdraví a krásné postavě, ale když k tomu všemu ještě přivázejí poháry a ocenění ze sportovních utkání, je to pro ně jistě veliká radost a motivace do další práce. A že nejde pouze o turnaje na školní úrovni! Naši studenti se pravidelně zúčastňují také okresních, oblastních a krajských kol v různých sportovních oblastech. Pravidelně pořádáme mezinárodní utkání v odbíjené se studenty z rakouského partnerského gymnázia či americkými studenty, kteří naši školu navštěvují. Také Den studentstva oslavujeme již tradičním utkáním v odbíjené mezi studenty a učiteli. Velmi oblíbené jsou též sportovní kurzy: lyžařský pro studenty sekundy, kvinty a prvního ročníku čtyřletého studia a lezení pro studenty septimy a třetího ročníku čtyřletého studia.

A které druhy sportů naše studenty nejvíce zaujaly? Je to především odbíjená, košíková a házená, kopaná, sálová kopaná a minifotbal, floorbal, šplh. Studenti trénují nejen v hodinách tělesné výchovy, ale také v době svého volna ve sportovních hrách a kroužcích.

Dlouhodobou tradici má na naší škole odbíjená. Se zavedením víceletého gymnázia narostl počet studujících dívek, proto jsme se zaměřili na vyhledávání talentovaných hráček už v nejnižších ročnících studia. Vybrané dívky navštěvují sportovní kroužek, ve kterém získávají pohybové a herní návyky, u mnohých z nich se projeví hlubší zájem o tuto hru a dále se zdokonalují. Často naše studentky přecházejí do místního sportovního oddílu a tvoří základ hráčského kádru ivančických ženských družstev.

Možnosti sportovního vyžití našich studentů rozšířila také nově vybudovaná posilovna. Cvičí se zde nejen na posilovacích strojích, ale také kondiční gymnastika a aerobic díky videotechnice, která je zde nainstalovaná. Na vybavení posilovny se podílela částečně škola a především mnoho sponzorů – rodičů, kteří na její dobudování darovali velké množství finančních a materiálních prostředků. Studenti využívají posilovnu nejen v hodinách tělesné výchovy, ale i v odpoledních kroužcích.

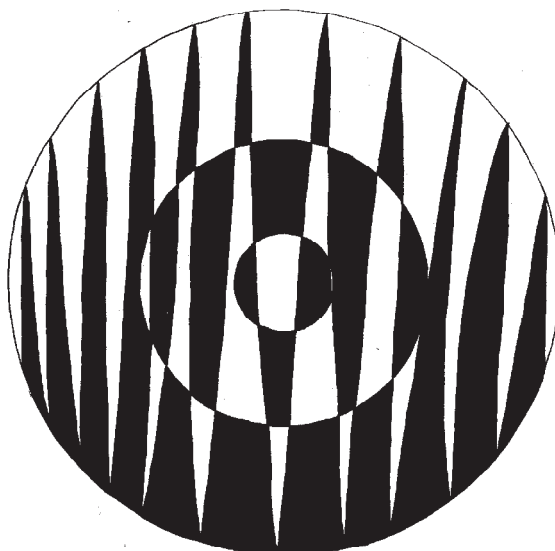
Významným mezníkem ve výuce tělesné výchovy na naší škole byla dostavba sportovního arcálu. Atletický stadion doplněný dalšími sportovišti

byl již před třiceti lety v plánech tehdy budované školy, nikdy však na něj nezbyly peníze. Nový areál přispěl ke zkvalitnění výuky lehké atletiky. Sportoviště jsou využívána žáky ZŠ a GJB jak v hodinách tělesné výchovy, tak pro pořádání soutěží místního i okresního rozsahu.

Studentky našeho gymnázia již dlouhodobě reprezentují školu v odbíjené, družstva mladších i starších hráček se zúčastňují pravidelně soutěží pořádaných AŠSK a v rámci okresu dosahují téměř vždy umístění mezi prvními třemi oceněnými. Gymnázium Jana Blahoslava každoročně pořádá Středoškolský atletický pohár CORNY, který je obsazován až šestnácti družstvy ze všech typů středních škol našeho okresu. Studenti GJB se již dvakrát probojovali z okresního kola do krajského. Úspěšní bývají naši chlapci a děvčata i v každoroční atletické soutěži o Pohár rozhlasu. Ve školním roce 2002–2003 si velmi dobře vedlo družstvo mladších zákyň, které postoupilo do okresního kola, v němž dívky obsadily pěkné 4. místo. V celkovém pořadí jednotlivců zvítězila naše studentka Petra Kubíková.

Díky vybudování víceúčelového hřiště bylo možné zavést do výuky házenou a věnovat se jí v rozšířené formě – ve sportovních hrách a zájmových kroužcích. Úspěchy na sebe nenechaly dlouho čekat – v roce 1999 naši házenkáři nejprve vyhráli okresní kolo středoškolských her a probojovali se do regionálního kola, kde obsadili za účasti družstev z celé jižní Moravy druhé místo. O rok později se jejich úspěch opakoval – družstvo v podobném složení obsadilo v regionální soutěži třetí místo.

Předmětová komise TV



Marnivá otázka

*Sedí vědec nad knihou,
láme si hlavu otázkou marnivou.
Otázka zapeklitá jest,
květiny pro něj přestaly kvést.
Nespí, nejí, nezpívá si,
svět pro něj pozbyl všechny krásy.
Zajímá vás, co je to za otázku?
Copak na tom záleží!
Vědec nevydal ani hlásku,
zapomněl, jak ten čas běží.
Až jednou k zrcadlu přistoupí,
se šedivými vlasy,
tu teprve povšimne si spanilé krásy světa.
Avšak dny už nikdo nevrátí,
ty sebral si sám čas.
A otázka nezodpovězená zůstane zas.*

Jana Kowaliková, prima 1994–1995

Kdybych byl rodičem...

Ó, bože, já a rodič? Jak tě to mohlo jen napadnout? V mém věku? Já si vážně nemyslím, že bych byl vhodným rodičovským typem. Možná že později, ale nyní určitě ne. Domnívám se, že na to, aby člověk byl schopen unést tíhu, kterou rodičovství přináší, je třeba hodně úsilí, trpělivosti, osobní statečnosti a pocit vnitřní vyrovnanosti bez zbytečných stresů. Být rodičem znamená odpovědnost za výchovu dítěte. Proto chci ještě pár let počkat, aby z mého dítěte (díky laxnímu přístupu otce) nevyrostlo pochybné individuum, „pouliční spratek“, jak bývají tyto děti, trávící celé dny běháním po okolí bez dozoru, někdy nazývány.

Ale budiž, představme si situaci, že jsem se stal (ať už záměrně nebo nechtěně) rodičem. Zpočátku to bude celkem snadné. Občas důležité provezu městem kočárek. Ale až povyroste? Budu ho muset vychovávat dle norem, které nestanovila žádná sociální instituce, ale já. Já, který požaduji (i když si o ni neříkám nahlas) maximální volnost a svobodu, neboť již od svých šesti let se považuji za dospělého a schopného se o sebe postarat. Když se nyní podívám na své následovníky ve věku 8–12 let, zjišťuji, že to rozhodně není pravda a dítě potřebuje minimálně patnáct roků vést životem a mnohdy i pevnou rukou.

A je to tady. Mému dítěti je šest let, začíná chodit do školy a klade mi otázky, na které jsem v jeho věku též hledal odpověď.

„Tati, proč je sluníčko ráno tam a večer tam?“

„Proč je někdy teplo a někdy zima?“

„Jak se rodí miminka?“

A nezbývá než odpovídat a odpovídat. V rámci možností, samozřejmě. Utrhovat se na dítě větami jako „Dej mi pokoj!“ nebo „Nemám čas.“ asi není nejvhodnější způsob, jak vyjádřit, že otázka synáčkova přišla v nesprávný čas nebo se mi prostě nehodí na ni odpovídat. Bezvýhodná je i odpověď „Běž za maminkou.“ (Odpálkovaná přesně mířeným volejem „Zeptej se tatínka.“) Potomku, čekají nás zajímavé chvílky. Hlavně se uč a rychle zmoudří.

Nastává nejtěžší část výchovy. Jsem rád, chlapče, že jsme to spolu vydrželi už třináct let. I když moje nervy jsou na pochodu. Z vedlejšího pokoje se velmi nahlas ozývají úderů bubnů v ďábelském tempu doprovázené nelidskými skřeky. Proč jsme kupovali tak výkonnou aparaturu? Co mu vlastně chybí? Peníze? Kompaktní disky? Kamarád? Má téměř všechno, nač si vzpomene.

Páteční večer je pro mě vysvobozením. Je pryč. Šel s kamarády na diskotéku. Jenže já nevím, co právě teď dělá. Co pije? Nekouří? Jaký má vztah k drogám? Ne, nebudu si dělat starosti. Já jsem se také v jeho věku svobodně rozhodl. Moji rodiče mě také k ničemu nenutili, pouze doporučovali. Ani já nemohu udělat víc, protože když někdo něco opravdu chce, tak přes sebe-tvrdí zákaz a dohled si to vždycky nějak najde. Dobré varování vhodnou formou je většinou lepší než důrazný zákaz. Doporučuj, ale nezakazuj. To je moje krédo pro tohle období jeho života. Je to jeho život, a tak nebudu-li vidět, že je jeho mravní a společenská výchova vážně ohrožena, nechám mu volnou ruku.

Dostáváme se, můj synu, k poslední části tvé výchovy. Potom už to bude pouze tvůj vlastní život. Nejdůležitější bude, abychom si navzájem důvěřovali. Určitě má svoje problémy (i já je měl ve věku maturitním), se kterými by potřeboval poradit. Teď už do výchovy zasahovat nebudu. Je dost starý na to, aby sám uvážil, co by měl a neměl dělat. Má funkce rodiče formálně končí. Biologicky to bude stále můj potomek, ale nezávislý, samostatný a svéprávný. Je na něm, aby založil vlastní rodinu a poznal, co tato funkce obnáší.

Na závěr, chlapče, ti dávám poslední radu. Až budeš mít vlastní rodinu a staneš se vychovatelem svých dětí, dělej všechno přesně naopak, než jsem to dělal já. Tvůj přístup bude zaručeně správný.

*Písemná maturitní práce Václava Vaněčka,
septima 1996–1997*

Sousoší

*Natáhni ruku
Svou ruku mi dej
Přijmi ruku mou
Už se nepouštěj
Budem tu stát věčně
Spojení svými prsty
Budem tu stát malým pro smích
mladým pro inspiraci
starým pro vzpomínku na jejich vlastní lásku
a sobě pro věčnou touhu jednoho po druhém
Ale vytouženého polibku se nedočkáme
Zkameníme
Kamenné sochy s tlukoucími srdci
Věční milenci bez nevěry a žárlivosti
Věčná čistá láska
bylo by zbytečné říkat „miluji tě“
Vidím to v tvých očích*

Jaroslav Tesař, kvinteta 1994–1995

Není špatné hrát si na básníka

*Pojď si hrát na báseň a básníka
já budu básník
ty báseň
nejdříve tě napíšu slovo za slovem na nejhezčí papír,
který najdu v šuplíku mezi tužkami, nůžkami a noži
budeš báseň o vášni
červavé houbě
zlomeném malíčku
či vteřinové ručičce mých modrých hodinek,
které ráno co ráno připínám na levé ke zdi
pod sbírku špuntů
budeš mít nějaký začátek
nějaký konec
nebudeš mít děj
jen jakýsi náznak*

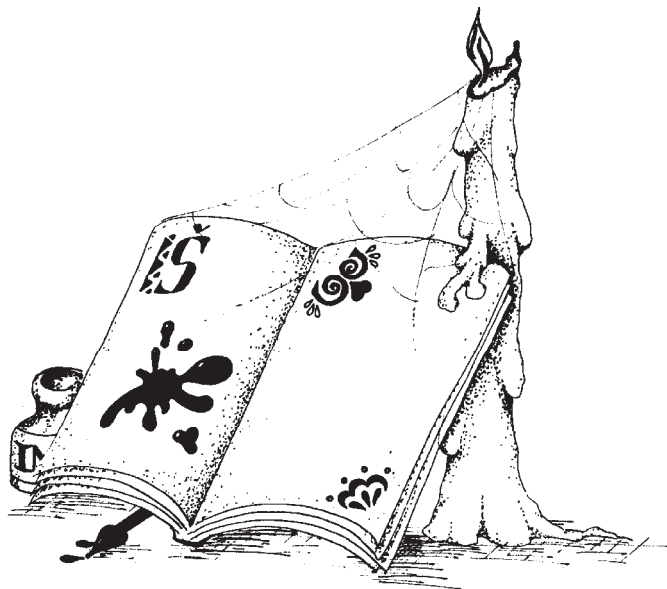
budeš mít název,
který červeně podtrhnu
Až budeš hotová,
budu si s tebou moci dělat,
co budu chtít
nakonec tě stejně asi zmačkám
a hodím do koše mezi ostatní básně

Jaroslav Tesař, sexta 1995–1996

Méně spolu mluvíme, více si píšeme

„Já píšu Vám, co mohu více...“

Chtěla jsem tuto práci začít pěkně romanticky, tak jak se dříve psávalo. Znáte to, takové ty poetické dopisy... Dopisy jsou vůbec úžasná věc. Když píšu na čistý bílý list papíru, vůbec nemám pocit, že to ochuzuje mou komunikaci s okolním světem. Spíš naopak. V jedné knize jsem četla: „Špatné je takové přátelství, které drží jen lepidlo na poštovních známkách.“ S tímto názorem bych tedy vášnivě polemizovala. V dobách, kdy jsem se začala učit



anglický jazyk, mě napadlo, že by bylo pěkné si dopisovat s někým ze zahraničí. Přes mezinárodní dopisový klub jsem si opatřila adresy a rozeslala jsem asi dvanáct dopisů do všech koutů světa: do Austrálie, Indie, Švédska, Norska, USA, Kanady, Velké Británie... Přišlo mi asi pět odpovědí a dodnes si s těmi lidmi píšu. Zpočátku mezi námi docházelo k drobným neshodám. Zvláště v době, kdy jsme si po úvodních informacích typu: jak se jmenujeme, čím jsou naši rodiče, jestli máme sourozence, jestli máme domácího miláčka, jaké jsou naše koníčky (asi třetí nebo čtvrtá lekce učebnice angličtiny)... začali psát o situaci v našich zemích a o společenském životě. Tady se ukázalo, že mladí lidé v západních státech (a to dokonce i v Evropě) se domnívají, že Česká republika leží na Balkáně, že u nás právě probíhá válka a že polovina národa je negramotná. Netvrdím, že je to případ všech, možná jsem jen měla štěstí na ty méně informované... Ovšem po tomto zahřívacím kole začaly přicházet dopisy mně. Klub totiž rok uchovával mou adresu a poskytoval ji svým novým členům. Tak se stalo, že mi napsal jistý Alec z Ghany. Už v prvním dopise mě zdvořile požádal o nějaké samolepky. V příštím mě zdvořile požádal o čokoládu. Ve třetím se zmínil o tom, že bych mu mohla poslat nějaké tričko, a v poslední zprávě, na kterou jsem mu odpověděla, mi rovnou nařídil, abych mu zaplatila školné... Přiznám se, že mě to docela vyděsilo, a tak jsem si pak už netroufla psát jinam než do civilizovaných států. Ale ani tak nedám na úhledné obálky dopustit.

„Jednou se stanu holubem...“

Jenže způsob dopisování se pomaloučku mění. Dopisy – ty krásné klasické dopisy psané rukou a plné společenských frází – se vytrácejí. Jak by ne, světu vládne internet! Psaní přes tuto ohromnou síť je jednodušší, rychlejší, levnější a navíc odpadá čekání na poště a debaty s věčně zaneprázdněnými úřednicemi... Dlouho jsem tvrdila, že mě nikdo nedonutí, abych psala ty stručné, „ploché“ vzkazy a posílala je na adresy, které obsahují ten odpudivý znak @. Jenže nakonec jsem podlehla. Ono je to vážně příjemné. Nezabere to tolik času a můžete posílat e-maily (můj tatínek jim říká „emajly“) člověku, který je na druhém konci zeměkoule, dostanete odpověď třeba okamžitě a nemusíte při tom ani olizovat to nechutné lepidlo na obálkách... A i tyto vzkazy mohou být krásně láskyplné. Opravdu.

Mohlo by být i hůř. Nebo vlastně je. Protože po internetu se objevila ještě rychlejší, jednodušší, levnější a také primitivnější forma komunikace. S rozvojem mobilních telefonů začala velká část světa i České republiky psát tzv. SMS zprávy. Pro ty, kteří se „do sítě“ ještě „nezavěsili“, jen vysvětlím, že to jsou kratičké zprávičky, které můžete napsat na displej svého mobilu a velmi rychle je odeslat na jiný telefon. Může to být docela praktické, ale odrazuje mne forma těchto „esemesek“. Můžete totiž používat pouze písmenka bez diakritických znamének: „JAK SE MAS? V KOLIK HODIN ZACINA TO

PREDSTAVENÍ? PRIJDEŠ TAM TAKE?“ Nejhorší je, že brzy začnete bez čárek a háčků dokonce i uvažovat: Mam si koupit musli nebo radši cokola-du? To je ale příjemně psát maturitní písemku!“ Chudák Jan Hus, ten by určite trpel. Tedy: Chudák Jan Hus, ten by určitě trpěl!

Ony ty mobily mají vůbec docela zásadní vliv na komunikaci. Musím se ironicky pousmát pokaždé, když potkám důležitě vyhlížejícího pána v obleku a s kufříkem, který do svého supermoderního miniaturního telefonku volá: „No, já jsem tady, kde jsi ty? Tak jo, tak tam buď.“ Docela zábavná bývá i reakce lidí v nějakém stísněnějším prostoru – např. v tramvaji – když „pekelný přístroj“ zazvoní. Všichni se začnou šacovat, prohlížet si kapsy a kabelky... a šťastný výherce může být jen jeden z nich! (Tedy pokud si nevolají navzájem.) Ale, na druhou stranu, jednou jsem jela z divadla (bylo to Národní divadlo v Praze, představení J. K. Tyla Paličova dcera) a náš autobus se – uprostřed noci, uprostřed dálnice – porouchal a nechtěl jet dál. Mezi účastníky zájezdu byl jeden šťastlivec, který měl telefon a zavolal nejen do garáží, ale i domů, a proto pro něj přijeli příbuzní dřív a byl tím pádem doma velice brzy. To víte, že jsem mu záviděla! V takovém případě se mobil opravdu hodí. Takže ho už máme doma také. Úplně jsme mu propadli. Neustále zjišťujeme nové a nové způsoby využití, píšeme SMS zprávy, hrajeme si jako malé děti. Věděli jste, že díky operátorovi můžete zjistit např. i jízdní řád? No, nekupte to!

Psychologové se teď chytají za hlavu, že mezi lidmi se vytrácí schopnost hovořit. Prý si nedokáží nic sdělit mezi čtyřma očima. Zvykli si psát vzkazy, spíše zvolání než dopisy. Tvorba delších souvětí začíná být neřešitelným problémem. No... nekupte to... Pokrok s sebou většinou přináší i horší stránky. Tak to bylo, je a bude.

Další typ komunikace, který snad všichni opravdu milujeme, jsou dotazníky, písemné přihlášky, formuláře, složenky atd., atp. Já osobně jsem při vyplňování přihlášky na vysokou školu zjistila, že se asi na další studium nehodím, že bych dokonce měla urychleně opustit i tento ústav, protože na to intelektem nestačím. Ale to odbočuju. Všimli jste si také, že na úřadech už nevystupujeme pod svým jménem, ale pod dlouhatánským číslem, kterému se říká rodné? Trochu mě to děsí... Na úřadech je to však ještě docela normální, tam se to dá očekávat, ale moje sestra měla spolužačku, která si psala úřední žádosti dokonce se svou vlastní sestrou! Měly na to speciální blankety, razítka... inu méně spolu mluvíme, více si píšeme. Jsem však přesvědčena, že existují situace, ve kterých to není na škodu. Není lepší, když si nejprve s pozorností téměř rituální přichystáte dopisní papír, obálku, linkovanou podložku, pero nebo propisku a po všech těch úvodních větičkách, datu a oslovení se teprve dostanete k hlavnímu problému? Určitě do té doby svým způsobem vychladnete a celá situace dopadne mnohem lépe, než kdybyste

okamžitě popadli telefon a adresátovi s plnou vervou vynadali.

„Jednou se stanu holubem...“

Stejně ze všech nejlepší jsou dopisy školní (tedy hned po dopisech milostných). Asi bych to neměla přiznávat, ale vzhledem k tomu, že maturita se blíží milovými skoky... První dopis spolužačce jsem napsala někdy v páté třídě, byl to podobný pocit, jako když mi v obchodě poprvé řekli „slečno“. Jako bych tím pádem začala být dospělejší. V následujících letech jsme díky těmto lístkům vyřešily takovou spoustu problémů, že si to málokdo umí představit. Také jsme získaly (píšu „y“, protože opravdu nevím, jak jsou na tom naši spolužáci) jakýsi grif, takže nás málokdy při tajném psaní někdo přistihne. Skoro je mi líto, že teď, když jsme systém dopisování dovedly k naprosté dokonalosti, už ho nebudeme potřebovat. Škoda.

Náhodou, komunikovat psaním je „fajn“. Když s někým mluvím „tváří v tvář“, řeknu toho tolik, že to podstatné v té spoustě slov zanikne. Když však někomu píšu, začínám od toho, co je nejdůležitější, a při psaní hloupostí mě už bolí pravá ruka, takže je vynechávám. I internet je prima. Dokonce už byl natočen i film, který se jmenoval *Láska přes internet*. To je přece hezké, ne? Myslím si, že dokud spolu vůbec nějak mluvíme, pokud pořád ještě máme potřebu sdělovat si, co nás trápí, co nás těší, že se chceme vidět nebo ne... je to v pořádku. Třebaže se forma mění, slovní zásoba zmenšuje a vzkazy jsou stručnější. Na osobní rozhovory stejně nakonec dojde, tak jako tak. Alespoň s lidmi, kteří jsou pro nás důležití, které máme rádi. A o ty jde především. Doba se prostě mění. Pokrok nezastavíme, tak si ho alespoň můžeme pěkně užít!

„Co mohu ještě dodat?“

Písemná maturitní práce Alžběty Nagyové, septima 1999–2000

Lucerny

*Lucerny
rozsvítily svá řadra
oblažují
chodce bludných chvil.
Postůjte
dostanete úpal.
Jsou svědky
němými
erotických pokusů.
Tak z-has-ně-te světla*

*ať nemusí se stydět
skrývat svou tvář.
Ptej-te-se
jich
pošlou vám zář
až do oken.
Tak nechte je žít
sudiče
vratkých jiter.
Schovejí
se pod paži
až zmizí zář – nad Atlantidou.*

Barbora Hilšerová, 4. ročník 2002–2003

Hrdina a hrdinství

„Každý je hrdina.“ – tato věta mě napadá už dlouhou dobu, vždy když přemýšlím o eseji na téma „hrdinství“. Pomocí tzv. rozumové spekulace (tímochodem, tento termín jsem objevila v sešitě filozofie – už jen proto, že jsem se odhodlala ve výše zmíněném sešitě číst a navíc jsem dokázala tento termín pochopit, považuji se za hrdinku – kdyby toto vysvětlení bylo někomu nejasné, ať čte dál, snad mne pochopí) jsem došla k závěru, že pojem hrdina má mnoho významů. Tyto významy jsou sice jen nepatrně odlišné, ale jestliže se jimi chvíli zabýváte (na tomto místě by bylo lepší a přesnější slovo „štourat“, a to ve tvaru 2. os. množného čísla času přítomného), zjistíte, že hrdina z 2. světové války a hrdinka románu z edice Večery pod lampou nemají příliš společného. Ale jedno snad ano, je to příběh, kvůli kterému se stali hrdiny. Rozdílné jsou právě PŘÍBĚHY, jejichž posluchači nebo autoři (zkrátka ti ostatní) ty dva za hrdiny označili. Z těchto faktů vychází i můj subjektivní pocit, že hrdinou je každý. Každý totiž má nějaký příběh a každého bychom mohli v dané situaci za hrdinu označit.

Ten, kdo téma HRDINA A HRDINSTVÍ vymyslel, měl zřejmě zájem o hrdinu, jenž se stal hrdinou po vykonání nějakého neobyčejného činu – hrdinství, který se vyznačuje odvahou a přinesl kladné výsledky.

I. Matematik: „To znamená, že hrdina není ten, kdo vykonal čin se záporným výsledkem? Kdybychom ale obě strany této rovnice vynásobili číslem -1 , dostali bychom kladný výsledek...“

II. Matematik: „Ano, ale čin by nyní byl záporný, takže se o hrdinství v tomto případě nejedná!“

Čtenář: „Jak tomu mám rozumět? Podle mého názoru je velký rozdíl mezi kladným činem se záporným výsledkem a činem, který je záporný a má kladný výsledek. Je-li ovšem ten výsledek kladný z hlediska toho, kdo jej vykonal.“

I. Matematik: „Toto je správná dedukce, záporný čin s kladným výsledkem pro ostatní není definován. Proto se domnívám, že hrdina nemůže vykonat špatný čin s jakýmkoliv výsledkem, nemám pravdu?“

Do rozhovoru se zapojuje zatím jen mlčky sledující Historik: „Nejsem sice matematik a o matematice toho mnoho nevím, ale i historie vám to může potvrdit.“

Čtenář: „Sem s tím, konečně nějaké konkrétní příklady! Přiznávám, že v tom začínám mít docela zmatek.“

Historik: „Pátráme-li v historii, je plná činů, avšak ne všechny můžeme označit jako hrdinské. Například Hitler vykonal mnoho činů, ale za hrdinu ho nikdo nepovažuje (pozn. autora: až na několik vymatlaných – omlouvám se za to slovo, ale nemohu se mu ubránit – rasistů). Jeho činy rozhodně nelze považovat za kladné. Naopak ty, kteří proti němu bojovali (a nelze říct, že by tento boj chtěli a toužili po něm, naopak byla to nutnost) za hrdiny považujeme. Jejich čin měl kladný výsledek.“

Čtenář: „Co ale v případě, že by byl Hitler zvítězil? To už by ti, kteří bojovali za lidskost a práva, nebyli hrdinové?“

Historik: „Samozřejmě by hrdiny byli, a to mi potvrdí i kolegové matematici.“

II. Matematik: „Ano, protože výsledek jejich činu byl kladný.“

Čtenář: „Jestli jsem to dobře pochopil, je hrdina ten, který dokáže něco, co jiný ne. Přitom to musí mít morální nebo dobrou příčinu a výsledek rozhodně nesmí nikomu ublížit, nejlépe ovšem, když někomu prospěje.“

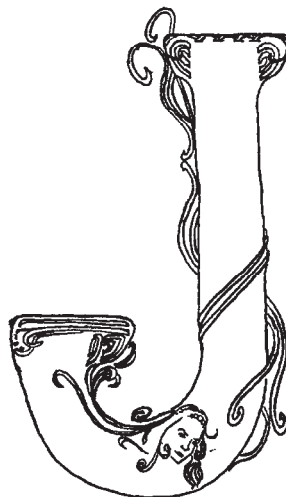
Fyzik: „Jestliže do této definice dosadíte cokoli a bude to v souladu s logikou a přírodními zákony, zjistíte, že vše je relativní. Tedy i hrdina i hrdinství. Následně dospějete k závěru, že první věta tohoto eseje platí.“

Filozof: „Ovšem nesmíte zapomínat, že hrdina je jen zlomek osobnosti, kterou tak nazýváme, protože homo sapiens není hrdina ve smyslu sebe sama, ale jen v jeho části.“

Historik: „Tato skutečnost nebyla ovšem pochopena v období kultu osobnosti po druhé světové válce. Hrdinové z války byli zobrazováni jako hrdinové celou svou osobností, nikdo jim nepřiznal strach ani chyby. Tito lidé však byli hrdinové jen v přímé souvislosti s činy, které vykonali, ale při konání těchto činů měli možná strach, byli na pokraji sil, stalo se, že udělali chybu. Spíš toto z nich učinilo hrdiny. Ta lidskost, lidskost, která jde ruku v ruce s hrdinstvím. Tím, že se lidskost opomněla, dostalo hrdinství nadpřirozený nádech. Tak už nikoho nenapadlo, že hrdina z války nemusí být hrdinou ve svém osobním životě, že hrdinný zachránce lidských životů při požáru se bojí zubaře a nikdy své ženě nepomůže s dětmi nebo s úklidem.“

A co na to já? Lidé jsou různí, jsou tedy různí i hrdinové a jejich hrdinství. Jsem asi ještě mladá a nezkušená, abych mohla jednoznačně prohlásit, že opravdový hrdina je ten, kdo vykoná nějaké velké hrdinství, které vstoupí do dějin, nebo abych se přiklonila k hrdinovi, jenž učinil malé, pro více lidí nepodstatné hrdinství. Proto se ptám: **HRDINOVÉ, JAK TO VIDÍTE VY?**

*Příspěvek Michaely Najralové (septima 1996–97) do studentské literární soutěže
Cena Maxe Broda 1997*



In memoriam

Doc. PhDr. Božena Komárková

Na našem gymnáziu působila v letech 1935–1939. Doktorátu filozofie dosáhla v roce 1948. Za druhé světové války byla vězněna za svoji ilegální činnost. Pro své postoje proti komunismu (signatářka Charty 77) nesměla vyučovat. Po pádu totalitního režimu byla jmenována docentkou v oboru dějin filozofie.

Profil osobnosti Boženy Komárkové dokládá mj. udělení Řádu T. G. Masaryka III. třídy, čestného doktorátu teologie na basilejské univerzitě. K její počtě byla v Holandsku založena Nadace Boženy Komárkové.

Zemřela v Brně v roce 1997. Ve vzpomínkách svých ivančických studentů, dnes už převážně osmdesátníků, zanechala nesmazatelné a stále podnětné sloupy.

Bohumír Krejčík

Nastoupil na naši školu v roce 1945 jako středoškolský profesor, od roku 1964 ve funkci ředitele vedl gymnázium po 11 let až do odchodu do důchodu v roce 1975. Byl uznávaným učitelem matematiky a chemie.

Zemřel v roce 1999. Důvěrný titul „tygr“, kterým jej oslovovali studenti od padesátých let, snad nejlépe vystihuje osobnost tohoto člověka – člověka dobrého, náročného ke studentům, ke kolegům, ale především k sobě samému.

Doc. RNDr. Václav Kudláček, CSc.

Od roku 1981, kdy přišel na naše gymnázium jako vysokoškolský pedagog, vyučoval matematiku, fyziku a tehdy nový předmět – informatiku, ve školním roce 1990–91 byl ředitelem gymnázia.

Zemřel v roce 2000. Celý jeho život byl naplněn obětavostí a prací pro druhé, rozdával pohodu, radost i optimismus. Pro tyto vlastnosti ho měli všichni rádi.

Dokumenty

Ředitelé

Jaroslav Lisický	1919-1936
František Kunderata	1936-1937
Karel Weigner	1937-1939
Václav Horák	1939-1942
Matěj Kruml	1942-1944
Václav Horák	1944-1948
Jiří Dvořák	1948-1954
Marie Küfflová	1954-1960
Osvald Zukal	1960-1964
Bohumír Krejčík	1964-1976
Miloš Krejčí	1976-1990
Václav Kudláček	1990-1991
Luděk Olejník	1991-1997
Antonín Šerý	1997-dosud

Učitelský sbor

(Jména učitelů – podobně jako jména ředitelů – jsou uváděna bez akademických titulů. Seznamy byly sestaveny podle školních kronik a třídních výkazů. Omlouváme se za případné nepřesnosti v údajích a prosíme o jejich opravu.)

Růžena Cmuntová	M, Př	1919-1921
Jan Stojánek	Č, N	1920-1921
Jan Anděl	D, Z, M, N	1921-1923
Karel Vondráček	M, Př, F, Ch	1921-1923
Jan Čapek	Fr, N, Tp	1922-1925
Oldřiška Fišerová – Žaloudková	Č, L	1922-1938 1945-1946
Antonín Houdek	Č, Fr	1922-1935
Antonín Kašpar	D, Z	1923-1924
František Kunderata	M, F	1923-1941 1945-1949
Vojtěch Gyurkovič	Z, Př, Ch	1924-1925

Josef Kučera	Č, L, D	1924-1926
Emanuel Straka	Č, Fr	1925-1926
Blažena Hrbová	Č, Ch	1925-1926
Josef Machát	Č, N	1925-1929
Václav Šneler	M, G	1925-1930
Jiří Krejčí	M, G, Kr	1926
Emil Loubal	Z, Tv	1926-1927
Fduard Zelinka	I, N	1926-1933
Josef Zítko	D, Z	1926-1927
Anna Fendrichová – Kanderálová	Fr, N, D, Z	1927-1931
Bohuslav Skřivan	M, G, K, Kr	1927-1928
Marie Kozlíková – Vališová	D, Z	1927-1929 1931-1935
Bohuslav Táborský	Z, Tv	1927
Ludvika Taussigová	Fr, N, Ph	1927-1928
Jiří Dvořák	M, G, K, Kr	1928-1941 1945-1954
Josef Kozlík	Č, N, Ph	1928-1935
Timotheus Pokora	D, Z	1928-1934
Cyrila Tesařová	D, Z	1929-1930
Gustav Rech	M, C	1929-1935
Miloslav Tachezy	Z, Tv	1929-1935
Jan Šouba	P, Ch, F	1929-1934
Vladimír Stupka	Č, Fr	1929-1931
Albína Müllerová	Č, N, Fr	1930-1931
Zdeňka Srđínková – Dušková	Fr, Tv	1931-1932
František Klein	Č, N, A	1931-1933
František Vlach	K	1931
Matěj Kruml	L, Fr	1933-1934
Jan Půček	Č, A	1933-1934
Anna Blahová	Č, N	1935-1943
Božena Komárková	Č, D	1935-1939
Otakar Schütz	P, Tv	1935-1945
Květoslava Hanáková	Č, Fr	1936-1941
Hedvika Mládková	N, M, Ch, Fr	1936-1938
Vanda Lipovská – Růžičková	Č, N	1937-1938
Božena Mašková	M, F, Rýs	1937-1938
Olga Pešková	D, Z	1937-1938
Miroslav Machař	Č, N, L	1937-1939
Božena Laštůvková – Rosendorfová	Č, N	1937-1941

Rudolf Dokoupil	N, Č, D	1938-1943
Cyril Kučera	Z, M, F	1938-1944
Jan Mareš	M, Dg, Rýs, F	1938-1943 1945-1960
Adéla Milušková	Z, Tv	1938-1942
Ferdinand Sisr	M, Ch	1938-1945
Petr Věrný	N, Tv	1938-1941
Josef Palatin	Tv	1939
Marianna Styxová	L	1939
Rostislav Mucha	Z, Tv	1939-1968
Bohdan Chudoba	D, Z	1939
Augustin Pospíšil	Č, N	1939-1943
Miloslav Žádník	Č, Fr	1939-1940
František Sommer	Č, N	1939-1940
Emanuel Říha	Z, K	1939-1940
Oldřich Laštůvka	K	1939-1940
Ctirad Pruckl	Z, Tv	1940-1941 1956-1959
Vladimír Sypták	Č	1940-1941
Helena Vystavělová	N, Fr, Ph	1940-1943 1958-1967
Jaroslava Bezdíčková	Č	1940-1941
Mojmír Hájek	Č, Ph	1941-1942
Oldřich Švestka	Č, N	1941
P. Josef Konvička	Nb	1941-1947
Ladislav Chobola	K	1941-1942
Václav Stratil	Č, Fr	1941-1944
Božena Durdová	Č, Fr	1941-1944
Františka Švestková		1943-1944
Anděla Fialová	Č, Ph	1943-1944
Josef Haša		1945-1946
Eduard Nechvátal	M, Ch	1945
Karel Klika	Č, Fr, Ov	1945-1949
Bohumír Krejčík	M, Ch, Rýs	1945-1976
Zdeňka Zabloudilová	Č, L	1945-1948
František Dvořák	Bi, Ch	1945-1952
Dagmar Fendrychová	Č, Fr	1945-1951
Jan Stejskal	D, Z	1945-1948
Julius Flachsel	Č, Ph	1946-1948
Božena Horáková – Novotná	L	1946-1948
Eva Spisarová	R, Tv	1946-1947

Oldřich Ševčík	Č, R	1946-1950
Felicitas Wünschová	Č, R, Ph	1946-1949
Ljubomír Burian	Z, Vv	1947-1948
František Kaizrlík	Č, N	1947-1949
Milada Omastová	Fr, Tv	1947-1949
Antonín Šesták	L	1947-1948
Přemysl Hauser	Č, Ph	1948
Věra Hudečková	Č, R	1948-1950
Bohuslav Roztočil	Č, L	1948-1950
Josef Svoboda		1948
Bohuslav Václavík	Z, D	1948-1950
Václav Zatloukal	D, Ov	1948-1950
František Blažek	F	1949
Marie Navrátilová	Č, N	1949-1953
Naděžda Severová	Č, R	1949-1951
Bohumil Kabeš	D, Z	1950-1963
Josefa Skorcovská – Skácelová	Č, R	1950
Tamara Sokolová	R, Tv	1950-1951
Milena Vacková – Haidová	Č, Fr	1950-1952
Růžena Velínková	L, A	1950
Olga Dostálová	N, Fr	1952-1953
Drahomíra Navrátilová – Krejčíková	Č, D	1952-1955
Josef Staněk	L	1952-1953
Záboj Tauvinkl	Bi	1952
Anna Nováčková	Č, R	1953-1979
Lidmila Kubíčková	L, N	1954-1957
Karel Sklenář	Č, D	1954-1955
Hermína Tulisová	Bi, Z	1954-1955
Ljuba Kroupová	Č, Ph	1955-1962
Věra Šmerdová	Bi, Z	1955-1957
Milada Nopová	D, Z	1956
Milena Balbinderová	Č, R	1958-1959
Milan Gross	F, Ch	1958-1971
		1990-1993
Jan Hladký	Bi, Z	1960-1984
Jiří Stárek	Ch, F	1960-1963
Alena Kudrnová	Č, D	1961-1962
Marie Polášková	Č	1961
Olga Příhodová – Dvořáková	R, Hv	1962-1973
Miloslav Prokeš	D, Z	1962-1970
Věra Šilhavá	R, Fr	1962-1971

Helena Blažková – Oderská	Č, N	1963-1975
Miloš Krejčí	Bi, Ch	1963-2001 2002-dosud
Ludmila Fialová	M, F	1964-1966
Magda Kulhánková – Batušková	Č, R	1965-1966
Věra Rosecká	Č	1965-1966
Hana Chromá	Č, L, TA, KVČ	1966-1993
Jiří Vařejka	M, Ch	1966-2002
Stanislava Zimmermannová	M, Dg, TA	1965-2003
Jiřina Burešová	A, N	1967-1991 1993-dosud
Antonín Tomeček	Tv	1968-1969
Karel Hradil	Tv, Z	1969-1974
Jaroslav Sankot	D, Z	1970-1983
Jana Dobrovolná	Č, R, KVČ	1971-1997
Jitka Jeřábková	F, Ch	1971-1972
Pavel Kroupa	A, N	1971-1979
Jan Valach	Tv, Z	1971-dosud
Miluše Zimolová – Durdová	Fr, R	1971-1972
Stanislava Petrová – Vránová	Č, L	1971-1973
Alena Křivánková	M, Dg	1971-1973
Jan Jílek	M, F, Pg	1972-1984 1988-1995
Luděk Olejník	M, F	1972-1998
Oldřiška Klimová	Č, R	1973-dosud
Jaromír Vlček	Tv, Z	1974-1979
Hana Hájková	M, Dg	1974-1977
Hedvika Hrbáčková	Vv, Hv	1974-1975
Dalibor Houbal	D, Ov	1974-1975
Božena Minaříková	Č, R	1974-1979
Hana Knotková – Růžičková	Tv, Bi	1974-dosud
Alena Pavišová	Č, A, KVČ	1974-dosud
Vítězslav Světlík	F, M, Pg	1974-dosud
Stanislav Hladký	Č, D	1975-1980
Dušan Krejčík	M, Ch, Pg	1975-dosud
Naděžda Ludviková – Zouharová	A, N	1977-1979
Antonín Vach	M, Dg	1977-1997
Marie Vachová	Bi, Ch	1977-1993
Božena Pokorná	Č, R, L	1980-dosud
Miloslava Heřmanová	Č, D, Ov, ZSV	1981-1997 1999-2002

Václav Kudláček	M, F, Pg	1981-1988
Miroslava Prudká	A, R	1981-1988
Zdeněk Missbach	Tv, Z	1982-dosud
Jiří Psota	E, Str	1984-1990
Taťána Kosinová	R, KVČ	1988-1990
Eva Fukanová	A, Č	1988-dosud
Ivan Bulva	Bi, M	1989-dosud
Miroslav Marada	A, N	1990-1997 1997-1999
Karla Černá	Vv, Hv	1990-1992
Marcela Chvátalová	Vv, Č	1992-dosud
Milena Špiříková	Č, N	1992-dosud
Jarmila Urbancová	Č, A	1992-dosud
Helena Valachová	Bi, Z, Tv	1992-dosud
Bronislava Nekuďová	A, N, L	1992-dosud
Eliška Suchánková	Hv, N, R	1993-dosud
Radek Musil	D, Ov, ZSV	1994-dosud
Renata Zimmermannová	Č, D, Ov, ZSV	1995-dosud
Dagmar Holá – Findejsová	F, Inf	1995-dosud
Dana Minsterová	M, Ch	1995-dosud
Dana Pokorná	A	1996-1999
Radim Dubčák	M, F, Inf	1999-dosud
Jana Chocholáčová	Č, L, N, It	1999-dosud
Lucie Jelínková	A	1999-dosud
Karla Nováková	F, M	1999-dosud
Zdeňka Světlíková	Č, N	2000-dosud
Lucie Ševčíková – Kúnová	A	2002-dosud
Andrea Urbancová	A	2002-dosud

Externí učitelé (event. zástupy) v letech 1994-2004

Blahoslav Hajnc	Hv	1971-1997
Dana Pokorná	A	1994-1995
Dagmar Fialová	Hv	1995-1996
Carri Goodman	A	1995-1997
Věra Ševčíková	Tv	1995-1996
Miroslav Marada	A	1997-1999
Marie Vachová	Bi	2000
Antonín Vach	M	2002-2003
Jitka Ondovčáková	Dg	2003-dosud
Stanislava Zimmermannová	Dg	2003-dosud

Vysvětlivky: A – anglický jazyk, Bi – biologie, Co – civilní obrana, Č – čeština, D – dějepis, Dg – deskriptivní geometrie, E – ekonomika, F – fyzika, Fr – francouzský jazyk, G – geometrie, Hv – hudební výchova, Ch – chemie, Inf – informatika, It – italština, K – kreslení, Kr – krasopis, KVČ – kulturně výchovná činnost, L – latina, M – matematika, N – německý jazyk, Nb – náboženství, Ov – občanská výchova, P – přírodopis, Pg – programování, Ph – filozofie, R – ruský jazyk, Rýs – rýsování, Str – strojírenství, Š – španělský jazyk, TA – technika administrativy, Tk – technické kreslení, Tp – těsnopis, Tv – tělesná výchova, Vv – výtvarná výchova, Z – zeměpis, ZSV – základy společenských věd

Správní zaměstnanci v jubilejním roce 2003–2004

Ekonomka: Miluše Klímová

Hospodářka: Hana Holá

Školník: Milan Kocáb

Uklízečky: Ivana Burešová, Miroslava Dvořáčková, Eva Hádrová,
Anna Hyklová, Marie Svobodová



Absolventi 1926-2003

(Pozn.: Seznamy absolventů byly sestaveny podle maturitních protokolů, podle nichž jsou uváděna rovněž jména třídních profesorů.)

1926

Hedvika Blatná, Xenie Blažková, Svatopluk Čechmánek, Božena Čechová, Dobromila Čermáková, Vítězslava Farská, Bohumila Fialová, Bohumír Grohs, Josef Gross, Ferdinand Halánek, Ludmila Kazdová, Čestmír Kočí, Josef Liška, Ladislav Máca, Bohumír Mašek, František Mucha, Josef Neužil, Jindřich Nosek, Anna Nováčková, Milada Pokorová, Zdeňka Pokorová, Vladimír Seka, Jan Schopf, Vlasta Simonová, Mirko Souček, Jaroslav Svoboda, Vladimír Šrot, Jan Uchytíl, Gustav Winkler, Marie Winklerová, Jan Žalud

Tř. prof. František Kunderata

1927

Marie Adamcová, Jan Brázda, Josef Halouzka, Albín Hejtmánek, Marie Kališová, František Kohn, Otto Kružík, Josef Nechmač, Josef Nováček, Jindřich Pulák, Augustin Pospíšil, Rajmund Přinesdomů, Hedvika Rinágllová, Vanda Růžičková, Jan Šekanina, Ignác Schroll, Jaroslav Šrot, Marie Urbanovská, Olga Vávrová, Jindřich Zemlička

Tř. prof. František Kunderata

1928

Antonín Čermák, Jaroslava Feithová, Jaroslav Fiala, Marie Fronzová, Josef Grohs, Josef Hodovský, Josef Chaloupka, Valerie Jonášová, Oldřich Kaboněk, Vincenc Kazda, Arnošt Kleibl, Vilém Kocáb, Jaroslav Kolofík, Marta Komendová, Rostislav Mucha, Vladimír Neuwirt, Emanuel Rez, Svatopluk Sedlák, Jaroslav Straka, Jan Škyřík, Matěj Štěrba, Marie Štietková, František Vavřík

Tř. prof. Antonín Houdek

1929

Karel Adam, Josef Cikánek, Václav Fronc, Karel Gross, Karel Klika, Eduard Koblížek, Josef Kocáb, Bohumír Kovář, Bohumír Kraus, Bedřich Missbach, Viktor Missbach, František Navrátil, Zora Pokorová, Vlasta Sapíková, Zbyněk Sedlák, Vincenc Schrott, Josef Simon, Pavel Sinaiberger, Lubomír Studený, Františka Svobodová, Jan Šibal, Maxmilián Škoda, Jan Šrutka, Ladislav Vašek

Tř. prof. František Kunderata

1930

Helena Burianová, Bohuslav Čermák, Jan Gross, Božena Horáková, An-
dělín Hrubý, Hilda Káňová, Oldřiška Kilianová, Josef Klega, Josef Košíček,
Lumír Krampfl, Ivan Kratochvíl, Veronika Kvasničková, Milada Mrvková,
Emanuel Říha, Cyril Smrž, Bruno Steiner, Bedřich Šimbera, Zdeňka Šrotová,
Kristina Štefanová, Čeněk Štěrba, Milada Ulrichová, Jaromír Vojanec, Bruno
Worell, Josef Živna

Tř. prof. Eduard Zelinka

1931

Ladislav Buček, Václav Drybčák, Arnošt Killer, Josef Kotýnek, Marie No-
votná, Jan Plaček, Hubert Pokorný, Josef Povolný, Richard Průša, Libuše
Ryšavá, Jiřina Sekaninová, Olga Studená, Karla Zdražilová

Tř. prof. Eduard Zelinka

1932

Jaroslav Aldorf, Vlasta Burianová, Květuše Cejpková, Ivan Čundrky, Vla-
dimír Dobiáš, Karel Doležal, Růžena Duubková, Mujmír Hájek, Marie Ha-
lámková, Olga Jarošová, František Káčeček, Vladimír Karásek, Antonín Mo-
ravec, Josef Pexa, Karel Prokeš, Ctirad Pruckl, Jan Schrott, Antonín Tůma,
Jaroslav Vrána, Marie Zacharová

Tř. prof. Eduard Zelinka

1933

Anna Berková, Karel Duda, Jan Hadrava, Alfred Kilian, Věra Kleinová,
Zdeněk Lobpreis, Eduard Nechvátal, František Nygrýn, Eduard Růžička,
Jaromír Růžička, Stanislav Zahradníček

Tř. prof. Oldřiška Fišerová

1934

Vilém Bílek, Miloslava Buchmannová, Jana Čundrlová, Karel Goldmann,
Ladislav Hudec, Miroslav Chyba, Zdenka Klimecká, Viktor Králík, Karel
Kubeš, Dobromila Moravcová, Jaroslav Pokorný, Hynek Růžička, Adolf Sed-
láček, Anna Vampulová

Tř. prof. Antonín Houdek

*V roce 1934 byly v Ivančicích zrušeny vyšší třídy gymnázia, proto muse-
li studenti z těchto tříd od 1. 9. 1935 pokračovat ve studiu na jiných střed-
ních školách.*

1935 (odešli ze septimy)

Čeněk Adamec, Antonín Alt, Olga Bočkajová, Antonín Daniel, Anděla Fialová, Vladimír Ján, Karel Neužil, Josef Novotný, Anna Růžičková, Miroslav Vetečník, Richard Zachar, Eliška Žáková

1936 (odešli ze sexty)

Antonín Božek, Jaroslav Burian, Josef Dřevíkovský, Karel Huis, Josef Hroch, Vladimír Hykl, Ludmila Kaplanová, Miloš Knorr, Silvestr Nováček, Karel Pretzner, Karel Steiner, Otto Šachr, Ctirad Šindelka, Vilém Weiss

1937 (odešli z kvinty)

Anděla Buchmanová, Ludmila Froncová, František Goldmann, Jaroslav Gross, Gerhard Háhn, Zdeněk Hájek, Jaromír Halánek, Ludmila Kabelková, Jaroslava Kalábová, Josef Kezníkl, Viléma Kotoučová, Eliška Odehnalová, Cyril Pavlíček, Rostislav Pavlík, Anna Pavlíková, Božena Procházková, Ida Schliksbierová, Jarmila Stáňová, František Studený, Marie Veselá

1938 (odešli z kvarty)

Anna Balusková, Rudolf Bryša, Vlasta Břoušková, Vladimír Buček, Rostislav Černý, Bruno Dvořák, Zdeněk Eibel, Rudolf Hroch, Josef Janda, Jaromír Kohoutek, Zdeňka Kratochvílová, Libuše Krkošková, Marie Kubešová, Marie Martinů, Miroslav Mucha, Květuše Novotná, Eduard Oborný, František Odehnal, Leopold Parma, Božena Pokorná, Libuše Prokešová, Jakub Přinesdomů, Jan Roubal, František Sobotka, Jindřich Sobotka, Vladimír Švarc, Josef Švéda, Dagmar Viková, Miroslav Žák

1939 (odešli z kvarty na konci šk. roku 1934/35)

Božena Bučilová, Jan Čech, Otakar Dušánek, Jan Fiala, Marie Grossová, Marie Havlová, Milada Hromasová, Marie Jelínková, Jaromíra Klevetová, Stanislav Kocáb, Jan Kouřil, Miloš Pánek, Jan Pretzner, Anna Růžičková, Antonín Schopf, Marie Sobotková, Ludmila Svobodová, František Šenkýř, Dalibor Šindelka, Jan Škoda, Vlasta Tejkalová, Oldřich Těšík, Stanislav Tručka, Ludmila Varnpuřová, Bohuslav Žalud

1940

Jaromír Boček, Vlasta Brázdová, Josef Brychta, Jan Buček, Vladimír Černý, Jirí Eibel, Jiřina Flodrová, Václav Gutman, Helena Hájková, Přemysl Hauser, Zdenka Horáková, Miloslava Horká, Marie Hönlingerová, Libuše Janderková, Zdeněk Janků, Sylva Kédová, Věra Kelichová, Kamil Košíček, Dagmar

Lišková, Josef Moudrý, Marta Panowská, Radoslava Pavlíková, Jan Pelikán, Zdeněk Pelikán, Marie Procházková, Zdeňka Procházková, Jaroslava Růžičková, František Steiner, Ludmila Svobodová, Julius Škoda, Růžena Šnédarová, Alice Tomášková, Květoslava Urbánková, Vědomil Vildomec, Oldřich Žlebčík

Tř. prof. Rudolf Dokoupil

1941

Třída A

Marie Bednaříková, Milada Brudíková, Eduard Daniel, Albína Dědková, Antonín Holý, Viktor Hönlinger, Věra Chromečková, Milán Jedlička, Josef Karšulin, Otakar Klimeš, Bohuslav Knotek, František Lejsal, Miloš Ležatka, Václav Lhotecký, Alois Mann, Vilém Musil, Svatava Němcová, Jarmila Nerudová, Miroslav Nešpůrek, Ludmila Parmová, Libuša Pícová, František Polák, Miláda Smičková, Marie Stefanová, Jan Svoboda, Radoslav Šrot, Jaromír Tručka, Věra Vašinová, Miroslav Vavrečka

Tř. prof. Cyril Kučera

Třída B

Josef Bartoš, Josef Fiala, Božena Hájková, Věra Hlanušová, Oldřich Hloudek, František Janek, Vladimír Kincl, Adolf Klepač, Jaroslav Lorenčík, Marta Meierová, Boleslav Mucha, Martin Navrátil, Josef Novotný, Miroslav Novotný, Jitka Reiterová, Marie Říčková, Josef Skrepl, Antonín Stejskal, Josef Stejskal, Vladimír Svoboda, Bohuslav Vérosta, Miloslav Veselý, Zdeněk Vyoral, Věra Wasserbauerová, Blahomír Weiss, Evžen Žák, Miroslav Žallmann, Jiří Žalud

Tř. prof. Eduard Novák

1942

Slavomír Adam, Vlasta Blížkovská, Jaromír Čapek, Jan Černý, Bruno Dalago, Bohuslava Hamalová, František Iradecký, Jiří Juřena, Františka Knapková, Otto Krobath, Anna Křížová, Jitka Kudláčková, Miloš Kunka, Milouš Lahoda, Miloš Matula, Milada Nešpůrková, Bedřich Nováček, Anna Nováčková, Zdeněk Ondráček, Marie Pohlová, Josef Růžička, Zdeňka Sekaninová, Lubomír Scheibinger, Robert Sofka, Miloš Svoboda, Marie Šnédarová, Zdeněk Šturma, Marie Vavříková, Jarmila Vidláková

Tř. prof. Jan Mareš

1943

Vladimír Bařina, Antonín Brázda, František Bressler, Eliška Burianová, Květuše Černá, Marie Černá, Vlastimil Fišer, Jan Hladký, František Holý, Stanislav Jursa, Bohumil Kabeš, František Kopeček, Vladimír Kratochvíl, Karel Kvasnička, Ervín Lobpreis, Anděla Muzikářová, Květuše Navrátilová, Antonín Procházka, Jaroslava Prokešová, Marie Šalplachtová, Miloslav Vašulín, Růžena Votavová, Přemysl Vyoral, Josef Zahradníček, Marie Žlebčíková

Tř. prof. Otakar Schütz

1944

Hubert Balík, Ladislav Havel, František Hladík, František Hruza, Zdeněk Ján, Miloslav Kabelka, Mojmír Kaláb, Božena Kocurová, Luďoš Kudláček, Jarmila Lexová, František Mlénský, Jaroslav Mucha, Marie Muchová, Milada Novotná, Jaroslava Palečková, Zdeněk Peška, Zdeněk Sedláček, Květoslava Sedláčková, Vladimíra Schrottová, Oldřich Sirovátka, Klement Sochor, Antonín Stehno, Ludvík Tichý, Josef Tomek, Anežka Turečková, Karel Večeřa, Jiřina Vitlichová, Oldřich Vyhnalík

Tř. prof. Otakar Schütz

1945

Klement Adam, Zdeněk Brázda, Josef Budín, Ludmila Burianová, Boris Dvořák, Miluše Effenbergrová, Ludmila Eiblová, Jarmila Fraňková, Božena Froncová, Josef Fučík, Slavoja Hansová, Jiřina Holá, Antonín Kočí, Vladimír Konečný, Zdeněk Kovář, Eva Lišková, Ljuba Navrátilová, Věroslav Novák, Jaroslav Peprník, Zdeněk Povolný, Marie Prokešová, Drahořlav Růžička, Miroslav Řehoř, Jaroslav Smékal, Milán Sýkora, Přemysl Šindelka, Petr Totín, Ludmila Vacková, Jiřina Večeřová, Richard Vévoda, Věra Vítová, Oldřich Vořechovský

Tř. prof. Jan Mareš

1946

Květoslava Ambrožová, Marta Burešová, Iljuška Dvořáková, Věra Eiblová, Josef Hadrava, Jaroslav Houfek, Karel Hugo, Bohumil Indra, Emil Kopřiva, Olga Kvítková, Jaroslav Langer, Bohuslav Nekuda, Božena Palásková, Oldřich Schilberger, Jarmila Schwendtová, Ladislav Skýva, Drahořmíra Sobotková, Eduard Svoboda, Vladimír Sýkora, František Špiřík, Josef Vlček, Jarmil Zelníček, Miloslav Zelníček

Tř. prof. Rudolf Dokoupil

1947

Jan Eibel, Eva Jahodová, Věra Kolouchová, Václav Kudláček, Jiří Lexa,
Naděžda Mazalová, Dana Šturmová, Karel Tejkal, Josef Zelníček
Tř. prof. Zdeňka Zatloudivové

1948

Jan Blatný, Jaroslav Buchta, Jaromír Bystřý, Iren Gregor, Miloš Herman,
Miroslav Híll, Václav Hudec, Zdeněk Kašparovský, Miroslav Kavka, Jaro-
slav Kousalík, Jiří Navrátil, Jaroslav Novák, Zdeněk Pelikán, Vladimír Raus,
Jiřina Růžičková, Vlastimil Sobotka, Miroslav Vespalec
Tř. prof. Oldřich Ševčík

1949

Jiří Cupák, Jarmila Derková, Libuše Fialová, Svatava Fišerová, Jarmila
Horešovská, Jarmila Jelínková, Drahomíra Jonášová, Karel Krontorád, Karel
Luksch, Felicitas Malíková, Jan Novák, Vladimír Plocek, Drahomíra Pokor-
ná, Marta Ryšavá, Růžena Šedá, Jan Vacek, Miloš Veselý
Tř. prof. Karel Klika

1950

Antonín Bartoník, Jan Dušák, Miloš Effenberger, František Fibel, František
Figer, Miroslav Filipin, Eva Fišerová, Helena Husáková, Ludmila Kašparov-
ská, Jaroslav Kocáb, Marta Kristková, Jarmila Linderová, Růžena Mičulko-
vá, Vilém Navrátil, Vlastimil Nekuda, Jaroslav Ryšavý, Eva Scheibingerová,
Drahomíra Stará, Růžena Šušňová, Věroslav Tůma, Libuše Vincourová, Li-
bor Vognar, Jiřina Vrátníčková
Tř. prof. Oldřich Ševčík

1951

Rudolf Autrata, Vladimír Břoušek, Jiří Čepeta, Vítězslav Čermák, Jaromír
Dostál, Josef Enžl, Karel Figer, Helena Heliová, Eva Hradečná, Jaroslav Janí-
ček, Karel Ježek, Marta Kabelková, Marie Káňová, Marta Kaplerová, Josef
Karásek, Jarmila Kocourková, Ivan Krejčí, Jaroslava Kršková, Anatolij Laza-
rev, Jiří Malík, Jaroslav Morávek, Ambrož Mucha, Zdeněk Navrátil, Milan
Prokeš, Eduard Rozmahel, Emilie Řezáčová, Bohuslav Severin, Helena Spi-
tzová, Miloš Šedý, Milan Šmidrkal, Jaroslava Štěpanovská, Jaroslav Švehla,
Milan Vanke, František Vicena, Miroslav Vořechovský, Helena Zukalová,
Josef Živna

Tř. prof. Jan Mareš

1952

Josef Burian, František Čech, Vladimír Čížek, Jan Drábek, František Dvořák, Jiří Dvořák, Marie Figerová, Zdeněk Hill, Bohuslav Hruža, Ivo Jahoda, Jan Kozlík, Josef Krška, Jitka Kršková, Ivo Küffel, Marie Medlová, Miloš Nechmač, Viktor Oulehla, Růžena Sapíková, Milan Smejkal, Milada Smejkalová, Jiří Šedý, Jiří Štorek, Theodor Uchytíl, Leopold Vérosta, Jan Vincour

Tř. prof. František Dvořák

1953 (červen – absolventi nar. 1934)

Jana Horáčková, Jiří Horák, Ladislav Jakš, Hana Khorová, Jan Kopeček, Miloš Novák, Josef Pimpara, František Příbyl, Miroslav Sadílek, Alois Šafránek, Vladimír Šlosar, Václav Šustr, Oldřich Uhlíř, Jaroslav Válka, Rudolf Zima

Tř. prof. Josefa Skorcovská – Skácelová

1953 (srpen – absolventi nar. 1935)

Josef Flíček, Jan Fryauf, Antonín Hladký, Květoslava Holková, Ivo Chmelíček, Karel Kratochvíl, Miloslav Kubeš, Hana Kuřetová, Marie Linderová, Jitka Lišková, Julie Malíková, Vlastimil Mertl, Jaroslav Mikša, Jaroslav Mlejnek, Viktor Musil, Zdenka Nekužová, Adolf Oderský, Libuše Prommerová, Vlastimil Pruša, Otto Reimer, Miloslav Román, Miloslav Sekanina, Miloslava Simonová, Věra Sobotková, Ivan Stavratjev, Zdeněk Světlík, Jarmila Škodová, Jana Weissová, Magda Zimmermannová, Jana Živnová

Tř. prof. Jan Mareš

1954

Blahoslav Bílek, Vlasta Boudná, Jan Bula, Alena Compírková, Jan Dvořák, Milena Endrysová, Eva Fiurášková, Josef Friedrich, Marie Grossová, Jiří Havel, Josef Hudec, Radoslav Jakš, Osvald Kocáb, Jaroslav Kryška, František Lang, Jaroslav Matoušek, Štěpán Matula, Zbyněk Mička, Marta Musilová, Bedřiška Ondrůjová, Zdeňka Pleskačová, Jaromír Polák, Danuše Procházková, Jan Robotka, Jaroslav Růža, Karel Staněk, Vlastimil Staněk, Karel Stránský, Lubomír Štoksa, Zdeněk Štrobl, Miroslav Vérosta, Naděžda Zezulová

Tř. prof. Drahomíra Krejčíková

1955

Marie Badinová, Dagmar Bučková, Ivo Eibl, Vladimír Eibel, Olga Ellnerová, Jaroslav Fráňa, Zdeněk Chmelíček, Eva Kiliarová, Vojtěch Kosmák, Zdeňka Merlíčková, František Mičulka, Věra Mikšová, Miloslav Prokeš, Jaroslav Reřucha, Pavel Sovíček, Jitka Štorková, Antonín Vach, Libuše Vaněčková,

Radim Vespalec, Jarmila Vyhnalíková, Svatava Witlichová
Tř. prof. Bohumír Krejčík

1956

Arnošt Bár, Stanislav Burian, Marie Čechová, Marie Dočekalová, Libuše Grossová, Jiří Havel, Jiří Holec, Věra Chmelková, Stanislav Jašek, Hana Konečná, Jarmila Kratochvílová, Miloš Krejčí, Olga Kučerová, Jiří Leitner, Milada Machová, Bořivoj Míča, Jiří Nahodil, Jaroslav Nerud, Věra Nešpůrková, Helena Oderská, Milan Opletal, Věra Pavlovská, Jarmila Prokopová, Marie Prokopová, Věra Slováčková, Libuše Smejkalová, Karel Šidlo, Pavla Špačková, Ludmila Tichá, Arnošt Zukal

Tř. prof. Anna Nováčková

1957

Třída A

Slavomír Brodesser, Jaromír Dostál, Karel Gross, Bohdana Hašková, Anna Karpfelová, Bohumila Krontorádová, Rostislav Mucha, Josef Navrátil, Karel Nechmač, Karel Panovský, Jana Pešulová, Anna Procházková, Jan Řezáč, Jiří Straka, Eva Studená, Richard Šalplachta, Marie Škodová, Bernard Švehla, František Vach, Eva Vytásková, Vladimír Zahraděka

Tř. prof. Jan Mareš

Třída B

Jana Báčová, František Bartas, Zdeněk Daniel, Jaroslav Fiala, Jaromír Glöckner, Jiří Gross, Viloš Jüttner, Pavel Kapler, Jarmila Köstlová, František Krčma, Eva Krejčová, Ludmila Kvasničková, Ada Kyvířová, Jiří Liška, Anna Němcová, Stanislav Nešpůrek, Milada Palátová, Antonín Pokorný, Jana Rössnerová, Jana Řezníčková, Jiří Ševčík, Ladislava Tůmová, Marta Vérostová

Tř. prof. Bohumír Krejčík

1958

Leopold Baláš, Jiří Čáp, Vlasta Čápková, Pavel Černý, Miroslava Fediovićová, Františka Hadrabová, Vladislav Herzán, Pavel Heřman, Karel Klika, Božena Machová, Milena Merlíčková, Vladimír Mityska, Jitka Mitysková, Marie Nešpůrková, Anna Němcová, Božena Novotná, Zdeněk Outulný, Eva Pazourková, Milada Pelikánová, Jitka Peroutková, Dobroslava Pížová, Jana Pospíšilová, Milan Řiháček, Jarmila Sedláčková, Miloslava Sobotková, Josef Šafránek, Stanislav Šíbl, Radovan Šimbera, Rudolf Vespalec, Jana Vítová, Jindra Vojtěská

Tř. prof. Ljuba Kroupová

1959

Iva Barabášová, Silvestr Bochníček, Miloš Doležal, Marie Dvořáčková, Jitka Friedrichová, Miloslav Gross, Vladimír Hacar, Jiřina Hadrabová, Svato-
pluk Hauser, Jiří Havlíček, Ladislav Hladký, Jana Hňoupková, Jan Holý,
Ctibor Horák, Otakar Klika, Zdeněk Kopeček, Michal Král, Miloš Křestán,
Jana Küfflová, Zdeňka Malá, Jitka Malcová, Pavel Mareš, Jiří Mastihuba, Ivan
Mezník, Drahomíra Miliánová, Jiří Musil, František Němec, Marie Novotná,
Marie Ondráčková, Ladislav Plaček, Pavla Příbylová, Václav Roupec, Zdeň-
ka Růžičková, Danuše Řezáčová, Ludmila Saxová, Stanislav Schopf, Věra
Schwarzová, Miloš Sova, Olga Straková, Anna Střelcová, Marie Šimberová,
Alena Tvrdá, Jiří Vařejka, Věra Zelníčková, Marie Zimmermannová

Tř. prof. Ctirad Pruckl

Večerní studium

Libuše Hadravová, Miroslav Kropáček, Arnošt Motyčka, Eduard Novot-
ný, František Sladký, Naděžda Špačková

1960

Třída A

František Bok, Karel Caesar, Jaroslava Čelouchová, Jaroslav Černý, Zde-
něk Černý, Marie Dubšíková, Miroslav Dvořák, Arnošt Hájek, Illona Han-
zlová, Antonín Horák, Jitka Janštová, Jaromír Karásek, Petr Konečný, Libuše
Koukalová, Petra Kurcová, Alexandra Lísková, Petr Martinek, Jarmila Něm-
cová, Alena Obdržálková, Jan Pavlík, Zdeňka Pazourková, Václav Pešek,
Miloslav Růžička, Jiřina Řezaninová, Jan Samlík, Marie Slabá, Marie Stude-
ná, Jaroslav Šilberger, Miloš Šlapanský, Marie Šrotová, Milada Zbořilová,
Jiří Zimmermann

Tř. prof. Jan Mareš

Třída B

Marie Effenbergerová, Marie Haschková, Jan Havíř, Jaroslav Heliš, Jaro-
slava Jeřábková, Petr Jüttner, Libuše Kafrdová, Stáňa Kašpárková, Zbyněk
Klein, František Krejčí, Ivan Kryčer, Ludmila Linhartová, Milada Novotná,
Jan Odehnal, Ludmila Paarová, Božena Pátková, Marta Procházková, Jana
Prokešová, Miroslava Rinagelová, Marie Schildová, Blanka Sluková, Josef
Straka, Josef Svoboda, Stanislav Svoboda, Stanislav Šimbera, Zdeňka Škodo-
vá, Josef Škorpík, Jitřenka Šlechtická, Zdeňka Šmoldasová, Vlasta Tomková,
František Volavka, Helena Zahradníková, Jiří Zoufalý

Tř. prof. Bohumír Krejčík

1961

Třída A

Václav Balek, Zdena Blahová, Hana Bučková, Jiří Dušek, Alena Hansová, Marta Helišová, Hana Hladká, Pavel Janačík, Jan Juda, Miloslav Káfoněk, Vladimíra Klíčnicková, Ludmila Klímová, Jarmila Knotková, Marie Kopečková, Světlá Kovářová, Ludmila Králová, Vlasta Lesonická, Božena Líbalová, Vladimír Liška, Marie Machová, Anna Medvědová, Vladimír Nešpůrek, Jarmila Pospíšilová, Marta Rémanová, Karel Špiřík, Ladislava Trantová

Tř. prof. Rostislav Mucha

Třída B

Jiří Badin, Anna Badinová, Jana Bellová, Alena Brůžová, Vlasta Ficková, Anna Hellarová, Olga Horáková, Marie Kolářová, Jan Liška, Milena Lyerová, Zdeněk Mach, František Mezník, Eliška Morávková, Danuše Nahodilová, Ludmila Nekužová, Jiří Novotný, Antonín Reigl, Marie Řepková, Antonín Sapák, Jiří Sekanina, Miroslava Šiplová, Blanka Vašítková, Božena Volfová, Marie Vydrová

Tř. prof. Milan Gross

1962

Vladislav Badalík, Michael Bartas, Anežka Bauerová, Marie Blechová, Jarmila Boková, Dalibor Čech, Marta Danielová, Helena Grossová, Ivan Hájek, Hana Havlová, Jana Hladká, Jan Hlaváč, Drahomíra Hlaváčková, Anastazie Horká, Pavel Chyba, Vladimír Ján, Jaroslava Koblížková, Vladimír Kratochvíl, Zdeněk Kubeš, Miroslav Kubíček, Iva Mastihubová, Jarmila Matoušková, Miroslav Mucha, Marie Mušková, Alena Nováková, Jan Novotný, Miroslava Psotová, Jaroslav Rathauzský, Svatava Richterová, Hana Roubalová, Aleš Růža, Naděžda Růžičková, Pavel Sax, Helena Stránská, Eva Ševčíková, Jiří Tupý, Anna Ťopková, Anděla Valentová, Jan Vrlík

Tř. prof. Anna Nováčková

1963

Třída A

Marie Badinová, Marie Bučková, Vlasta Elcederová, Vlasta Friebertová, Jaroslav Glöckner, Stanislav Hladký, Marie Hlavinová, Dušan Chadim, Marie Indrová, Richard Janderka, Ludmila Jánová, Bohumil Kabeš, Marcela Kapinusová, Jitka Konečná, Bohumír Krejčík, Ladislava Kyvířová, Marie Ludíková, Eva Nešpůrková, Ludmila Nováčková, Ludmila Patočková, Eva Peroutková, Věra Řezáčová, Zdena Řezáčová, František Řezanina, Lubomír Trčka, Marcela Vespalcová, Jan Votava, Ladislava Zelinková, Vladimír Žalud

Tř. prof. Rostislav Mucha

Třída B

Jaroslava Bouzková, Jaromír Červinka, Jitka Čiháčková, Antonín Dubšík, Hana Fraňková, Milada Hubatková, Jana Chaloupková, Jaroslav Klimo, Zdeňka Kocábová, Petr Král, Miloš Krobot, Jana Marešová, Miloš Musil, Zdena Nehybková, Ivo Nechvátal, Jindřiška Procházková, Věra Sedláčková, Jiří Seka, Zdena Sovíčková, Jan Svoboda, Bohumila Svojsíková, Pavel Sychra, Jaroslava Šrotová, Ladislav Šťastný, Dana Švihálková, Marta Tutschová, Václav Vaňátko, Marie Vítová

Tř. prof. Bohumír Krejčík

1964

Marla Galášová, Milena Handlová, Libor Horák, Eliška Hubová, Milena Johanová, Marie Kafková, Lenka Krobátová, Jindřich Macek, Jaroslav Mucha, Karel Ondráček, Věra Peterková, Ladislava Procházková, Bohumil Smutný, Dagmar Svobodová, Jitka Vávrová

Tř. prof. Anna Nováčková

1965

Třída A

Elena Baranová, Marla Bučková, Jarmila Čamková, Helena Doležalová, Marie Drlíková, Marie Eiblová, Eva Fuchsová, Jana Grossová, Marcela Holá, Dana Huňáčková, Marcela Janačíková, Radoslava Jelínková, Hana Kaplerová, Jarmila Kincová, Vlasta Kropáčková, Lada Krutišová, Hana Lišková, Helena Marková, Ilja Martinková, Irena Martinková, Jaromír Mutl, Lada Nechvátalová, Hana Pultarová, Ivona Richterová, Jiří Rokyta, Libuše Slavíčková, Alena Smutná, Marie Staňová, Naděje Sychrová, Bohumila Šatná, Květoslava Šnepfenbergová, Věra Šotnarová, Drahomíra Špatná, Růžena Štuklová, Jan Valach, Jarmila Vaňurová, Karla Veverková

Tř. prof. Jan Hladký

Třída B

Eliška Bařinová, Jitka Brázdová, Pavla Bulová, Ludmila Čechová, Karel Dobrovodský, Marie Dvořáková, Vladimír Fišer, Marie Franzlová, Marie Gurtnerová, Marie Halouzková, Leopold Havránek, Jiřina Hellarová, Vlasta Janíčková, Vlasta Kačírková, Karla Knotková, Milan Koblížek, Zdeněk Kubálek, Slavomír Kubánek, Iva Kyjovská, Vladislav Mílinek, Marie Mrázová, Helena Nebojšová, Otmar Němec, Jiřina Nešpůrková, Naděžda Nešpůrková, Miloslava Nováková, Jan Polák, Marie Raková, Anna Rouchovanská, Vladimír Říha, Zdenka Sázavská, František Smejkal, Marie Škorpírková, Ja-

roslav Šlapanský, Ivan Vetečník, František Vognar
Tř. prof. Milan Gross

1966

Třída A

Marie Bayerová, Eva Bednaříková, Růžena Horáková, Antonie Jonáková, Marie Juránková, Ivana Karásková, Jarmila Měšťanová, Pavel Mlénský, Marie Muchová, Marie Neužilová, Jan Ruibar, Zdena Růžičková, Jarmila Rybníčková, František Sladký, Helena Straková, Marie Strašáková, Božena Svobodová, Marie Šachrová, Jaroslava Šindelková, Ludmila Šlapanská, Josef Špaček, Růžena Tavariková, Helena Vanická, Blanka Weingartová, Věra Zapletalová

Tř. prof. Jan Hladký

Třída B

Václav Baďura, Jaroslav Beran, Růžena Brázdová, Pavel Jelínek, Věra Jelínková, Josef Kapler, Josef Kocáb, Jan Kovařík, Karel Krátký, Vladislav Kučera, Marie Kvasničková, Karel Linhart, Petr Paviš, Karel Plaga, Pavel Reigl, Jaromír Růžička, Jaroslav Sojka, Jitka Sušklebová, Jitka Soukalová, Jaroslav Štejdýř, Jarmila Štěrbová, Karel Tuza, Sylva Vachová, Karel Valach, Helena Vařejková, Jaroslav Vévoda, Jaromír Vlček, Věra Vognarová, Miroslav Zouhar, Alena Žáčková

Tř. prof. Rostislav Mucha

1967

Třída A

Jaroslava Blechová, Iva Cmíralová, Eva Čechová, Božena Doležalová, Zdena Doležalová, Marie Dvořáková, Květa Fričová, Marie Hájková, Hana Heřmanová, Jana Chocenská, Jaroslava Chvátalová, Marie Jašková, Věra Jelínková, Hana Knittlová, Marie Koblížková, Eva Koudelová, Helena Kouřilová, Hana Kyncová, Jarmila Luckerová, Alena Marková, Helena Matušková, Milada Myslivečková, Jarmila Pokorná, Eva Poláková, Marie Poňuchálková, Marie Pospíchalová, Ilona Pospíšilová, Eva Procházková, Hana Příbylová, Božena Psotová, Marie Schlosserová, Anna Skoumalová, Zdena Smutná, Věra Straková, Anna Suchomelová, Jaroslava Šrůtková, Pavla Tomaiová, Miroslava Urbanová

Tř. prof. Věra Šilhavá

Třída B

Marie Báčová, Petr Badalík, Milan Dobeš, Jaromír Dostál, Vlasta Došková, Jan Dvořák, Ladislav Dvořák, Richard Dvořák, Vladimír Dvořák, Karel Hel, František Hnátek, Jiří Hobza, Karel Horák, Alena Chybová, Jaroslav Kapi-
nus, Zdeněk Kašparovský, Jiří Kocáb, Zdeněk Král, Dušan Krejčík, František
Kryštof, Antonín Moravec, Zora Nechvátalová, Jan Poul, Miloš Psota, Miro-
slav Rez, Jaroslav Robotka, Miloslav Rousek, Olga Schopfová, Jaromír Sou-
ček, Dana Světlíková, Jiří Šipl, Oldřiška Trenzová, Jiří Tureček, Pavel Vlček

Tř. prof. Miloš Krejčí

1968

Třída A

Petr Benýšek, Vilém Bělek, Libuše Brašcová, Marie Budkajová, Jarmila
Burianová, Drahomíra Čechová, Hedvíka Čechová, Marie Dobrovolná, Vla-
dislava Honzeková, Olga Jalušková, Milena Jiroušková, Ivana Kosová, Mi-
roslav Matuška, Jindřiška Matušková, Anna Navrátilová, Marta Nováčko-
vá, Antonín Novotný, Jitka Obršlíková, Darja Pavišová, Jindra Poláková, Věra
Rozkošná, Naděžda Řihánková, Miluše Schwarzová, Josef Skokan, Zdeňka
Světlíková, Jindřich Šmíd, Marie Šnědarová, Vladimíra Uhlířová, Vlasta Zed-
níková

Tř. prof. Stanislava Zimmermannová

Třída B

Marcela Gráfová, Miroslav Hirt, Jaroslav Chaloupka, Vlasta Jeřábková,
Roman Jurnečka, Božena Kleiblová, Jan Kouřil, Naděžda Kudláčková, Alena
Lahodová, Ludmila Lišková, Petr Macek, Petr Minář, Jana Nekužová, Karel
Němec, Jana Nešpůrková, František Pavlík, Jaroslav Peprla, Jiří Poul, Karel
Psota, Alena Rosendorfová, Hana Růžičková, Alena Rybníčková, Aleš Seka,
Jaroslav Sigmund, Marcela Slámová, Miluše Slavičková, Vítězslav Světlík,
Miroslav Šťastný, Eva Šoukalová, Antonín Urban, Jaroslav Vlček, Josef Vl-
ček, Karel Vybíral, Karla Zemanová

Tř. prof. Anna Nováčková

1969

Třída A

Eva Dostálová, Ivana Dvořáková, Olga Hatnančíková, Jindřiška Hrubá,
Marie Juránková, Miroslava Kaplanová, Dalibor Klecker, Milada Kozlová,
Jiřina Krčková, Marie Leitnerová, Eva Lišková, Oldřich Marek, Dana Med-
řická, Karel Olbrecht, Olga Olejníčková, Marcela Pavelková, Jarmila Reiglo-

vá, Vítězslava Růžičková, Eva Ryšková, Jana Stichová, Jarmila Šošková, Olga Tesařová, Milan Vacuška, Luděk Válka, Jitka Vondálová

Tř. prof. Hana Chromá

Třída B

Vojtěch Adam, Michael Banzet, Ivan Holý, Ladislav Horák, Alice Horáková, Jitka Hutová, Jana Indrová, Miroslav Jelínek, Antonín Kabelka, Olga Křištofová, Luboš Kudláček, Miluše Kumpoštová, Vladimír Meixner, Josef Novák, František Olša, Karel Procházka, Hubert Příbyl, Jiří Rathouský, Jan Rez, Pavel Sedláček, Leo Střelec, Aleš Stýskalík, Dagmar Stýskalíková, Stanislav Šalplachta, Bohumír Tureček, Dagmar Veselá, Lubor Vítek, Jiří Vojáček, Marie Žaludová

Tř. prof. Jiří Vařejka

1970

Třída A

Marie Bendlová, Marie Brabcová, Karel Čapka, Michaela Čupová, Jindra Drexlerová, Helena Fullýnová, Hana Grohsová, Jana Hnátková, Dana Hrabínová, Jana Irbáčková, Viktor Chrást, Ladislava Koukoličková, Ilona Krejsová, Věra Kubálková, Eva Lampertová, Dana Jangerová, Ludmila Machátová, Jitka Roupcová, Hana Řehořková, Otto Sedlák, Marie Schořová, Ludmila Smržová, Alena Sypěnová, Marcela Škaroupková, Milada Tesařová, Zinaida Tomanová, Marie Wenzlová, Dája Zítková

Tř. prof. Miloslav Prokeš

Třída B

Ladislav Bednařík, Marie Buchtová, Josef Čurda, Zora Eiblová, Věra Gottwaldová, Čestmír Halbich, Božena Hellarová, Vítězslav Holeček, Jan Horák, Pavel Horák, Vladimír Jadrný, Ludvík Kabelka, Jiří Kučera, Milena Kudláčková, Libor Kyjovský, Miloš Mikšík, Jarmila Mrázová, Věra Nešpůrková, Aleš Novák, Josef Oujezdský, Jiří Panovský, Stanislava Paulíčková, Bohumil Podolský, Pavel Procházka, Eva Předešlá, Zdeněk Psota, Jiřina Sklenářová, Břetislav Svozil, Petr Šichtanec, Karel Tejkal, Marie Tunková, Lenka Vanická

Tř. prof. Miloš Krejčí

1972

Třída A

Danuše Baštářová, Hana Brabcová, Eva Došková, Zdeňka Cabriellová, Božena Cacovová, Marie Haráková, Zita Holomková, František Hošek, Věra

Hubertová, Vlasta Hudecová, Jarmila Jourová, Jana Kailová, Miroslav Kapler, Alexandra Kolaříková, Jitka Konečná, Věra Kutová, Eva Navrátilová, Miroslava Ondráčková, Dana Prokešová, Věra Půlkrábková, Hynek Růžička, Bohumila Ryšavá, Ivana Slaná, Drahomíra Smilková, Libuše Terschová, Věra Vaculová, Eva Vošterová, Zdeněk Vyskočil, Libuše Žáková

Tř. prof. Jana Dobrovolná

Třída B

Hanaš Bula, Jarmila Čihalová, Irena Fialová, Jiří Hadrava, Dana Hájková, Jan Hladký, Jiří Ján, Zdeněk Kéda, Radoslava Kielarová, František Kratochvíl, Alena Kudláčková, Vlasta Mášová, Alena Minaříková, Karel Mucha, Eduard Novotný, Vladimíra Pelikánová, Petr Sladký, Květoslava Šmídová, Vladimír Tomaj, Anna Vaňurová, Miroslav Vaverka, Marie Zahradníková

Tř. prof. Jan Hladký

1973

Třída A

Eva Beránková, Zdeněk Blecha, Marie Blechová, Jitka Bohumilka, Květoslava Fraňková, Ivana Hanušová, Miloslava Hladká, Jana Chytilová, Helena Kabelková, Drahomíra Karásková, Růžena Kazdová, Zdeněk Kohoutek, Milan Mareš, Božena Moosová, Naděžda Nováková, Jaroslava Puttnerová, Marie Ryšavá, Hana Sokolová, Marie Studená, Libuše Svobodová, Hana Vaněčková

Tř. prof. Stanislava Petrová – Vránová

Třída B

Petr Badin, Emil Bernardy, Jiří Brychta, Ladislav Došek, Eva Dvořáková, Jiří Eibel, Hana Feithová, Vlastimil Horák, Jan Hradecký, Alena Hynštová, Marie Chytková, Dana Klimešová, Danuše Kubacková, Slavomír Kudláček, Zdenka Machotková, Jiří Navrátil, Vladislava Papírníková, Jindřich Procházka, Oldřich Rumreich, Martin Stach, Anna Svačinová, František Ševčík, Dagmar Váchová, Pavel Vybíral

Tř. prof. Jiří Vařejka

1974

Třída A

Eva Bartlová, Františka Baštářová, Alena Beránková, Oldřich Brabec, Jaroslava Buršíková, Olga Fischerová, Hana Fraňková, Ivan Halbich, Zdeňka Holá, Petr Horák, Helena Horáková, Kamila Hutařová, Jana Jursová, Petr

Kéda, František Kocáb, Miroslav Kohlmünzer, Ladislav Mayer, Dana Moravcová, Jindřich Oulehla, Jiří Pexa, Stanislava Pipalová, Milan Pospíšil, Jaroslav Potůček, Pavla Poulová, Jaroslava Ryšavá, Igor Schreiber, Eva Straussová, Olga Švédová, Dagmar Tesková, Ludmila Vrabcová, Jiří Záděra

Tř. prof. Miloš Krejčí

Třída B

Alena Balcarová, Alena Bártlová, Radovana Čejková, Marie Dobrovodská, Jaroslav Drochytka, Květoslava Dvořáková, Alena Helánová, Stanislav Hlavatý, Lenka Houžvičková, Zdeněk Chamer, Jarmila Kaplerová, Božena Kolesová, Olga Kopecká, Marta Kozlová, Hana Kubová, Kamila Lebedová, Hana Leitgeblová, Jiřina Lovečková, Monika Mundlová, Zdeňka Ruibarová, roz. Ondrová, Danuše Pavlicová, Ilja Pokorný, Dagmar Procházková, Hana Procházková, Jindřiška Smutná, Jana Straková, Helena Šenková, Zdeňka Štěpánková, Jaroslava Švédová, Lydia Titěrová, Milan Válek, Hana Viždová, Miluše Zahradníková

Tř. prof. Hana Chromá

1975

Třída A

Dana Černoušková, Vladimír Černý, Renáta Hanáková, Dana Hejtmánková, Lubomír Hlaváč, Jaroslav Holubář, Marie Hudcová, Eva Hynštová, František Jadrný, Otakar Kamarád, Jan Kozák, František Kremláček, Jiří Lahoda, Jarmila Odrážková, Jiří Odut, Daniela Plachá, Marie Posádková, Michal Potičný, Věra Pypečová, Jan Sedláček, Vladimíra Stránská, Irena Svobodová, Drahomíra Škodová, Josef Vlašín, Evžen Wagner

Tř. prof. Stanislava Zimmermannová

Třída B

Zdeňka Adamová, Jaroslava Bílá, Zdeňka Daňková, Petr Fieck, Jarmila Galová, Zdeněk Horák, Pavla Jourová, Jiřina Junková, Miluše Klímová, Danuše Koblížková, Zuzana Komárková, Jana Kratochvílová, Bohuslava Kučerová, Libuše Kučerová, Ilona Kujíčková, Eva Macková, Milota Macharáček, Blanka Maláčová, roz. Solčanová, Jarmila Mezníková, Marie Moosová, Petr Pivec, Růžena Poláková, Věra Pospíšilová, Ludmila Šmídová, Růžena Šnědarová, Helena Štanglová, Božena Tesařová, Vlasta Tomajová, Eva Vlčková

Tř. prof. Hana Chromá

1976 Třída A

Vítězslav Cella, Petr Dopila, Františka Dosoudilová, Alois Jřála, Milan Jřlek, Zuzana Hrbáčková, Josef Janíček, Jiří Jašek, Jana Jeřábková, Josef Jursa, Karel Kadlec, Zdeňka Kalendová, Jaroslav Karásek, Danuše Kerndlová, Helena Kmentová, Lenka Kroutilová, Jan Kyselák, Jindra Navrátilová, Miloš Novák, Milena Pelikánová, Dagmar Polcarová, Oldřiřka Ryřavá, Soňa Sapáková, Zdeněk Schoř, Jana Stránská, Jaromír Špirík, Ctibor Teplý, Pavel Vahala, Jana Vyskočilová, Radim Zouhar

Tř. prof. Luděk Olejník

Třída B

Magda Cahlíková, Antonie Čeřková, Věra Havlíčková, Růžena Hladká, Jiří Horký, ěva Hyprová, Alena Kuchařová, Alena Lhotecká, Bohumír Mach, Anna Macháčková, Jana Matějková, Lenka Petrová, Marie Pochopová, Sylva Poledňová, František Slaný, Jarmila Strařáková, Darina Strnádková, Hana Střechová, Sylva Šromová, Marie Trantová, Jaroslava Vitovská, Anna Vyháňková, roz. Jahnová, Jaroslav Źák, Miluře Źáková

Tř. prof. Jan Jřlek

1977 Třída A

ěva Budiřová, František Bureš, Jaroslav Bursák, Božena Čáslavská, Zdeněk Filip, Ivana Floriánová, Dana Janíčková, Hana Janěková, Sylva Janěková, Ivan Kabelka, Marie Kaplerová, Helena Kocábová, Pavel Kolbert, Miluře Kružíková, Milan Novák, Alena Pánková, Karel Pivoňka, Jiří Rapouch, Bohumila Ryřková, Jitka Střitecká, Ivana Šebková, Ivana Šindelková, Dušan Šrutka, Eliřka Vorlová, Jaroslava Wünschová

Tř. prof. Vítězslav Seětek

Třída B

Ludmila Bartořová, Dagmar Bliřňáková, Alena Boreřová, Jiřina Bulová, Libuře Černá, Jarmila Drápalová, Luboř Dvořák, Věra Fischerová, Helena Hájková, Aleř Janáček, Jana Kominacká, Bedřiřka Kopečková, Milan Králík, Jan Kvasnička, Lenka Minářová, Zdeněk Missbach, Jarmila Neřpůrková, Jana Nováková, Slavěna Řeháková, Jiří Strmiska, Zdeňka Studená, roz. Ondruřková, Marcela Svobodová, Miluře Štěpanovská, Marie Tůmová, Renata Westfálová, Lubomír Źalud

Tř. prof. Jana Dobrovolná

1978

Třída A

Hana Běhůnková, Petr Brandejský, Milan Březina, Karel Cross, Lva Horáková, Jitka Kačinetzová, Jiří Minařík, Pavel Navrátil, Miroslav Nešpůrek, Luděk Novák, Marta Oulehlová, Radomír Polcar, Vladimír Rybák, Vladimír Ryška, Alena Šabatová, Dana Vankeová, Eva Vaverková, Jaroslav Vavřík, Libuše Veselá, Dana Vrtalová

Tř. prof. Jan Hladký

Třída B

Miroslava Ambrožová, roz. Klimová, Ludmila Blechová, Jana Dymáková, Marie Hölzerová, Ilona Hyršová, Jana Kaniová, Milena Kocábová, Olga Kopečková, Dana Křištofová, Alena Kropáčková, Běla Krýdlová, Dana Lukšová, Eva Matějková, Luděk Měřínský, Jarmila Potůčková, Jitka Ryšavá, Jaroslava Řezáčová, roz. Štěpanovská, Vítězslava Říhová, roz. Jelínková, Jana Slámová, Blanka Sobotková, Ivana Střítecká, Brigita Svobodová, Marcela Škodová, Olga Vlčková

Tř. prof. Jaromír Vlček

1979

Třída A

Eliška Bernardyová, Marie Budilová, Vladimír Hadrava, Ludmila Hošková, Petr Hronek, Alena Chocinová, Eva Jašková, Jiří Káfuněk, Hana Karbašová, Petr Kerndl, Luboš Kopáček, Hana Kratochvílová, roz. Sedláčková, Zdenka Kudláčková, Jiří Pokorný, Zdeněk Pokorný, Máša Procházková, Jaromír Prukl, Petr Řičánek, Blanka Říhová, Svatava Sedláčková, Eva Schreiberová, Zora Smržová, Marie Smutná, Vladimír Sobotka, Marta Staňková, Zdeňka Steinocherová, Miloslava Šalplachtová, Jan Šterc, Květoslava Tábořská

Tř. prof. Stanislava Zimmermannová

Třída B

Hana Bukačová, Magdaléna Černá, Marie Dvořáková, Miroslav Formánek, Eva Frantová, Hana Havránková, Marie Hlavatá, Hana Horká, Jana Jakšová, Eva Kaniová, Radoslav Klepáč, Jitka Kopalová, Věra Kubíčková, Drahomíra Machová, Vladimíra Mašová, roz. Klouparová, Zdenka Odehnalová, Jarmila Pazourková, Hana Pekáčová, Riana Peštálová, Kateřina Poláková, Jarmila Schwarzová, Marta Skývová, Dáša Svobodová, Dušana Svobodová, Ludmila Šalplachtová, Alena Teplá, Milada Vašulínová

Tř. prof. Hana Chromá

1980 Třída A

Zdenka Burešová, Taťána Cupáková, roz. Borešová, Pavel Dvořáček, Bedřich Frei, Jana Hartlová, Lenka Havlová, Pavel Helia, Milena Horáková, Hana Jahodová, Jiřina Juřenová, Jaroslava Kozlová, Milan Líbezný, Jaroslava Lišková, Dana Minsterová, Karel Musil, Jitka Nedorostová, Alena Novotná, Hana Prokešová, Martina Kučerová, Helena Rosendorfová, Dana Řeháčková, Jana Sedláková, Jiřina Sedlářová, Jana Sirůčková, Marie Slámová, Eliška Suchánková, Dagmar Šenková, Alena Šimková, Stanislav Večeřa, Jiří Vognar, Jana Vydarená, Jan Zahradník, Nela Zdražilková

Tř. prof. Jan Jílek

Třída B

Milada Egerlová, Lenka Faltýnková, Oldřich Jeřábek, Jana Kédová, Božena Khorová, Soňa Klapalová, Lenka Kocábová, Eva Konečná, Ludmila Korberová, Eduard Kremláček, Miroslav Kubát, Jitka Liškutinová, Zdeněk Losos, Jiří Pavlík, Miroslava Procházková, Iva Rapouchová, Jan Rosendorf, Jiří Rosendorf, Radek Řiháček, Pavel Seethaler, Mirka Stonáčková, Zdeňka Šebková, Renáta Šenková, Milan Šimbera, Jitka Šimková, Oldřich Šule, Jitka Vognarová

Tř. prof. Stanislav Hladký

1981 Třída A

Zdeněk Beránek, Alena Bratková, Radomíra Budíková, Hana Buffiová, Libor Gross, Ctibor Hlaváč, Jan Hlaváček, Jana Horká, Jaroslava Chládková, Eva Chloupková, Jiří Janský, Ctibor Jenáček, Lenka Kinská, Ivana Konečná, Iva Košťálová, Vladimír Krátký, Naděžda Kratochvílová, Gustav Křivinka, Vladimír Navrátil, Jana Opálková, Jana Plevačová, Irena Plchová, Bohuslav Rajda, Dagmar Řezáčová, Jaroslava Samlíková, Jaroslava Šmardová, Hana Valsová, Hana Vodová, Lenka Zezuláková, Yvonna Žáková

Tř. prof. Vítězslav Světlík

Třída B

Lenka Bátorová, Zuzana Bendová, Václav Blížkovský, Zuzana Brabcová, Dana Dittrichová, Aleš Dobrovolný, František Dobšík, Alžběta Filková, Hana Fučíková, Hana Gargošová, Alena Hamalová, Zuzana Hetešová, Jan Horký, Jaromír Horký, Ivo Jahoda, Milana Knížátková, Miloslav Kocáb, Jana Kopáčková, Jana Kubátová, Václav Nečas, Leoš Pimpara, Jaroslava Pittnerová, Ivo

Prokeš, Zdeněk Psota, Luboš Řezníček, Jana Sachsová, Eva Sysová, Karel Šebela, Dagmar Štěrbová, Vladimír Tylšar, Jiří Zoufalý

Tř. prof. Dušan Krejčík

1982

Třída A

Ivan Adam, Jana Avratová, Ivan Brázda, Olga Červená, Anna Dvořáková, Jan Gross, Helena Hasprúnová, Iva Hladká, Zuzana Hlaváčková, Jaroslava Chrástová, Ivana Janíčková, Jana Jiřiková, Marie Kellnarová, Petr Konečný, Petr Kratochvíl, Tomáš Ludva, Irena Nevrlíková, Luboš Ostrý, Ivana Pařilová, Václav Peloušek, Alena Procházková, Iva Procházková, Alena Prušová, Petr Přibyl, Ivana Rejtharová, Alena Sedláčková, Jana Schlosserová, Soňa Smutná, Renata Sýkorová, Ivana Vašíčková, Ivana Zánová, Alena Zemánková

Tř. prof. Oldřiška Klimová

Třída B

Zdena Baďurová, Alena Bárová, Sylva Bartoňková, Irena Filbelová, Igor Cross, Josef Havránek, Jitka Holá, Ladislav Horák, Lenka Hostinská, Tomáš Chytka, Zdeněk Kail, Richard Kania, Miroslav Kašpar, Jana Kociánová, Svata Konečná, Milena Kovářová, Jana Kratochvílová, Petr Krejčí, Petr Křivánek, Věra Langerová, Ivanka Mecerodová, Jitka Navrátilová, Miloš Nekuža, Miroslava Němcová, Vladimíra Nešpůrková, Adolf Oderský, Jan Rapouch, Hana Rumreichová, Jana Ryšavá, Zdeněk Řeřucha, Marek Schmid, Iva Svobodová, Jana Šidlová, Antonín Vach, Libor Zoufalý, Alena Žaludová

Tř. prof. Antonín Vach

1983

Třída A

Jiří Adámek, Magda Březmová, Lenka Černá, Iva Dvořáková, Ludmila Fenzová, Šárka Fišerová, Blažena Goldová, Ladislava Haraštová, Iva Hladíková, Tomáš Hrabec, Hana Hyklová, Věra Chábová, Vratislav Chromý, Renata Chudáčková, Naděžda Klouparová, Marie Košťálová, Ivana Kuchařová, Lea Květoňová, Jitka Neugebauerová, Miroslav Novotný, Jiří Petruš, Marcela Plagová, Ivana Pleváčová, Jana Reitterová, Vlastimil Staněk, Jana Špiříková, Marek Šustáček, Zita Tökölyová, Lukáš Veleš, Alena Veselá

Tř. prof. Jan Valach

Třída B

Ivana Brázdová, Libuše Čechová, Miroslav Doležal, Darja Drápalová, Bohdana Friedrichová, Romana Heppová, Marta Horká, Petr Horký, Luděk Kašparovský, Milan Koutný, Ivan Kratochvíl, Zora Kubičková, Lenka Kutková, Lucie Matějů, Hana Měrková, Elena Mojžíšová, Jaroslav Mošať, Rostislav Mucha, Jana Ondroušková, Michaela Pavlasová, Ladislava Pazourková, Ludmila Pírková, Zora Pokorná, Soňa Řiháčková, Zuzana Slavíková, Dana Sluková, Kateřina Svobodová, Lenka Svobodová, Pavel Škrášek, Zoja Valešová, Eva Vápeníková, Jana Wagnerová

Tř. prof. Marie Vachová

Třída C

Jindřich Beránek, Robert Bíba, Josef Binec, Martina Bouzková, Radim Bráda, Ivona Cabejšková, Vladimír Čermák, Jan Dubský, Alexandra Dusíková, Jana Figerová, Miriam Hetešová, Ivana Hlaváčová, Lenka Holá, Vladimír Jičínský, Marta Klimová, Jana Kocábová, Eva Kratochvílová, Marie Kusalová, Eva Kutalová, Helena Macháčková, Jitka Muchová, Ivo Papula, Iveta Prokopová, Taťána Rosendorfová, Marie Slavíková, Olga Straková, Ivana Ševčíková, Eduard Toman, Zuzana Tomášková, Soňa Veselá, Blanka Zahradková

Tř. prof. Jana Dobrovolná

1984

Třída A

Marie Blechová, Ilona Černá, Marie Dvořáková, Pavla Hašková, Eva Chartrná, Jana Janečková, roz. Buczuhazyová, Zdeněk Káčerek, Dagmar Korecká, Kristina Kršková, Ilona Kučerová, Vladislava Kujalová, Bohumila Maříková, Ivana Obršlíková, Jiří Ondra, Markéta Pražáková, Milena Proboštová, Ivana Procházková, Josef Smrkovský, Hana Ungrová, roz. Schořová, Igor Valeš, Milada Vokurková, Jana Voškerušová, Iveta Záděrová

Tř. prof. Hana Chroná

Třída B

Ilona Bendová, Dagmar Derková, Vladimíra Drápalová, Ivana Eignerová, Milada Eignerová, Yveta Faltýnková, Martina Havránková, Yveta Hečková, Ivan Kocáb, Jiří König, Mojmír Kračmar, Milena Kratochvílová, Zdeňka Krupičková, Dana Kutílková, Marie Laciná, Jitka Lhotecká, Eva Liškutinová, Stanislav Moos, Jana Nováčková, Milan Novák, Jana Novotná, Olga Novotná, Jana Peloušková, Dana Pimparová, Ilona Radová, Irena Reihardová, Pavel

Řípa, Svatopluk Staněk, Ivan Šimčák, Dana Škodová, Eva Šnědarová, Martin Woznica, Petr Zajíček

Tř. prof. Luděk Olejník

Třída C

Dagmar Bohuslavová, Dana Burešová, Martin Flekal, Jana Fraňková, Ivo Geidl, Hana Heliová, Stanislav Holubář, Pavel Horký, Pavla Hudecová, Jana Jursová, Ilona Kavalířová, Radek Kazda, Vít Kleibl, Dana Konečná, Michal Kysel, Hanuš Kytler, Eva Lesonická, Jitka Malá, Lenka Marková, Zdena Marková, Eva Markusová, Halina Plichtová, Milan Rambousek, Iva Smutná, Alena Stehlíková, Pavlína Studená, Jiří Šacher, Ivona Široká, Vlasta Široká, Petr Šrenk, Lenka Vokurková, Jaroslav Vrbka, Jiří Zimmermann

Tř. prof. Jan Jílek

1985

Třída A

Marie Babáková, Jan Břečka, Květoslava Čudánová, Jana Dofková, Ivana Egerlová, Dalibor Fiala, Lenka Fialová, Renata Handlová, Monika Harašlová, Dana Horáková, Jarmila Ironová, Radka Charvátová, Kateřina Jíchová, Ilona Jurásková, Gabriela Jurášková, Milan Klika, Ivana Kliková, Monika Kroutilová, Dana Křížová, Simona Malá, Petr Nováček, Vratislav Pitr, Svatava Poláková, Jana Procházková, Renata Procházková, Alena Ranná, Alena Štrbová, Hana Tocháčková, Hana Uhrová, Renata Veselá, Irena Zavadilová, Šárka Zouharová

Tř. prof. Miloslava Heřmanová

Třída B

Anna Bělochová, Blahoslav Dobeš, Karel Dolcžal, Kamil Duchoň, Michaela Feithová, Ludmila Hodovská, Vladimír Horák, Hana Janíčková, Zita Jančková, Kateřina Jedličková, Irena Judová, Světluše Kailová, Hana Kliková, Zuzana Knittlová, Dagmar Kratochvílová, Vladislava Kratochvílová, Jarmila Kubová, Hana Kudláčková, Petr Machač, Hana Malá, Dagmar Matoušková, Jiří Mráz, Lenka Mrázová, Bruno Němec, Zuzana Obršlíková, Jaroslava Outulná, Jaromír Pavlík, Eva Kocourková, Zdenka Procházková, Marie Puttnerová, Renata Řeřuchová, Miroslav Strašák, Božena Šafářová, Renata Šimberová, Jiří Valenta, Pavel Vilman

Tř. prof. Alena Pavišová

Třída C

Hana Cupáková, Josef Čech, Jan Čermák, Petr Dobšovič, Václav Hándl, Alena Hansová, Šárka Heřmanová, Jana Jeřábková, Pavel Klega, Jana Klímová, Miloslava Klusáková, Martina Kociánová, Stanislav Kříž, Radka Lišková, Pavlína Lukschová, Blanka Machová, Pavel Minster, Zbyněk Mucha, Jana Nezvalová, Karla Nováková, Alena Pavlová, Ivana Pokorná, Ilona Portašíková, Eva Ryšavá, Lenka Strádalová, Jana Svobodová, Otto Šacher, Dalibor Ševčík, Karel Šmarda, Lenka Trpělková, Danuše Vachová, Lenka Valešová, Vladimíra Zahradková, Renata Zámečnicková, Jana Zoufalá

Tř. prof. Václav Kudláček

1986

Třída A

Jaroslava Badinová, Petr Böhm, Ivana Cabadajová, Irena Černá, Martin Doležal, Ctirad Fiala, Renata Hlaváčová, Yvona Hruběšová, Ladislava Jiroušková, Radek Jordánek, Miloš Klíma, Renata Kocábová, Elen Krejčová, Petr Maštálíř, Kateřina Něničková, Renata Novosádová, Jana Padělková, Lenka Podhrázká, Ivana Podrazilová, Dagmar Pokorná, Miloš Pospíšil, Marcela Frášková, Dagmar Futnová, Lubomír Studený, Iveta Šafránková, Jitka Široká, Alexandra Šubrtová, Miroslava Věrostová, Ivana Vytásková, Zdeněk Weinlich, Dušan Zedníček

Tř. prof. Oldřiška Klimová

Třída B

Renata Braunerová Pavla Čechová, Jitka Černá, Pavel Dočkal, Radka Drápalová, roz. Kellnerová, Jana Hájková, Dagmar Heřmanová, Irena Holá, Daniela Indrová, Zdeněk Jakš, Viktor Kadlčík, Dagmar Knížátková, Alena Konečná, Květoslav Malý, Petra Moosová, Radmila Nováková, Hana Novotná, Ivana Palaščíková, Karel Peřina, Lenka Pokorná, Eva Poláčková, Adriana Rujbrová, Jana Sedláčková, Josef Sklenář, Zuzana Staňková, Vladimíra Studená, Antonín Světlík, Ivana Krejčová, roz. Svobodová, Monika Svobodová, Ladislav Šimek

Tř. prof. Hana Knotková

1987

Třída A

Božena Badinová, František Bár, Romana Dobešová, Pavel Dvořák, Dana Gašparová, Františka Hladíková, Markéta Jakšová, Blanka Koudelová, Dagmar Kozlová, Josef Kraic, Atanas Lambov, Ludvík Lederer, Alena Leigeb-

vá, Jarmila Luterová, Zdeňka Matoušková, Stanislav Mihál, Dana Nováčková, Dana Ondráčková, Hana Pavlíková, Daniela Pouchlá, Irena Rybníčková, Ivana Sobolíková, Dagmar Soukopová, Radomil Šustr, Libuše Vrbová

Tř. prof. Jan Valach

Třída B

Lenka Brabcová, Šárka Bučková, Martin Cibulka, Jana Dzurková, Šárka Hlaváčková, Iveta Hodečková, Hana Janíková, Jolana Kleiblová, Dana Koudelková, Hana Königová, Hana Kratochvílová, Alena Kučerová, Jana Minaříková, Iveta Močíčková, Libor Nečas, Ivana Němcová, Ilona Ondovčáková, Tomáš Ouředníček, Milan Pavlíček, František Pisk, Jarmila Poslušná, Iveta Prušová, Magda Řeřuchová, Hana Skývová, Jaroslava Straková, Adéla Šíbllová, Josef Šmidra, Jana Šmorová, Hana Uherková, Pavel Valenta, Irena Vašíčková, Irena Veselá, Monika Wognarová, Šárka Zdubová, Oldřich Žalud

Tř. prof. Božena Pokorná

Třída C

Hana Brychtová, Miroslava Břínková, Vladimír Dubšík, Tomáš Duda, Bronislav Ilacur, Jaromíra Ilanušová, Eva Ilavlová, Andrea Ilájková, Pavlína Ilorká, Jan Kavalec, Lenka Koukalová, Jan Krupička, Simona Krutišová, Silvie Křípalová, Jarmila Málková, Pavel Micka, Vojtěch Nešpůrek, Irena Nešpůrková, Marta Pavlíková, Alena Petru, Iveta Posltová, Věra Reichová, Eva Říčková, Gabriela Schmidová, Dagmar Schořová, Lenka Světlíková, David Šerý, Edita Štěrbáčková, Lenka Theinerová, Marek Vorel, Monika Zelníčková

Tř. prof. Dušan Krejčík

1988

Třída A

Milan Ačam, Alena Baucetová, Marcela Ilájková, Miloslav Ilcedík, Marta Ilolá, Petra Ilolubářová, Václav Chytka, Vladimír Chytka, Jindra Jedličková, Petr Kadaňka, Vlastimil Kadlec, Jaroslava Kotačková, Marta Kuchaříková, Hana Macháčová, Lucie Moutelíková, Přemysl Mráz, Martin Plaga, Pavel Pokorný, Martin Poláček, Eva Poláková, Pavel Priehoda, Radka Procházková, Zbyněk Roháček, Iva Sládková, Tomáš Staněk, Lenka Staňková, Marie Staňková, Ilona Strádalová, Ilona Škodová, Danuška Šmídková, Ilona Špinarová, Hana Vaculčíková, Lada Vrabcová, Hana Záděrová, Iveta Zoufalá

Tř. prof. Marie Vachová

Třída B

Libuše Čechová, Zuzana Čeperová, Alena Dobšíková, Petr Doležal, Jana Drholcová, Jaroslav Fejta, Božena Grossová, Barbora Hansová, Ilona Hašková, Karin Hauzarová, Eliška Havránková, Pavlína Holá, Petr Horák, Lenka Horáková, Jana Hrabovská, Pavlína Jašková, Bořivoj Jonáš, Květa Kadlíčková, Leoš Káfoněk, Dagmar Kyselíková, Lenka Loucká, Zdeněk Morávek, Radek Musil, Lenka Pázlerová, Jitka Pipalová, Radka Pučálková, Pavlína Ryšavá, Vít Schwarzbach, Romana Sobotková, Jaroslav Svoboda, Renata Tyahurová, Blanka Veselá, Andrea Voborná, Andrea Vondrušková

Tř. prof. Jana Dobrovolná

1989

Třída A

Dušan Adam, Jiří Adam, Eva Doležalová, Martina Fialová, Jiřina Fodorová, Hana Havlíková, Michaela Kadaňková, Ján Krajčí, Hana Krejčová, Marta Kuřátková, Kateřina Kyselová, Dana Matoušková, Jaroslava Němcová, Jitka Paterová, Blanka Podhrázká, Robert Procházka, Lenka Sladečková, Miroslav Staněk, Marta Straková, Hana Stránská, Martin Stránský, Zuzana Stuchlíková, Karolína Tolarová, Zdeněk Vinský, Jiří Vítámvás, Petr Vykopal, Sylva Zedníčková, Václav Zimmermann, Pavla Zimmermannová

Tř. prof. Zdeněk Missbach

Třída B

Michaela Bendová, Petra Čechová, Jana Dřevíková, Pavla Fialová, roz. Langová, Hana Gregerová, Alena Gryndlerová, roz. Střechová, Věra Hájková, Marek Chytka, Lenka Kalábová, Simona Kolesová, Zita Koukalová, Roman Křípal, Radim Kříž, Jaroslava Kudláčková, Hana Kutílková, Michaela Leitnerová, roz. Bratrů, Jitka Machová, Michaela Mutlová, Daniel Novák, Jana Pelikánová, Jitka Pokorná, Ilona Prokšová, Martina Richterová, Jaroslava Rumianová, Marek Sedláček, Alena Sliacka, Lenka Sovová, Marta Sychrová, Anna Šmidrová, roz. Kovářová, Jana Špačková, Zdeněk Tesáček, Yveta Varmusová, Tomáš Vognar, Lenka Voškerušová

Tř. prof. Alena Pavišová

1990

Třída A

Tomáš Bula, Kateřina Dosedlová, Jana Dundáčková, Darja Dvořáková, Vladimír Eibel, Michaela Grycová, Dagmar Hovorková, Miroslav Chlachula, Libor Jekl, Lea Kroupová, Silvie Lakosilová, Šárka Lukášková, Jiří Ma-

loch, Magdalena Moosová, Michael Němec, Patrik Ondra, Simona Pelikánová, Ladislav Peška, Monika Reiglová, Kamil Řeřucha, Kateřina Svobodová, Karel Šidlo, Jan Valach, Martin Žaloudek

Tř. prof. Oldřiška Klimeová

Třída B

Martina Birnerová, Iva Böhmová, Zlatašc Bružová, Magdalena Dvořáková, Pavla Franková, Magda Hlasoňová, Alena Iládeková, Jiří Chaloupka, Ivana Jiříková, Kateřina Jůzová, Andrea Kameníková, Ilona Krutišová, Lenka Kryštofová, Helena Lanžhotská, Marcela Machová, Radek Minařík, Petr Musil, Romana Němečková, Magdalena Nováková, Miroslava Nováková, Radka Ondrušková, Petr Polehla, Monika Sopková, Pavel Sychra, Martina Syslová, Maryla Valová, Andrea Wognarová

Tř. prof. Hana Chromá

Třída C

Naděžda Bučková, roz. Novotná, Martina Gazárková, Dušan Holý, Barbora Homolová, Lenka Hyklová, Lucie Káňová, Filip Kotrlý, Tomáš Kotrlý, Iva Kroutilová, Soňa Kučerová, Martina Kvardová, Lenka Luklová, Jana Macková, František Matoušek, Soňa Měšlanová, Marek Metelka, Roman Mošat, Dan Petřivalský, Zdeňka Procházková, Lenka Šenková, Roman Štěpnička, Miriam Wolfová, Milana Žaludová

Tř. prof. Miloslava Heřmanová

1991

Třída A

Zdeňka Burešová, Pavel Doležal, Jitka Drtílková, David Gross, Ladislava Grossová, Libuše Havránková, Marcela Havránková, Martin Hlaváč, Josef Chaloupka, Marek Chromek, Bronislava Jelínková, Ladislava Jůbová, Jitka Kališová, Miroslava Kosíková, Martina Krčmová, Karel Kuba, Radka Nováková, Petr Novosad, Dita Novotná, Silvie Outulná, Igor Paar, Petra Pavišová, Roman Portašík, Monika Pospíšilová, Alena Procházková, Lada Roháčková, Andrea Růžičková, Radoslava Sliacka, Pavel Světlík, Luděk Šacher, Petra Šalplachtová, Leona Šlimarová, Jaromír Uhde, Ilona Vallová, Andrea Vařejková, Radek Zedník

Tř. prof. Jan Valach

Třída B

Ivo Adam, Lenka Bartolčicová, Milan Berger, Andrea Buchtová, Kateřina Černá, Martina Dubská, Eva Filová, Andrea Frýbortová, Jolana Helarová,

Daniela Hledíková, Martina Hradecká, František Chytka, Jaromír Jedlička, Radka Kocábová, Petr Krmíček, Soňa Křivánková, Radek Kříž, Radka Machová, Ivana Martínková, Dagmar Michálková, Eva Pohlová, Jitka Suchánková, Martina Svobodová, Romana Svobodová, Klement Šacher, Iveta Škarková, Lenka Špiříková, Lenka Štokingerová, Petr Urbánek, Michaela Večeřová, Michaela Vorlová, Vojtěch Žalud

Tř. prof. Jiřina Burešová

1992

Třída A

Jana Bečková, Naděžda Brokešová, Pavel Dostal, Pavlína Dvořáková, Patrik Feith, Andrea Dvořáková, roz. Felklová, Martin Frei, Milena Gregrová, Marek Holešovský, Lubomír Houfek, Kateřina Chmelíková, Marek Chrást, Jan Kejda, Jitka Markusová, Pavlína Nováčková, Drahomír Novosad, Ivan Saitl, Petr Smejkal, Kateřina Sojková, Karel Švéda, Jan Trecha, Zita Tukinská, Robert Vanický, Milan Vavroušek, Markéta Záděrová

Tř. prof. Jan Jílek

Třída B

Pavlína Adamová, Romana Bartoníková, Marika Bulová, Pavlína Bulová, Monika Burešová, Martina Drtílková, Alexandra Dvořáková, Petra Dvořáková, Radka Grycová, Pavla Homolková, Vladimíra Jalová, Renata Jarošová, Simona Kleiblová, Věra Kocábová, Andrea Kovaříková, Simona Kryštofová, Ida Měšťanová, Jana Němcová, Michaela Nováková, Radka Padělková, Miroslava Plasová, Martina Příkazská, Andrea Rosendorfová, Jana Roupcová, Ivana Ryšková, Pavlína Sklenářová, Tamara Svobodová, Silvie Šalplachtová, Martina Šimberová, Lenka Vašková, Nikola Vlčková, Ilona Voglová, Ivona Vyhnalíková

Tř. prof. Hana Knotková

Třída C

Lenka Bechová, Pavel Berka, Lucie Budařová, Veronika Budínská, Blanka Čupíková, Miroslav Ďatko, Radka Chalupová, Renata Jonášová, Sofia Kasapidisová, Helena Koláčná, Regina Kubátová, Miloslava Kudláčková, Lenka Lacinová, Michaela Makešová, Alexandra Marešová, Lenka Martinková, Jana Masopustová, Jitka Pacholíková, Aleš Peřina, Andrea Pitronová, Noemi Podolská, Petra Poláková, Petra Slabá, Bohdan Stejskal, Martin Stejskal, Peter Šramatý, Jindřiška Trávníčková, Marek Zechmeister, Markéta Zhořová

Tř. prof. Vítězslav Světlík

1993

Třída A

Simona Divišová, Eva Duřková, David Pina, Marek Pučík, Blahoslav Hajnc, Alena Hlavoňová, Kateřina Honsová, Leoš Horák, Milan Horák, Jana Horká, Simona Horká, Darina Hradecká, Jiří Ján, Ivo Jarolím, Stanislav Jirsa, Pavel Kamenický, Marie Koblížková, Jana Kolaříková, Stanislav Kubálek, Blanka Kuklová, Michaela Kuklová, Martin Makeš, Michal Mariánek, Šárka Novotná, Jana Pelikánová, Miriam Píšová, Soňa Poslušná, David Slaný, Michal Stránský, Andrea Tejkalová, Aleš Vítámvás, František Wognar

Tř. prof. Dušona Krejčík

Třída B

Simona Bartůňková, Markéta Dudíková, Lucie Pndlicherová, Zuzana Hanáková, Gabriela Janečková, Hana Kieselová, Hana Kocábová, Blažena Konečná, Martina Kopečková, Klára Korčáková, Šárka Kruťová, Petra Křenková, Dagmar Kubánková, Blanka Kuchtová, Taťána Látalová, Petra Lippertová, Zdeňka Poláčková, Eva Posádková, Monika Schwendtová, Lenka Stýblová, Radana Šedová, Lenka Šenková, Soňa Škodová, Klára Talašová, Jana Vojáčková, Silvie Wognarová, Jindřiška Zoufalá, Eva Žažová

Tř. prof. Alena Pavišová

Třída C

Jiří Bambas, Jiří Bartolčic, Libor Beránek, Miloš Bouzek, Lukáš Čížek, Radek Doležal, Martina Ďuričková, Lubomír Frola, Petr Homolka, Marek Chlebeček, Jaromír Jelínek, Lukáš Kabátek, Milena Kelblová, Romana Klimešová, Karel Krahula, Ondřej Krajíček, Zuzana Kratochvílová, Soňa Kubíčková, Pavel Kupka, Eva Menšíková, Roman Mikliš, Šárka Obršlíková, Michal Pařílek, Pavel Pilip, Jaroslav Prudík, Ilona Roháčková, Petra Sedláčková, Vladimír Smutný, Zdeňka Světlíková, Věra Zelinková

Tř. prof. Zdeněk Missbach

1994

Třída A

Kristina Coufalová, Martin Dojiva, Daniela Fuchsová, Pavel Heřman, Martin Chlachula, Martin Chytka, Josef Kolařík, Petra Krajčiová, Luděk Král, Dagmar Kudláčková, Veronika Kyselová, Marcela Lhotecká, Milan Martínek, Soňa Mlejnková, Marie Němcová, Marian Němec, Jiří Pazler, Lenka Psotová, Miroslav Ptáček, Jitka Stýskalíková, Libor Štejdýř, Pavel Theiner, Tereza Trundová, Radek Urban, Libor Vašíček, Petra Vašíčková, Petr Vi-

deman, Zuzana Vrbová, Tomáš Zedník

Tř. prof. Miloš Krejčí

Třída B

Jiří Berente, Jitka Dostálová, Ladislava Dvořáková, Zdislava Feithová, Eva Fínová, Darina Gregorová, Jana Hamříková, Raдек Hlaváč, Blanka Hlaváčová, Dagmar Hobzová, Martina Homolková, Monika Hutařová, Danuše Janová, Zbyněk Jelínek, Marian Kuchar, Jana Marková, Karolína Pazourková, Jaroslav Pecina, Petra Polášková, Karla Potěšilová, Veronika Prušová, Roman Schwarz, Lada Stehlíková, Marika Šiplová, Marek Šoustal, Petr Vaverka, Jana Vítová, Romana Vymětalová, Renáta Žaludová

Tř. prof. Božena Pokorná

Třída C

Lenka Dostálová, Zbyněk Dvořák, Lenka Dvořáková, Simona Fullerová, Blanka Haičmanová, Helena Hochmanová, Petra Hortová, Petr Chalupa, Dana Jakubjanská, Jitka Kočí, Martin Konečný, Pavlína Kvasničková, Martin Leikep, Petra Lengyelová, roz. Šanderová, Gabriela Mészárová, Zdeňka Pelajová, Helena Puchylá, Milada Poullová, Monika Psoťová, Marek Rys, Ilona Semrádová, Andrea Schwendtová, Zbyněk Stavinoha, Jana Straková, Miloš Tejkal, Gabriela Veselá, Andrea Votavová, Pavla Vybíralová, Lenka Weisová, Dana Žaludová

Tř. prof. Antonín Vuch

1995

Třída A

Nikola Antlová, Lenka Cabejšková, Erik Feith, Petra Káfuňková, Stanislav Kaláb, Jaroslav Knotek, Hana Kouřilová, Pavel Králíček, Alena Kružíková, Kateřina Křížková, Ingrid Kucharová, Josef Kulaš, Dagmar Macháčková, Lenka Malinková, Lenka Marešová, Jitka Novotná, Petra Pecinová, Hana Poláková, Gabriela Rosendorfová, Lucie Řehořová, Petr Soukop, Jiří Staněk, Radka Studená, Armina Šepič, Daniel Vařejka, Martin Videman, Dagmar Zedníková

Tř. prof. Jan Valach

Třída B

Daniel Bratrů, Lenka Duňková, Pavel Doupovec, Zdeněk Dvořák, Miroslava Dvořáková, Petra Dvořáková, Petra Frantová, Tomáš Hill, Iveta Jelínková, Helena Kafková, Blanka Kinská, Zdeňka Kocábová, Jana Kubálková,

Martina Kunková, Ivona Matušková, Lenka Nováková, Lukáš Rosa, Jana Rozsypalová, Rudolf Rychlík, Michal Soukop, Naděžda Špiříková, Jana Štefková, Kateřina Vejhonková, Martina Zdarsová, Silvie Zelníčková

Tř. prof. Miloslava Heřmanová

1996

Třída C

Martin Čermák, Alexandra Dvoranová, Petr Gargula, Miloš Halúzka, Tomáš Heřman, Felix Holáň, Richard Holý, Hana Homolková, Denisa Hudecová, Aleš Kalousek, Pavla Langerová, Jana Lišková, Iveta Loukotová, Jan Maloch, Petr Otáhal, Vendula Pexová, Robert Plaga, Markéta Plevová, Pavel Ruban, Zuzana Rujbrová, Lucie Sedláčková, Daniela Smutná, Pavel Staněk, František Studený, Soňa Svobodová, Michal Šipl, Renata Tejkalová, Lucie Urbancová, Pavla Vostrejžová

Tř. prof. Eva Fukanová

Třída D

Zuzana Boučková, Madla Čechová, Filip Fekl, Michal Frank, Michal Hromek, Petr Ježek, Roman Kameník, Andrea Klímová, Michaela Konečná, Vlastimil Konečný, Zdeněk Krahula, Dana Kroutilová, Karel Linhart, Jarmila Masařová, Linda Meixnerová, Petra Mihálová, Michal Nejezchleb, Tomáš Olša, Petr Sklenář, Jana Stelmaščuková, Dana Straková, Věra Stýskalíková, Helena Svobodová, Zuzana Šíroková, Ivana Tesařová, Pavel Uhlíř, Tomáš Zahradníček, Markéta Zřídka Veselá, Michal Žák

Tř. prof. Milena Špiříková

1997

Třída A

Michal Čarvaš, Tomáš Černý, Kateřina Dufková, Darina Frýbortová, Jana Gráfová, Miroslav Hlavoň, Eva Jakubjanská, Dagmar Karásková, Eva Kotašková, David Krajčí, Kamila Krejčová, Aleš Kudláč, Dana Kuchařová, Michaela Muchová, Petr Pospíšil, Jana Skokanová, Martina Sýkorová, Jaroslav Tesař, Martina Tichá, Jaromír Tonner, Václav Vaněček, Pavla Votoupalová, Igor Zámečník, Iva Zoufalá, Petra Žáková

Tř. prof. Jiří Vařejka

Třída B

Radka Adamová, Irena Floriánová, Michal Heczek, František Herzán, Edita Houbková, Gabriela Hrbková, Martina Chládková, Magdalena Juřenová, Petr

Klika, Petr Korber, Alexandr Lambov, Martina Macháčková, Petra Mašová, Michaela Najralová, Magda Neterdová, Jana Nováčková, Pavla Pavišová, Tereza Petráková, Jiří Psota, Jiří Šebela, Lucie Štěpánová, Martin Tůma, Petra Zachovalová, Šárka Zachovalová

Tř. prof. Ivan Bulva

Třída C

Petr Benýšek, Kateřina Čermáková, Jiřina Endstrasserová, Lva Horáková, František Horký, David Hornák, Martin Hubinský, Eduard Hutař, Kristýna Hynková, Vladimíra Chalupová, Dalibor Kalousek, Michaela Kávová, Jiřina Kolbertová, Lenka Kudláčková, Jana Leitnerová, Kateřina Lišková, Jitka Malinková, Marcela Malinková, Jana Matušková, Jiří Mráček, Petra Ondrášková, Kateřina Schildová, Lucie Srnková, Rostislav Svoboda, Radek Šlapan-
ský, Renata Šrámková, Aleš Tureček, Jana Vejvodová, Tereza Zoufalá

Tř. prof. Jarmila Urbancová

1998

Třída A

Petr Budík, Olga Burešová, Kateřina Cupáková, Eva Dvořáková, Tomáš Fildán, Michaela Halavínová, Andrea Hájlová, Věra Horáková, Ondřej Hort, Klára Hortová, Radka Kameníková, Lukáš Krejčí, Bohumír Krejčík, Petr Kubát, Pavla Kučerová, Edita Kudláčková, Veronika Muchová, Marek Němec, Jiří Obršlík, Michal Osička, Soňa Petrovská, Radek Slabý, Jana Šalplachtová, Alice Šoustalová, Tereza Tesařová, Miloš Theiner, Tereza Tolarová, Ladislav Veselý, Veronika Vospělová

Tř. prof. Vítězslav Světlík

Třída C

Jaroslav Blaha, Monika Blahová, Tomáš Cetl, David Diviš, Jitka Drápalová, Jan Hornák, Michal Huspenina, Gabriela Chrástová, Eva Ječmínková, Soňa Krmelová, Lenka Kružíková, Jana Kudělková, Robert Moutelík, Dana Neterdová, Jitka Ondovčáková, Kateřina Petrová, Michaela Pivoňková, Roman Procházka, Bohumil Smutný, David Staněk, Martina Stránská, Hana Svobodová, Radim Šafránek, Jana Šalplachtová, Josef Tesař, Zuzana Vojtíšková, Eva Zdarsová

Tř. prof. Jiřina Burešová

1999

Třída A

Lenka Čermáková, Zdeňka Dvořáková, Tomáš Gazárek, Martina Grycová, Eva Halbichová, Marie Halbichová, Zuzana Chmelíčková, Jiří Jašek, Sylva Jedličková, Kamila Jeřábková, Kateřina Kabelková, Tomáš Krátký, Radka Křivánková, Šárka Křížová, Kamil Mattes, Petra Mezníková, Veronika Němcová, Martin Pavlík, Ondřej Podolský, Marika Poullová, Vlasta Storačová, Kateřina Stránská, Robert Vaníček, Radek Veselý, Zuzana Voborná

Tř. prof. Jan Valach

Třída C

Miloslav Adam, Josef Bábusěk, Tomáš Bartl, Vladimíra Dobišová, Milana Drápalová, Olga Drtílková, Michal Fránek, Klára Fučíková, Miloš Holánek, Petr Horák, Eva Káfuňková, Petr Kavalec, Richard Klíčnický, Jana Klodová, Jana Kocábová, Zdeňka Kouřilová, Petr Kozel, Petra Kršňáková, Martina Kudláčková, Jan Linhart, Lucie Macháčková, Otmar Němec, Tereza Pavlíková, Petr Sára, Radka Smutná, Pavel Stehno, Zbyněk Stránský, Markéta Veselá, Ivan Vostrejž, Lenka Záděrová, Kateřina Zoufalá

Tř. prof. Miloš Krejčí

2000

Petr Adam, Martin Beníšek, Lukáš Blaha, Vladislav Bureš, Jiří Círák, Zuzana Čarvašová, Václav Černý, Martina Eiblová, Kateřina Fialová, Jana Hradilová, Michaela Husárová, Jan Chaloupka, Aleš Kocáb, Jiří Létal, Hana Machová, Aleš Malý, Tomáš Missbach, Alžběta Nagyová, Kateřina Němcová, Lucie Nováková, Martin Paar, David Schmid, Miroslav Skokan, Martin Šebela, Petr Šešulka, Petr Šujan, Petr Valach, Petr Veselý, Barbora Vlčková, Jiří Žaloudek

Tř. prof. Eliška Suchánková

2001

Třída A

Petr Badin, Markéta Duchoňová, Petr Fukan, Marcela Hájková, Zuzana Hájková, Zdeněk Jašek, Hana Jelínková, Ester Kadlecová, Lukáš Kalina, David Klika, Michal Kocáb, Jana Koumalová, Barbora Krátká, Michaela Kyseláková, Miluše Malcherová, Ondřej Nešpůrek, Věra Nováková, Lubomír Pešák, Markéta Procházková, Petra Řehořová, Rudolf Ševčík, Jana Šujanová, Klára Trávníčková, Markéta Vallová, Ondřej Veverka, Marie Vyskočilová

Tř. prof. Zdeněk Missbach

Třída B

Lenka Badinová, Lucie Čechová, Veronika Hošková, Blanka Kalousová, Petr Krátký, Pavel Kubát, Eva Létalová, Hana Muchová, Zdeněk Müller, Veronika Najralová, Silvie Nováková, Martina Odutová, Pavel Procházka, Hana Rapouchová, Michal Raus, Renata Sítařová, Vojtěch Souček, Romana Šafránková, Markéta Široká, Zuzana Škvařilová, Hana Uchytílová, Milada Veselá, Luboš Vyhnáček, Jan Wossala, Michal Záviška, Tereza Závišková

Tř. prof. Božena Pokorná

Třída C

Jitka Badinová, Magdalena Bartlová, Erik Brychta, Jiří Daněk, Lucie Dobrovodská, Michaela Endlicherová, Veronika Pučíková, Radmila Hájková, Jiří Hlavoň, Libuše Hölzerová, Jakub Kadlec, Narine Karapetyan, Miroslava Kneprová, Alexandra Kostřicová, Soňa Kovářová, Miroslav Kratochvíl, Lucie Kratochvílová, Klára Kvášová, roz. Pevná, Petra Minaříková, Hana Musilová, Petra Nevřalová, Miroslav Patočka, Petr Puttner, Petr Roubal, Lenka Řezáčová, Martina Šafránková, Veronika Vrabcová, Marika Vyskočilová, Zdeněk Žalud

Tř. prof. Ilana Knotková

2002

Darina Crlíková, Jitka Horáková, Helena Chaloupková, Šárka Chalupová, Alena Indrová, Milan Kafka, Andrea Kovářová, Martin Krejčík, Jan Matějka, Petra Mištríková, Hana Nakoukalová, Marek Nejezchleb, Jakub Něnička, Jiří Ohlídál, Jaroslav Procházka, Petra Procházková, Marie Rumíšková, Hana Srbová, Eva Talová, Klára Tomášková, Gabriela Vévodová, Šárka Vyskočilová, Hana Záděrová

Tř. prof. Jiří Vařejka

2003

Třída A

Ilana Bobálová, Květa Florianová, Rostislav Fridrich, Kateřina Fuňová, Zuzana Hromková, Martin Krejčí, Lada Lukášková, Marie Malcherová, Magda Martínková, Darja Nováková, Petr Odut, Marie Otýpková, Hana Pavlíková, Klára Prokešová, Jan Remunda, Lenka Rosendorfová, Lenka Schořová, Barbora Slaná, Martin Smejkal, Jana Vlašínová, Jaromír Vlček

Tř. prof. Renata Zimmermannová

Třída B

Miluše Ambrozková, Klára Buksová, Hana Bulvová, Klára Burianová, Jana Dobešová, Petra Dubšíková, Jan Emmer, Hana Holá, Jaroslav Husák, Lubomír Chalupa, David Jachnický, Ivana Janečková, František Jonáš, Jana Kratochvílová, Taťána Kubátová, Jana Laciná, Hana Lukasová, Michal Němec, Lenka Říhová, Eva Stránská, Jiří Svoboda, Jiří Vespalec, Marie Vorlová, Martin Weissenstein

Tř. prof. Radck Musil

Třída C

Lucie Babáková, Veronika Brázdová, Michal Bumbálek, Kristýna Dobrovodská, Barbora Hilšerová, Eva Holasová, Tomáš Holý, Zdeněk Holý, Jiří Jedlička, Martina Karásková, Jana Kocandová, Soňa Krutišová, Šárka Kudláčová, Alice Mahnová, Jana Matulajová, Monika Musilová, Lucie Navrátilová, Eva Nevrtalová, Kateřina Palasová, Jitka Pospíšilová, Olga Prokopová, Jaroslav Salša, Eva Sedlářová, Denisa Šenková, Ivo Šterc, Petra Voborná, Dana Vostrejšová

Tř. prof. Jan Valach

Internátní střední škola pro pracující (ISŠP)

1975

Třída A

Petr Andrlé, Jaroslav Bačovský, Tomáš Burda, Jaroslav Dolíhal, Jaroslav Fibinger, Jaroslav Galalík, Josef Gregorovič, František Grénar, Ladislav Horák, Petr Kalina, Milan Kos, Bohumil Kulhánek, Pavel Lorenc, Zdeněk Mezuliáník, Libor Moudrý, Jiří Nejedlý, Milan Němec, Josef Panáček, Bohumil Pidra, Zdeněk Rückl, Jan Slavíček, Josef Slavík, Jiří Smolík, Ludmila Šenkýřová, Jaromír Trunda, Igor Uličný, Lubomír Urban, Marian Waldhans, Petr Zálešák

Tř. prof. Jiří Vařejka

Třída B

Jan Bilík, Zdeněk Blažek, Jaroslav Blecha, Jiří Doležel, Miroslav Frolec, Lubomír Gazda, Petr Hrazdára, Josef Kohl, Vojtěch Košík, Vojtěch Kryštof, Bohuslav Krytinář, Jaroslav Mañas, Josef Mašek, Josef Mikulec, Jiří Mráka, Jiří Nikrmajer, Antonín Novotný, Zdeněk Otruba, Vladislav Prokůpek, Jiří Řezníček, Jan Tondl, František Trtílek, František Vašíček, Miroslav Zeman, Ludmila Zvěřinová

Tř. prof. Božena Minaříková

1976 Třída A

Petr Bartoš, Josef Dohnálek, Josef Prarla, Jindřich Havlíček, František Hudeček, Miloslav Kapoun, Karel Kapsa, Stanislav Karbaš, Martin Kočica, Ladislav Kopůnec, Tomáš Kostelka, Radoslav Macháň, Boris Mrázek, Jaroslav Popela, Michal Ptáček, Jaroslav Rajznauer, Jan Slováček, Jan Šoc, Jiří Veselý, Vítězslav Veselý, Rostislav Vozdecký, Anna Weidermannová, Radoslava Zemánková

Tř. prof. Stanislav Hladký

Třída B

Josef Barák, Lubomír Čechovský, Karel Dobeš, Hana Dosoudilová, Karel Endlicher, Josef Hlavinka, Anna Hráčková, František Gajdošík, Jana Kubešová, Lubomír Kučera, Libor Lhořan, Jaromír Marinov, Eduard Matula, František Nitsch, Stanislav Pikola, Miroslav Pospíšil, Ladislav Pudil, Jaroslav Rezek, Stanislav Řezníček, Dana Smoláková, Emil Stříteřský, Naděžda Šebková, Milan Trávníček, Josef Ujčík, František Urbanec, Karel Vávra, Josef Vejvalka

Tř. prof. Božena Mírníčková

1977 Třída A

Milan Buček, Karel Divoký, Věroslav Hanák, Karel Haseň, Ivo Helán, Ivan Hrdlička, Vladimír Huspenina, Miroslav Kameníček, Jan Klígl, Vladimír Král, Vladimír Krontorád, Petr Němec, Karel Pavlišta, Vladimír Staněk, Jan Synek, František Vaníček, Ladislav Zákostecký

Tř. prof. Stanislava Zimmermannová

Třída B

Ladislav Beníček, Zdeněk Brabec, Luděk Burša, Jiří Čermka, Zdeněk Endlicher, František Fojtík, Ladislav Hajný, Miroslav Janík, Josef Kaňa, Antonín Krčma, Jan Krušina, Jaroslav Novosad, Marie Petrová, Zdeněk Pokorný, Petr Remeš, Miroslav Říha, Ivo Samson, Jiří Smerdul, Luboš Sotolář, Milan Suchý, Zdeněk Štětkař, Josef Šustr, Ladislav Topinka, Vladimír Vodinský, Josef Vojáček

Tř. prof. Stanislav Hladký

1978

Třída A

Zdeněk Boreš, Lubomír Cvrkal, Vladimír Čížek, Vladimír Dosoudil, Karel Dufek, Milan Dufek, Oldřich Gabriel, Petr Hájek, Drahoslav Jurka, František Juříčka, Miroslav Kubíček, Pavel Lang, Vítězslav Láníček, Stanislav Mach, Jaroslav Mikulec, Jaroslav Novák, Oldřich Novotný, Ivo Pomezny, Karel Pospíšil, Svatoslav Pospíšil, Jiljí Sedláček, Karel Schovanec, Zdislav Stupňánek, Augustin Suchánek, Jaroslav Ujčík, Eva Wawraczová

Tř. prof. Marie Vachová

Třída B

Milan Adamík, František Anders, Zdeněk Doležal, Vladimír Holec, Vladimír Horký, Petr Kokeš, Karel Konečný, Dagmar Koudelková, Roman Kubiš, Jan Kučera, Marie Kundratová, Petr Kunec, Miroslav Matula, Vavřín Matušek, Jaroslav Mikulík, Pavel Papajoanu, Jaroslav Růžička, Jaroslav Sedlák, Milada Schebestová, Emil Skoupý, Milan Slezáček, Jiří Šindar, Otakar Škarek, Rudolf Tuhý, Zdeněk Večeřa, Miloslav Voborník, František Zítka

Tř. prof. Stanislav Hladký

1979

Třída A

Josef Bartoš, Petr Biersack, Josef Brabec, Stanislav Břečka, Pavel Drábek, Milan Ducar, František Elingr, Ivan Gacov, Karel Grabovský, Pavel Janko, Zdeněk Jaroš, Karel Kemel, Václav Kopeček, Karel Králík, Karel Matyáš, Antonín Moravec, Jaroslav Osička, Miroslav Pražský, Oldřich Réman, Libor Straka, František Široký, Jaroslav Tlach, Jiří Vajsner, Karel Volánek, Miroslav Zavadil

Tř. prof. Marie Vachová

Třída B

Petr Adámek, Jiří Brázdil, Jiří Brunclík, Jiří Dostál, Milan Dvořák, František Frkal, Jiří Gavlas, Stanislav Hladík, Petr Kejík, Zdeněk Koudelka, Jaroslav Lebloch, Karel Ling, Antonín Macek, František Malina, Miroslav Moltaš, Rostislav Prchlík, Vladimír Pummer, Zdeněk Rajda, Jaroslav Slováček, Zdeněk Vajík, Petr Vaněk, Petr Veselý, Jiří Vidrmert, Ladislav Vorel

Tř. prof. Stanislav Hladký

Summary

In the year 2004 the Gymnasium school of Jan Blahoslav in Ivančice celebrates its 85th anniversary. The school bears the name of Jan Blahoslav, a Czech theologian and bishop of the Unity of Czech Brethren. In the 16th century the Unity had founded a school of European reputation in Ivančice. Jan Blahoslav, whose ideas and principles the Gymnasium school in Ivančice tries to apply in its educational work, taught at that school for some years.

The mayor of the town, MUDr. Vojtěch Adam, writes in this memorial volume about the importance of the school for the town and its environs. Ing. Karel Figer in his brief article deals with the history of the school. The present times and prospects for future are summarized in the survey of the headmaster of the school RNDr. Antonín Šerý. Teachers and students introduce their present „Alma Mater“ in their articles. They inform about language teaching, the cooperation with their partner schools within the Comenius programme. They also mention the cultural and sporting activities of the grammar school students. The data comprising the organization of school life with the names of teachers and students closes the first part of the memorial volume. It includes illustrations and poems by the authors from the creative team of graduates.

Zusammenfassung

Das Jan Blahoslav Gymnasium in Ivančice feiert im Jahre 2004 sein 85-jähriges Bestehen. In seiner Benennung trägt es den Namen des böhmischen Theologen und des Bischofs der Böhmisches Brüder. Diese Brüdergemeinde hat in Ivančice – und zwar im 16. Jahrhundert – die Schule von europäischer Bedeutung gegründet. An der genannten Schule wirkte Jan Blahoslav, dessen gedankliches Vermächtnis bemüht sich unser Gymnasium in seiner erzieherischen Bildungstätigkeit zur Geltung zu bringen.

Von der Bedeutung dieser Schule für Ivančice und seine Region schreibt im Almanach der Bürgermeister der Stadt Ivančice – MUDr. Vojtěch Adam. Die Geschichte der Schule faßt der Artikel von Ing. Karel Figer zusammen. Über die Gegenwart und über die Perspektiven des Gymnasiums denkt sein Direktor RNDr. Antonín Šerý nach. Die Professoren und Studenten zeigen in ihren Artikeln die Gleichzeitigkeit ihrer „Alma Mater“. Sie informieren besonders von der sprachlichen Bildung und Zusammenarbeit mit den Partnerschulen im Rahmen des Programms der EU „Comenius“. Sie schreiben



hier auch von den kulturellen und sportlichen Aktivitäten der Studenten unseres Gymnasiums. Die Dokumentation über die Schulorganisation – mit den Namen der Professoren und der Studenten schließt den Textteil des Almanachs. Die Illustrationen und Gedichte aus der Autorenwerkstatt der Absolventen machen ihn abwechslungsreich.



*Ředitelství gymnázia děkuje všem sponzorům a rodičům,
kteří finančně podpořili zajištění oslav 85. výročí založení školy.*

JUDr. Ivana Markusová

advokátní kancelář

založená v roce 1992

Údolní 16, 602 00 Brno, Česká republika

tel./fax: +420 541 233 176

e-mail: markusovaiv@iol.cz

Advokátní kancelář poskytuje komplexní právní služby
ve všech oborech práva, činnost rozhodce a mediační činnost
pro efektivní řešení vzniklých sporů

Almanach k 85. výročí založení Gymnázia Jana Blahoslava v Ivančicích

Vydalo: Gymnázium Jana Blahoslava v Ivančicích
ve spolupráci s Nadačním fondem GJB

Redakce: PhDr. Jana Chocholáčová, Jan Kouřil,
Mgr. Božena Pokorná

Fotografie: Archiv školy

Grafická úprava a tisk: Reprocentrum, a. s., Bezručova 29, Blansko

V almanachu byly použity výtvarné práce studentů gymnázia.